

Terre des mots

CM1
cycle 3

Programme 2016



GRATUIT EN TÉLÉCHARGEMENT



- Le guide pédagogique
- Le manuel numérique enseignant
- Des ressources complémentaires

Nathan

Avant-propos

■ Les Programmes de 2016 l'affirment : « le cycle 3 marque l'entrée dans **une étude de la langue explicite, réflexive**, qui est mise **au service des activités de compréhension et d'écriture** ».

■ On ne doit en effet jamais séparer l'étude des mécanismes de la langue du sens que chacun d'eux produit : à quoi bon, en effet, décrire des mécanismes si l'on ne sait pas à quoi ils servent ? Comment un élève pourrait-il prendre goût à l'analyse grammaticale ou lexicale s'il ne voit pas ce que chaque changement dans l'organisation d'une phrase induit en termes de représentation. Un élève comprendra ce qu'est un adjectif si, devant ses yeux, la couleur d'un objet change avec le changement d'adjectif ; il comprendra ce qu'est un verbe si, dans la représentation qu'il se fait d'une phrase, un acteur modifie son comportement lorsque le verbe est modifié. **La langue est au service du sens**. Lorsque la langue change, le monde change ; lorsque le monde change, la langue change. N'ayons pas peur du sens ! N'enseignons pas la grammaire, la conjugaison, l'orthographe ou le vocabulaire de manière strictement formelle : faisons savoir à nos élèves que la langue, c'est d'abord ce plaisir de partager avec l'Autre une vision singulière du monde. Montrons-leur que les règles et les conventions leur donnent ce pouvoir magique de construire. Si nous les enfermons dans une conception purement mécanique de la langue, ils se hâteront, dès l'exercice terminé, d'effacer de leur mémoire ces procédures d'analyse et d'identification privées de sens et laisseront l'aléatoire remplacer la réflexion.

■ Disons-le clairement, il faut établir **une programmation précise et rigoureuse** dans l'apprentissage de la grammaire, de la conjugaison, de l'orthographe et du vocabulaire. Proposer une étude réfléchie de la langue en allant du plus simple au plus complexe et du plus fréquent au plus rare. Attention ! Ce n'est pas parce que nous préconisons de respecter une programmation logique des « leçons de langue » qu'il faudrait pour autant repousser le choix pédagogique de **l'observation**, de **la manipulation** et de **la réflexion**. Il faut certes que les élèves apprennent, mais il faut aussi qu'ils découvrent. Dans le cadre d'une progression soigneusement définie, chaque leçon doit ainsi s'articuler sur l'observation de situations choisies de façon à permettre à l'élève de découvrir le fait linguistique que l'on a décidé d'étudier.

■ Dans **Terre des mots**, les élèves observent un fait linguistique à partir d'un texte documentaire ou littéraire. Ils se questionnent collectivement, manipulent des mots et des phrases afin d'en découvrir l'organisation et le sens, posent les constats et les explications qui constituent une première étape d'analyse. Les conclusions seront ensuite élaborées, retenues et mises en œuvre dans des exercices, puis réinvesties en production d'écrit et en lecture.

Alain Bentolila

SOMMAIRE

• Comment utiliser ton manuel ?	p. 6
• Les mots des consignes	p. 9
• Qu'est-ce que la grammaire ?	p. 10
• Qu'est-ce que la conjugaison ?	p. 11
• Qu'est-ce que l'orthographe ?	p. 12
• Qu'est-ce que le vocabulaire ?	p. 13

GRAMMAIRE

1. Comment reconnaître les noms, les verbes et les adjectifs ?	p. 14
2. Quel est le rôle du verbe dans la phrase ?	p. 17
3. Comment une phrase peut-elle avoir plusieurs verbes ?	p. 20
Bilan 1	p. 23
4. Comment repérer le sujet du verbe ?	p. 25
5. À quoi servent les compléments du verbe ?	p. 28
6. À quoi servent les compléments de phrase ?	p. 31
Bilan 2	p. 34
7. Comment reconnaître les composants du groupe nominal ?	p. 36
8. Comment reconnaître le genre dans le groupe nominal ?	p. 39
9. Comment reconnaître le nombre dans le groupe nominal ?	p. 42
Bilan 3	p. 45
10. Quels sont les rôles des pronoms personnels ?	p. 47
11. Quel est le rôle de l'adjectif dans le groupe nominal ?	p. 50
12. Quel est le rôle du complément du nom dans le groupe nominal ?	p. 53
Bilan 4	p. 56
13. Comment reconnaître les différents types de phrases ?	p. 58
14. Comment former une phrase interrogative ?	p. 61
15. Comment former une phrase négative ?	p. 64
Bilan 5	p. 67



CONJUGAISON

1. Qui parle, à qui et de qui ?	p. 69
2. Comment identifier l'infinitif, le radical et la terminaison d'un verbe ?	p. 72
3. Quelles sont les grandes régularités en conjugaison ?	p. 75
Bilan 1	p. 78
4. Quand utiliser le présent ?	p. 80
5. Comment conjuguer les verbes en -er au présent ?	p. 83
6. Comment conjuguer certains verbes au présent ?	p. 86
Bilan 2	p. 89
7. Quand utiliser l'imparfait ?	p. 91
8. Comment conjuguer les verbes à l'imparfait ?	p. 94
9. Quand et comment conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire avoir ?	p. 97
10. Quand et comment conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire être ?	p. 100
11. Quand et comment utiliser le passé simple ?	p. 103
Bilan 3	p. 106
12. Quand et comment conjuguer les verbes au futur ?	p. 108
13. Comment conjuguer certains verbes au futur ?	p. 111
Bilan 4	p. 114



SOMMAIRE

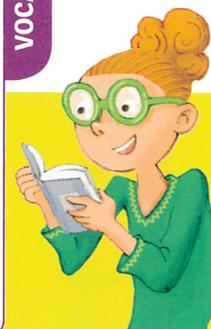
1. Comment écrire les noms au pluriel ?	p. 116
2. Comment accorder le nom et l'adjectif en genre ?	p. 119
3. Comment accorder le nom et l'adjectif en nombre ?	p. 122
4. Comment accorder en genre et en nombre dans le groupe nominal ?	p. 125
Bilan 1	p. 128
5. Comment accorder le verbe avec le groupe nominal sujet ?	p. 130
6. Comment accorder le verbe avec un groupe nominal sujet éloigné ?	p. 133
Bilan 2	p. 136
7. Quand écrire à ?	p. 138
8. Quand écrire son ou ses ?	p. 141
9. Quand écrire ce, cet, cette ou ces ?	p. 144
10. Quand écrire c'est ou ce sont ?	p. 147
Bilan 3	p. 150
11. Quand écrire le son [s] avec s ou ss ?	p. 152
12. Quand écrire le son [s] avec c ou ç ?	p. 155
13. Quand écrire le son [ʒ] avec g ou ge ?	p. 158
14. Quand écrire il ou elle à la fin d'un nom ?	p. 161
Bilan 4	p. 164

ORTHOGRAPHE



1. Qu'y a-t-il dans un article de dictionnaire ?	p. 166
2. Quelle est la différence entre un mot générique et un mot particulier ?	p. 169
3. Qu'est-ce qu'un synonyme ?	p. 172
4. Comment dire le contraire ?	p. 175
Bilan 1	p. 178
5. Qu'est-ce qu'une famille de mots ?	p. 180
6. À quoi servent les préfixes ?	p. 183
7. À quoi servent les suffixes ?	p. 186
Bilan 2	p. 189
8. Comment distinguer les différents sens d'un mot ?	p. 191
9. Comment différencier deux mots grâce au contexte ?	p. 194
Bilan 3	p. 197
10. Comment parler des animaux ?	p. 199
11. Comment parler de nos repas ?	p. 202
12. Comment parler du temps qui passe ?	p. 205
13. Comment donner son avis ?	p. 208
Bilan 4	p. 211

VOCABULAIRE



• Les tableaux de conjugaison	p. 213
• Les exceptions à connaître	p. 217
• Les préfixes et les suffixes les plus fréquents	p. 219

Comment utiliser ton manuel ?



À partir d'un texte documentaire ou littéraire, tu vas observer un fait de langue.

Les premières questions te permettent de vérifier que tu as bien compris le texte et d'observer le fait de langue étudié.

1 Comment écrire les noms au pluriel ?

Observons la langue

La formation des planètes
La Terre est née des roches en orbite autour du Soleil. Il y a 4,5 milliards d'années, certains de ces objets se sont percutés. Chaque impact a créé une boule de feu. La chaleur était tellement importante que les pierres et les métaux ont fusionné. Puis, très lentement, la boule s'est refroidie. C'est notre Terre. Les planètes telluriques¹ de notre système solaire sont faites de la même manière : des croûtes en surface et, juste en dessous, des manteaux qui forment une couche régulière. Enfin, au centre, les noyaux constituent le cœur.

1 telluriques : composées de roches

- 1 D'après le texte, la Terre est-elle la seule planète formée de cette façon ?
- 2 Quels noms sont au pluriel dans ce texte ?
- 3 Le pluriel est-il toujours écrit de la même façon ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Récris ces groupes nominaux au singulier. Que remarques-tu ?
des roches – les planètes – des croûtes
des manteaux – des noyaux – les feux
- 5 a. Récris ce groupe nominal au singulier. Que remarques-tu ?
des métaux
b. Connais-tu d'autres mots qui font leur pluriel de cette façon ?
- 6 Combien de façons d'écrire le pluriel des noms trouves-tu dans le texte ?
- 7 Classe les noms du texte qui sont au pluriel dans un tableau. Quelles marques de pluriel sont les plus fréquentes ?

ajout de s	ajout de x	transformation du al en aux
0%	0%	0%

Est-ce que j'ai compris ?

Dans le texte suivant, certains noms font leur pluriel en x. Lesquels ?
Les pompiers du Moyen Âge
Au Moyen Âge, le moyen pour lutter contre l'incendie est lent.
Le feu peut détruire un quartier, ou la ville entière ! On l'éteint avec un seau d'eau venant du puits. Parfois, un cheval, un bouef ou un âne porte l'eau.



Grand Enceinte de Bernese 1405, miniature de 1472.

Avec l'ensemble de la classe, tu réfléchis sur un élément important du texte. Essaie de répondre aux questions pour expliquer le fait de langue.

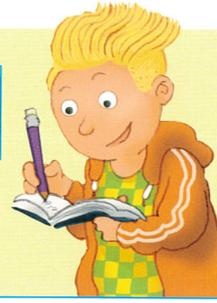


Fais le test pour vérifier que tu as bien compris la leçon.

En fonction de ta réussite, ton maître ou ta maîtresse te dira quels exercices faire pour t'entraîner.

Entraîne-toi pour bien retenir ce que tu as appris ! Dans le **parcours 1**, il y a des exemples et des aides.

Tout au long des parcours d'entraînement, les objectifs te permettent de savoir ce que tu dois être capable de faire.



Le dernier exercice de chaque parcours est un écrit d'invention. Entraîne-toi à écrire quelques phrases à partir d'une situation donnée ! Utilise le fait de langue que tu as appris.

Dans le **parcours 2**, il y a des exercices un peu plus difficiles et tu n'as plus d'exemple ou d'aide.

Je m'entraîne (Parcours 1)

1 Trouver le sujet d'un verbe
1 Recopie les sujets des verbes en couleur.
Aide : Encadre le sujet avec c'est... qui.
Le chien aboie sans cesse.
 → C'est le **chien** qui aboie sans cesse. → le **chien**
 a. Une élève écrit sur le tableau noir.
 b. Dans la cour, beaucoup d'enfants jouent au foot.
 c. La directrice de l'école affiche des informations pour les parents.
 d. Lis et Sofiane **riètent** souvent de leurs blagues.

2 Recopie les phrases, entoure le verbe en rouge et souligne le sujet.
Exemple : Martin (sujet) a acheté (verbe) à cheval.
 a. Maman attire les romans policiers.
 b. Chaque mardi, ma grand-mère part à la bibliothèque.
 c. Zoé et Philippe préfèrent les bandes dessinées.
 d. Après sa lecture, elle prête volontiers son livre.

3 Trouve le verbe de chaque phrase et indique si le sujet est placé avant ou après le verbe.
Exemple : Dans une semaine arrivera un nouveau chat.
 au centre de la page → Le sujet est après le verbe.
 a. Dans le jardin flotte un doux parfum de roses.
 b. En automne, ma famille cherche des champignons.
 c. Quand reviendras-tu ?
 d. Dans ce château vivait une ravissante princesse.
 e. La nuit, les étoiles brillent dans le ciel.

Repérer les relations entre le sujet et le verbe
4 Recopie le sujet et le verbe de chaque phrase et précise s'ils sont au singulier ou au pluriel.
 a. Tous mes cousins habitent en Bretagne.
 b. De nos jours, Internet est un moyen de communication universel.
 c. Tous les samedis, Paulo et Julien vont à la piscine.
 d. Devant la maison d'Éléonore les enfants dégustent.

5 Lis ces phrases et ajoute aux bons endroits les sujets qui manquent.
Toute la classe – le maître – il – les élèves
 Ce matin, est entré dans la classe, a annoncé une sortie exceptionnelle pour la semaine prochaine, lui voir Croc Blanc, un film en noir et blanc, et devront lire l'histoire avant la séance de cinéma.

6 Identifie la classe grammaticale du sujet.
7 Indique la classe grammaticale du sujet.
Exemple : J'ai dit la vérité. → il est un pronom personnel.
 a. Le mois dernier, Sami a eu la grippe.
 b. Le célèbre musicien entre sur la scène.
 c. Où allez-vous ?
 d. Combien coûtent ces bons fruits ?

8 Complète chaque phrase avec un sujet qui correspond à la classe grammaticale indiquée entre parenthèses.
Exemple : (nom propre) mange avec appétit.
 → Léa mange avec appétit.
 a. (pronom personnel) regarde trop la télévision.
 b. (groupe nominal) achète des fruits au marché.
 c. Tous les matins, (nom propre) va faire de la danse.
 d. Jeudi, (groupe nominal) arrive pour le weekend.

9 Écris deux phrases différentes pour décrire cette illustration.

J'enquête
 Dimanche, mon oncle et mon frère vendront les produits de la ferme.
 ? Qui a raison : mon oncle à gauche ou mon frère à droite ? Discutez-en avec tes camarades.

Je m'entraîne (Parcours 2)

1 Trouver le sujet d'un verbe
 Recopie les phrases, entoure le verbe en rouge et souligne le sujet.
 a. Notre du four, ce gâteau dégage délicieuse odeur.
 b. Ion apparaît de gros maigres.
 c. printemps, Max et Sylvie jouent aux billes.
 d. couple d'oiseaux construit un nid et le mâle s'efforce de briderelles.
 e. cours de la nuit éclate un violent orage.

2 Repérer les relations entre le sujet et le verbe
 Lis ces phrases et ajoute aux bons endroits les sujets qui manquent.
 mille – les installateurs – mes parents – frère et moi

3 Complète chaque phrase avec un groupe nominal sujet de ton choix.
 a. a annoncé le froid et la neige.
 b. Aujourd'hui, se soulève fort.
 c. écrit une lettre puis lui donne un timbre.
 d. Quand arrivent, prépare leur chambre.

4 Identifie la classe grammaticale du sujet
5 Trouve le sujet de chaque phrase et indique sa classe grammaticale.
 a. au fond de la grotte apparut un rayon de soleil.
 b. Sur le bateau, Piafa hissa la voile.
 c. À quelle heure arriverez-vous ?
 d. C'est moi qui ai vu d'écrit dans le dossier, elle attendra bientôt le bas de l'escalier.

6 Complète chaque phrase avec un sujet correspondant à la classe grammaticale indiquée entre parenthèses.
 a. (nom propre) m'emmena tous les jours à l'école mais ce matin (pronom personnel) est en retard.
 b. (groupe nominal) s'avère devant ma maison et (nom propre) descend lentement avec sa canne.
 c. (groupe nominal) sort de son trou sous le gros chien. (pronom personnel) regarde autour de lui avant de filer à la recherche de nourriture.

7 Écris deux phrases différentes avec chacun des verbes suivants. Change la classe grammaticale des sujets.
 comprend – choisissent

À la fin du parcours 1, il y a une enquête ou un jeu. Tu peux les faire seul(e) ou avec tes camarades.



Le « Je retiens » rappelle les règles à retenir. Tu peux le relire avant de t'entraîner.

Je retiens

- Dans une phrase, le sujet indique :
 - qui fait l'action → Camille jardine.
 - qui ou ce qui est décrit → L'arbre est grand.
- Le sujet est souvent placé devant le verbe mais il peut être plus ou moins éloigné.
 - Les fruits contiennent les graines. → La robe dans le vase sent bon.
 - Paifoux, le sujet peut être après le verbe.
 - Que poste une lettre ?
- Le sujet peut être :
 - un groupe nominal → Ce jeune garçon court vite.
 - un nom propre → Piafa court vite.
 - un pronom personnel → Elle court vite.
- Le verbe peut changer de forme selon le sujet.
 - La feuille pousse. → Les feuilles poussent.

Questions pour trouver le sujet :
 Qui + verbe ?
 Qu'est-ce qui + verbe ?

Les bilans permettent de travailler ensemble les notions que tu as apprises dans les unités précédentes.

Bilan 1

Objectif 1 : Qui parle à qui et de qui ?
 Objectif 2 : Comment identifier l'infinif, le radical et la terminaison d'un verbe ?
 Objectif 3 : Quelles sont les grandes régularités en conjugaison ?

Le petit prince

Le petit prince est un petit garçon qui vit seul sur une petite planète. Au cours d'un voyage, il rencontre différents personnages. Le voici arrivé sur une nouvelle planète...

C'est alors qu'apparut le renard :

— Bonjour, dit le renard.
 — Je suis là, dit la voix, sous le pommier.
 — Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...
 — Je suis un renard, dit le renard.
 — Viens jouer avec moi, lui propose le petit prince. Je suis tellement triste...
 — Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.
 — Ah ! Pardon. Et le petit prince.
 Mais, après réflexion, il ajouta : Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
 — Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?
 — Je cherche les hommes, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
 — Les hommes, dit le renard, ils ont des fanfils et ils chassent. C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?
 — Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
 — C'est une chose très difficile, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... »
 — « Créer des liens » ?
 — Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et toi, tu as besoin de moi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde.
 — Je commence à comprendre, dit le petit prince.
 — Il y a une fleur... je crois qu'elle m'a apprivoisé...
 — C'est possible, dit le renard.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le petit prince*, Gallimard, 1943.

Je comprends le texte

- 1 Qui sont les personnages qui discutent ?
- 2 De qui parle-t-il dans les lignes 12 à 14 ?
- 3 Qui pose la question « Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ? » ?
Que veut dire « apprivoiser » ici ?
- 4 Comment comprends-tu la phrase « C'est leur seul intérêt » ? (ligne 14)

78



Un texte long permet d'observer les faits de langue et de les repérer.

Réponds aux questions pour vérifier que tu as bien compris le texte.

Dans le premier exercice du bilan, tu dois répondre par **vrai** ou **faux** et corriger les phrases fausses.

Dans les activités suivantes, tu utilises les notions étudiées dans les unités précédentes.

Tu peux faire cette activité seul(e) ou avec tes camarades ! C'est un petit jeu.

Pour finir, tu dois écrire un petit texte à partir d'une situation donnée. Utilise bien les notions que tu as apprises !

Bilan 1

J'ai appris

- 5 Indique si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses**.
Corrige celles qui sont fausses.
a. Le petit prince propose au renard de jouer avec lui.
b. Le renard veut jouer avec le petit prince.
c. Le renard aime bien les poules parce qu'il les mange.
d. L'infinif de **élèvent** est **élève**.
e. Les seuls pronoms personnels sujets utilisés pour conjuguer les verbes « lui parler » sont **je** et **tu**.
f. La terminaison de **apprivoises** est **s**.
- 6 Relis le texte.
a. Que représentent les pronoms sujets en couleur dans le texte ?
b. Indique l'infinif des verbes soulignés.
- 7 Dans les lignes 1 à 14, relève six verbes **en-er** conjugués ou à l'infinif.
- 8 Dans les lignes 13 et 14, relève les formes verbales qui se terminent par **nt**.
À quelles personnes ces verbes sont-ils conjugués ?
- 9 Dans les lignes 18 à 24, relève les formes verbales conjuguées avec le pronom **tu**.
Que remarques-tu ?
- 10 Pour chaque liste, indique le radical.
a. partir – partit – partons
b. grandir – grandit – grandissons
c. sortir – sortit – sortons
d. nourrir – nourrit – nourrissons
e. mentir – ment – mentons
- 11 Associe chaque verbe à l'étiquette qui lui correspond.
Attention, il y a un intrus !
étais – dinant – serais – disais – choisis – choisissiez – choisirent – choisissions – sais – savais – saurez – verrez – voyons – voyaient – voient – aurons – as – peux – pourrons – sait – écrivais – écrivait – écrivait – partez – pars – partez – partirez – partirez – direz – vont – fais – disons – vas – allais – souvenaient – souvenez – rappelez – rappelez.

TU NOUS VOUS ELLES/LS

Je réécris

12 Tu es là, tu es dans doute « apprivoisé(e) » par une chose, un animal ou une personne. Raconte en quelques lignes par qui et pourquoi.

79

CONJUGAISON

Les mots des consignes

Trouve l'intrus...

Un mot ou une phrase ne fait pas partie de la liste. Recopie ce mot ou cette phrase sur ton cahier.

Trouve l'intrus dans cette liste.
les gâteaux : une tarte – un éclair – un pruneau – une galette

→ Il faut recopier un **pruneau** : il ne fait pas partie de la liste car ce n'est pas un gâteau.

Trouve...

La réponse est un mot, un groupe de mots ou une phrase entière. Dis ou écris la réponse sur ton cahier.

Trouve une question pour cette réponse.
Oui, je sais nager.

→ Il faut dire ou écrire : **Sais-tu nager ?**

Supprime...

Enlève un mot ou un groupe de mots. Recopie la phrase sans les mots que tu as enlevés.

Supprime l'adjectif.
Il achète des fruits frais.

→ Il faut écrire : **Il achète des fruits.**

Associe...

Des mots ou des phrases vont ensemble. Trouve-les et recopie-les côte à côte sur ton cahier.

Associe chaque adjectif de la liste a à son contraire de la liste b.

a. vide – fragile

b. solide – plein

→ Il faut recopier ensemble **vide** et **plein** – **fragile** et **solide**

Complète... ou Ajoute...

Il manque des lettres dans un mot ou il manque des mots dans une phrase. Écris le mot complet ou la phrase complète sur ton cahier.

Complète avec s ou ss comme il convient.
la pa...tèque

→ Il faut écrire : **la pastèque**

Classe dans un tableau...

Trace les colonnes d'un tableau sur ton cahier et recopie les mots dans la bonne colonne.

Classe les mots en violet dans un tableau.
Le chat aime la bonne cuisine.

le sujet	le verbe
Le chat	achète

→ Il faut tracer le tableau et recopier les mots :

le sujet	le verbe
Le chat	achète

Récris...

Change un mot ou plusieurs mots et écris la nouvelle phrase sur ton cahier.

Transforme la question en commençant par Est-ce que.

Tu cours vite ?

→ Il faut écrire : **Est-ce que tu cours vite ?**

Choisis...

Plusieurs réponses sont proposées. Recopie la bonne réponse sur ton cahier ou dis-la à l'oral.

Choisis le pronom sujet qui convient.
(Nous – Il) achète.

→ Il faut recopier : **Il**

Qu'est-ce que la grammaire ?



- 1 Quelles phrases pourrais-tu dire à partir de ces images pour qu'il se passe quelque chose ?
- 2 Qu'est-ce qui te permet de donner vie à ces images ?

- Autour de toi, il y a **des objets** et **des êtres vivants** qui sont dans **des lieux**.
- Tu peux dire : *une abeille, un enfant*. Mais s'ils sont chacun de leur côté sans rien faire, il ne se passe rien. Ils restent immobiles.
- C'est seulement quand **tu formes une phrase** que le monde prend vie : *L'enfant observe l'abeille*.
- Faire de la grammaire, c'est **donner vie aux mots** en les mettant ensemble.

- 3 Quelle phrase dirais-tu si on inversait les rôles entre la sirène et le marin ?
- 4 Les mots sont-ils les mêmes que dans la phrase sous l'image ?
- 5 Qu'est-ce qui change entre les deux phrases ?



La sirène sauve le marin.

- Faire de la grammaire, c'est comprendre que **chaque mot a un rôle et une place** particulière dans la phrase.
- Si l'image que tu as dans la tête change, la phrase change. Si la phrase change, l'image que tu as dans la tête change.
- Les mots et les phrases permettent de **décrire le monde** qui nous entoure. Mais ils permettent aussi **d'imaginer un monde** qui n'existe pas.

Qu'est-ce que la conjugaison ?



1 Quelle phrase dirais-tu pour indiquer que cette scène s'est passée hier ?

Et pour indiquer qu'elle se passe en ce moment ?

Et pour indiquer qu'elle se passera demain ?



passé

présent

futur

2 Quel verbe utilises-tu ?

3 Est-il toujours pareil ? Qu'est-ce qui change d'une phrase à l'autre ?

- Quand tu changes **le moment** d'un évènement, tu modifies le verbe : tu fais de la conjugaison.
- Avec la conjugaison d'un verbe, tu indiques **quand** se passe un évènement : au présent, dans le passé ou dans le futur.



4 Et quand plusieurs personnes font l'action, que dis-tu ?



- Quand tu changes **le sujet de l'action**, tu modifies aussi la terminaison et la forme du verbe : tu fais de la conjugaison.
- Avec la conjugaison d'un verbe, tu indiques **qui** fait l'action.

Qu'est-ce que l'orthographe ?



a. Ceux prend da ment je du banc bout.

b. Ce panda mange du bambou.

1 Quelle description est la plus facile à lire et à comprendre ? Pourquoi ?

- L'orthographe, c'est **la façon d'écrire les mots**.
- Si un mot pouvait s'écrire de plusieurs façons, tu aurais beaucoup de mal à comprendre ce que tu lis.
- L'orthographe est **un code**, comme le code de la route, par exemple. Une fois que tu le connais, **tu comprends mieux ce que tu lis**. Et les autres comprennent ce que tu écris.



a. Miki est très joli.

b. Aponi est très jolie.

2 Comment fais-tu pour retrouver la légende de chaque photo ?

- Grâce à l'orthographe, tu peux parfois résoudre des difficultés de compréhension. Il est donc important de **bien accorder les mots** dans une phrase !



Qu'est-ce que le vocabulaire ?



1 Les garçons ont-ils compris la même chose ? Pourquoi ?

2 Quels mots faudrait-il ajouter à la phrase de la petite fille pour que les garçons comprennent que sa sœur est une musicienne ? Pour qu'ils comprennent qu'elle est une comédienne ? Pour qu'ils comprennent qu'elle est une sportive ?

- Le vocabulaire, c'est l'**ensemble des mots** que tu utilises quand tu parles ou quand tu écris.
- Pour bien te faire comprendre, il faut utiliser un **vocabulaire précis**.
- Certains mots ont plusieurs sens : le **contexte** (les autres mots de la phrase ou du texte) permet de savoir quel sens est utilisé.

ÉTANG DU SEREIN
PÊCHE

SIROP DE PÊCHE
sans sucre ajouté
1 litre

- 3 Quels mots s'écrivent de la même façon sur ces deux documents ?
- 4 Cherche la définition de ces deux mots dans ton dictionnaire.
Lequel est de la même famille que **un pêcheur** ?
Lequel est de la même famille que **un pêcher** ?
- 5 Qu'est-ce qui t'a aidé(e) à comprendre le sens de ces deux mots, sur chaque document ?

- Certains mots se ressemblent mais n'ont pas le même sens.
- Utilise **ton dictionnaire**, le **contexte** ou **des mots de la même famille** pour comprendre le sens du mot.

1

Comment reconnaître les noms, les verbes et les adjectifs ?

Observons la langue

La mousson en Inde

Chaque année, en juin, le vent fort souffle à nouveau. De gros nuages noirs s'amoncellent dans le ciel puis de violentes pluies tombent. Des orages fréquents éclatent brutalement. C'est le temps de la mousson.



- 1 Quels éléments naturels interviennent pendant la mousson ?
- 2 Que font ces quatre éléments au moment de la mousson ?
- 3 Quelles précisions sont données sur ces éléments ?
- 4 Quelle est la classe grammaticale des mots trouvés aux questions 1, 2 et 3 ?

Réfléchissons ensemble

5 Classe les mots suivants selon leur classe grammaticale : **nom, verbe ou adjectif**.

Aide-toi du sens des mots.

nuage – éclater – mousson – noir – souffler – temps – violente – gros – ciel – pluie – fréquent – souffler – tomber – année

6 Selon toi, que désignent un nom, un verbe et un adjectif ?

7 Peut-on facilement dessiner ce que représentent ces mots ? Pourquoi ?

- a. rêver – réfléchir – être
- b. intelligent – libre – nouveau
- c. justice – joie – liberté

Quelle est la classe grammaticale des mots de chaque liste ?

8 Quels petits mots peut-on mettre devant les mots des deux listes ? Que t'indiquent-ils ?

a. tempête – déluge – tornade – tonnerre – gronde – averse

b. déborde – arrache – gronde

9 Indique la classe grammaticale du mot en couleur. Comment fais-tu pour la reconnaître ?

- a. La pluie **tombe** violemment.
- b. La **tombe** d'Édith Piaf se trouve à Paris.
- c. Le vent **souffle** très fort.
- d. Le temps est calme, il n'y a pas un **souffle** de vent.

Est-ce que j'ai compris ?

Classe les mots en couleur dans un tableau selon leur classe grammaticale.

Ce **matin**, un **bel** oiseau **chante** sur le **rebord** de la fenêtre **ouverte**. **Regarde** cette **pervenche** qui nous **annonce** l'**arrivée** **prochaine** du printemps.

nom	verbe	adjectif

Identifier les noms, les verbes et les adjectifs

1 Recopie le nom qui se trouve dans chaque liste et ajoute-lui un déterminant.

Exemple : boire – donner – tiroir – sortir → un tiroir

- a. saisir – attraper – poudre – prendre
- b. couloir – mentir – fuir – boire
- c. attendre – aimer – émotion – pardonner

2 Recopie les noms qui expriment une idée ou un sentiment puis ajoute-leur un déterminant.

- a. forêt – arbre – peur – feuillage
- b. étoile – liberté – soleil – nuage
- c. ronde – disque – amitié – caméra

3 Recopie le verbe de chaque liste.

- a. chagrin – peur – terrifier – terreur
- b. baguette – farine – vendre – pain
- c. immense – grandir – géant – haute

4 Recopie l'adjectif qui se trouve dans chaque liste.

- a. prise – judo – petite – karaté – tatami
- b. arrivée – départ – vol – fatigant – avion
- c. prendre – venir – peureux – paraître – être

Reconnaitre les noms, les verbes et les adjectifs dans des phrases

5 Recopie les noms de ces phrases.

Exemple : Ce cheval appartient à mon oncle.

→ cheval – oncle

- a. La sonnerie de la porte est cassée.
- b. Le téléphone sonne dans le salon.
- c. Le directeur téléphone à la mairie.

6 Recopie les adjectifs.

Exemple : Ce film raconte une belle aventure. → belle

- a. Mon stylo bleu fuit.
- b. Le bleu est une couleur primaire.
- c. Il ne faut jamais boire de l'eau trouble.

7 Recopie les verbes conjugués.

- a. Je souris devant la glace.
- b. La souris grignote du fromage.
- c. Ce soir, Patricia part en vacances.

Reconnaitre la classe grammaticale d'un mot

8 Indique la classe grammaticale des mots en couleur : **nom** ou **adjectif**.

Exemple : chien → nom

Il était une fois trois **petits cochons** bien **dodus** qui se promenaient dans la **forêt sombre**. Le **vilain loup**, **caché** derrière un **gros tronc**, attendait.

9 Indique la classe grammaticale des mots en couleur : **nom** ou **verbe**.

- a. Le médecin soigne une **patiente**.
- b. Camille **patiente** avant l'ouverture du magasin.
- c. Le cavalier **ferme** la porte de l'écurie.
- d. La classe visite une **Ferme** moderne.

J'écris

10 Complète ces phrases avec des mots de ton choix et indique s'il s'agit d'un verbe ou d'un nom.

- a. Le train **bleu** dans une **bleu**.
- b. Le chien **bleu** après le **bleu**.
- c. Chaque **bleu**, le facteur **bleu** les courriers.

J'enquête

Un voyage sur Mars sera bientôt possible.

Voyage est un adjectif parce qu'il donne des indications sur Mars.

Voyage est un nom parce qu'il y a un déterminant devant.

? Selon toi, qui a raison ? Explique pourquoi.

Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les noms, les verbes et les adjectifs

11 Recopie le nom de chaque liste qui exprime une idée ou un sentiment.

- a. classe – élève – bureau – cahier – curiosité
- b. fête – sourire – fanfare – bonheur – jeu
- c. larme – tristesse – sanglot – soupir
- d. danseur – artiste – talent – spectacle

12 Recopie le mot de chaque liste qui est d'une classe grammaticale différente. Explique ton choix.

- a. collier – papier – copier – policier – potier
- b. circule – article – pilule – brûle – bouscule
- c. choisir – plaisir – venir – démolir – servir
- d. fade – grande – chaude – épisode – froide

Reconnaitre les noms, les verbes et les adjectifs dans des phrases

13 Trouve les adjectifs dans le texte.

La nouvelle bibliothèque a ouvert ce matin. Au premier étage, il y a des bandes dessinées et des romans récents. Au dernier étage se trouvent de vieux livres, certains ont une couverture dorée.

14 Remplace les verbes de ces phrases étranges par des verbes qui conviennent.

- a. Le film dessine une histoire de vampires.
- b. La danseuse creuse un tutu rose.
- c. Le sculpteur allume un aigle en bois.

15 Trouve un nom de la famille de chaque verbe en couleur.

« Voyons, parents, vous n'êtes pas raisonnables, dit-il. Ce n'est pas de **crier** ni de **taper** du pied qui va nous **avancer** dans le problème. Et d'abord, à quoi bon **rester** ici à **faire** des problèmes quand il fait si beau dehors ? Les pauvres petites seraient bien mieux à **jouer**. »

M. Aymé, *Contes rouges du chat perché*, © Gallimard, 1963.

Reconnaitre la classe grammaticale d'un mot

16 Indique pour chaque mot en couleur sa classe grammaticale : nom (N), verbe (V) ou adjectif (A).

- a. Le **boulangier** part acheter de la farine **blanche**.
- b. La maison **voisine** est à **vendre**.
- c. Ma **nouvelle** voisine **chante** des **airs** d'opéra.
- d. La **nouvelle** de mon arrivée **réjouit** Théa.

17 Indique la classe grammaticale des mots en couleur.

La mer **calme** offre une jolie lumière. Une petite brise chaude **souffle** sur le port. Nous sortons le **vieux** bateau. Les voiles gonflent sous le **souffle** du vent. J'aime le **calme** quand on est sur l'eau.



18 Construis deux phrases différentes.

Aide-toi de ces noms, de ces verbes et de ces adjectifs : **école** – **élève** – **classe** – **camarade** – **monte** – **entre** – **nouvelle** – **grande**.

Je retiens

● On utilise le plus souvent **trois grandes classes grammaticales de mots** : les noms, les verbes et les adjectifs.

● **Les noms** sont des mots qui désignent :

- des personnes : **docteur** – **musicien**...
- des lieux, des choses : **école** – **pluie**...
- des animaux : **chien** – **serpent**...
- des idées, des sentiments : **liberté** – **peur**...

Ils ont souvent un **déterminant** placé devant eux : **un** arbre, **des** enfants

● **Les adjectifs** sont des mots qui **donnent des précisions sur les noms** : **forte** – **beau** – **gentil**...

⚠ Il existe d'autres classes de mots que tu découvriras plus tard.

● **Les verbes** désignent :

- des actions : **souffler** – **réfléchir**...
- des états : **être** – **sembler**...

Ils peuvent être précédés par un **pronom personnel sujet** : **il** / **elle** souffle...

Certains mots peuvent **changer de classe grammaticale** en fonction de leur utilisation.
il **voyage** : verbe – un **voyage** : nom
la maison **voisine** : adjectif – une **voisine** : nom

2

Quel est le rôle du verbe dans la phrase ?

Observons la langue

L'origine des contes



Gravure de Gustave Doré, 1862.

Autrefois, les contes **circulaient** par le bouche à oreille. Les conteurs les **écoutaient** et les **racontaient** ensuite avec leurs propres mots. Les contes **pouvaient** voyager très loin, de conteurs en conteurs. Ainsi, il **existe** de nombreuses versions d'un même conte.

En France, au 17^e siècle, Charles Perrault **met** par écrit des contes de tradition orale : *Cendrillon*, *Le Chat Botté*... Deux siècles plus tard, les frères Grimm **écrivent** les contes populaires allemands. On **peut** donc lire deux versions différentes du *Petit Chaperon rouge* : l'une de Perrault, l'autre des frères Grimm.

- 1 Comment peut-on transmettre un conte sans l'écrire ?
- 2 Quelle est la classe grammaticale des mots en couleur ?
- 3 Quelle information nous donnent-ils ?

Réfléchissons ensemble

4 a. Qu'a-t-on retiré dans les deux phrases suivantes ? Sans ces mots, comprends-tu le texte ?

Autrefois, les contes **circulaient** par le bouche à oreille. Les conteurs les **écoutaient** et les **racontaient** ensuite aux gens.

b. Remplace les verbes suivants au bon endroit : **circulaient** – **écoutaient** – **racontaient**.

5 a. Voici deux phrases. Que manque-t-il ? Quelles questions te poses-tu ?

Elle raconte **un** . **Il** donne **un** .

b. Complète ces phrases et compare-les avec celles de tes camarades.

6 Complète chaque phrase avec le bon verbe.

a. Charles Perrault **écrit** des contes de tradition orale. (**écrit** – **écrivent**)

b. Les frères Grimm **écrivent** des contes populaires allemands. (**écrit** – **écrivent**)

7 Lis ces phrases et trouve les verbes qui expriment une action.

a. Charles Perrault **écrit** des contes.

b. Charles Perrault **est** écrivain.

c. Cendrillon **paraît** triste.

d. Cendrillon **nettoie** la maison.

Que peut-on dire des autres verbes ?

Comment les appelle-t-on ?

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie le verbe de chaque phrase. Entoure le verbe d'état.

a. Les jeunes enfants dansent sur la place.

c. Le chien court après le ballon.

b. Cette classe est très grande.

d. L'étoile brille dans le ciel.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre le verbe conjugué d'une phrase

1 Recopie le verbe conjugué des phrases.

- Le roi et la reine vivent dans un magnifique château.
- Dans la forêt, la fillette rencontre le loup.
- Tous les animaux de la ferme aimaient Cendrillon.
- Le matin, le Petit Poucet ramassa des petits cailloux.

2 Recopie chaque phrase puis entoure le verbe conjugué en rouge et le verbe non conjugué en vert.

Exemple : Maman vient voir mon dessin.

- Les enfants aiment regarder des dessins animés.
- Mon père vient nous aider au grenier.
- Nous devons nous éloigner de la porte.
- Le chien reste là sans bouger.

3 Recopie les phrases. Entoure les verbes d'action en rouge et les verbes d'état en vert.

Exemple : Elle parle. Elle est jeune.

- Le grand méchant loup souffla sur la maison.
- Les parents sont très pauvres.
- La sorcière transforma le prince en crapaud.
- La chèvre de Monsieur Seguin semblait heureuse derrière la maison.

Recomposer une phrase autour d'un verbe

4 Place le verbe au bon endroit.

- Régulièrement, la reine son miroir. (interroge)
- Dans la forêt, le chasseur Blanche-Neige. (libère)
- La pauvre jeune fille jusqu'à épuisement. (court)
- Dans la maison, elle sept chaises, sept couverts et sept lits. (découvre)

5 Trouve le verbe puis reforme la phrase en mettant les mots dans le bon ordre.

- essaya – pantoufle. – la – Cendrillon – petite
- suivirent – la – Poucet – Les – dans – le – Petit – frères – forêt.
- utilise – une – marraine – baguette – La – Cendrillon – de – magique.

6 Complète chaque phrase en t'aidant de ce que dit le verbe.

- Le loup frappe ☹.
- Les sept nains découvrent ☹.
- La vilaine sorcière est ☹.

Choisir le verbe selon qui fait l'action

7 Choisis le verbe selon qui fait l'action.

- Les trois petits cochons (construit – construisent) leur maison.
- Le loup (aperçoit – aperçoivent) le Petit Chaperon rouge.
- Les ogres (mange – mangent) les enfants.

8 Complète chaque phrase avec le verbe qui convient : tombe – est – sont.

Aide : Observe bien le sujet de la phrase pour savoir quel verbe a du sens.

- Les fées ☹ gentilles.
- Le Chat Botté ☹ petit.
- Le géant ☹ du ciel.

J'écris

9 Imagine la fin d'un conte. À l'aide de ce verbe, construis deux phrases différentes : réussissent.

Je joue

Pioche une étiquette dans les deux pots présentés par la maîtresse ou le maître. Dans l'un, il y a des verbes à l'infinitif, dans l'autre, des groupes nominaux.

Avec l'un(e) de tes camarades et ses étiquettes, compose une phrase qui a un sens.

Pour y parvenir, vous pouvez ajouter des mots autour de vos étiquettes.

La jolie fée

réaliser



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre le verbe conjugué d'une phrase

10 Recopie le verbe conjugué de chaque phrase.

La petite princesse vit avec trois fées, éloignée de tous. En grandissant, elle devient de plus en plus jolie. Un jour, le prince rencontre cette belle jeune fille. Il tombe éperdument amoureux.

11 Recopie chaque phrase puis souligne le verbe conjugué en rouge et le ou les verbes non conjugués en vert.

- Vous penserez à lui acheter des fleurs pour son anniversaire.
- Tous les dimanches, mon frère va vendre du miel au marché.
- Grand-père mange les pommes sans les éplucher.
- Ma voisine vient aider ma sœur à changer sa roue.

12 Recopie les verbes d'action en rouge et les verbes d'état en vert.

Le Vilain Petit canard est triste. Toute sa famille le trouve très laid. Un jour, le pauvre animal décide de partir loin, tout seul. Mais plusieurs mois plus tard, ce vilain petit canard deviendra un beau cygne blanc.

Recomposer une phrase autour d'un verbe

13 Place le verbe au bon endroit dans chaque phrase.

- Le Petit Poucet le chemin du retour. (*retrouve*)
- Le roi et la reine bien tristes aujourd'hui (*sont*).
- Dans la maison de l'ogre, sept fillettes avec une couronne sur la tête. (*dorment*)
- Dans la forêt profonde un ogre. (*vit*)

14 Trouve le verbe puis reforme la phrase en mettant les mots dans le bon ordre.

- bottes – rattrapa – les – magiques. – garçons – grâce – L'ogre – à – ses
- découvrirent – dans – Les – lit. – Blanche-Neige – nains – un
- matin, – la – empoisonnée. – reine – prépara – une – méchante – pomme – Un
- Le – frères. – Petit – devant – Poucet – ses – calme – resta

Choisir le verbe selon qui fait l'action

15 Choisis le verbe selon qui fait l'action.

- Peau d'âne (*préparent* – *prépare*) un gâteau.
- Les serveurs (*apporte* – *apportent*) ce gâteau au prince.
- Il le (*mange* – *mangent*) avec bon appétit.

16 Complète chaque phrase avec le verbe qui convient.

- joue – paraît – ouvre – pensent
- La sirène  triste.
 - Dans la nuit, le musicien  de la musique.
 - Les pirates  à leur prochain butin.
 - La grand-mère  au loup.



17 Résume un conte que tu as aimé avec deux phrases différentes. Aide-toi de ces verbes : **rencontra** – **cherchèrent** – **sauva** – **trouvèrent**.

Je retiens

- Le verbe est le mot essentiel dans une phrase.
- Le plus souvent, le verbe exprime **une action**. Il désigne ce que fait une personne, un animal ou une chose. → Charles Perrault **écrit** des contes.
- Les verbes d'état indiquent **comment est** une personne, un animal ou une chose : **être** – **sembler** – **paraître** – **demeurer**... → Cet homme **est** gentil.
- À partir du verbe, on peut poser des questions.

Le conteur	raconte	une histoire	aux élèves.
Qui ?	verbe	Quoi ?	À qui ? À quoi ?
Le chien	ramasse	sa balle.	
Qu'est-ce qui ?	verbe	Quoi ?	
- Dans une phrase, le verbe peut changer de forme selon qui fait l'action. On dit qu'il est **conjugué**. → Charles Perrault **écrit**. – Les frères Grimm **écrivent**.

3

Comment une phrase peut-elle avoir plusieurs verbes ?

Observons la langue

Mozart, un génie

Au 18^e siècle, Mozart, un jeune prodige autrichien, joue du clavecin comme un virtuose. Il compose dès l'âge de cinq ans et donne des concerts à partir de six ans dans toutes les cours d'Europe. Débordant d'énergie, quasiment infatigable, il travaille sans cesse.

Il reçoit beaucoup d'argent mais il lui en manque toujours. Il dépense plus qu'il ne gagne. Pauvre, malade, Mozart meurt à l'âge de 35 ans.

Il laisse une œuvre considérable : six-cent-vingt-six compositions, dont l'opéra « La Flûte enchantée ».



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) jouant à Paris avec son père et sa sœur.

- 1 Pourquoi dit-on de Mozart qu'il était un génie ?
- 2 Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Et combien y a-t-il de verbes conjugués ?
- 3 Indique les phrases qui ont plusieurs verbes conjugués.

Réfléchissons ensemble

4 Repère les phrases du texte qui ne contiennent qu'un verbe. Combien y a-t-il d'actions dans ces phrases ?

5 Recopie les phrases suivantes et entoure les verbes conjugués.

- a. Mozart compose dès l'âge de cinq ans et donne des concerts à partir de six ans.
- b. Il reçoit beaucoup d'argent mais il lui en manque toujours.
- c. Mozart joue de plusieurs instruments, il compose de la musique et il devient très vite célèbre.

Souligne les grandes parties de chaque phrase. Comment appelle-t-on ces parties de phrases, en grammaire ?

6 Dans chaque phrase, repère l'endroit qui sépare les différentes propositions.

- a. Mozart travaille sans cesse, il cherche toujours de nouvelles compositions musicales.
- b. Mozart joue dans toute l'Europe et il reçoit beaucoup d'argent.
- c. Mozart laisse une œuvre considérable mais il meurt seul et pauvre.

7 Repère les verbes de ces phrases et trouve leur sujet.

- a. Mozart joue et écrit de la musique.
- b. Mozart compose sans cesse et il gagne beaucoup d'argent.
- c. Mon frère lit un livre et ma sœur dessine.

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie ces phrases et indique celle dans laquelle il n'y a qu'une action.

- a. Au lever du soleil, le coq réveille toute la ferme.
- b. Julien prépare son sac et sort dans la cour.
- c. Sur le terrain, Léa court vite, saute haut puis marque un panier.

Dans les phrases qui ont plusieurs verbes, entoure chaque proposition.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre le ou les verbes de la phrase

1 Recopie le ou les verbes de chaque phrase.

- Exemple : *Mon frère embête ma sœur.* → *embête*
- Dans la grande salle de spectacle, le public chuchote.
 - Les ouvreuses indiquent les places et les spectateurs s'installent dans le calme.
 - Demain, mon cousin prendra son premier cours de guitare.
 - La guitare est un instrument à cordes mais la trompette est un instrument à vent.

2 Complète les propositions de chaque phrase en ajoutant un verbe de la liste.

- Aide : *Quand tu as choisi un verbe, lis la phrase en entier pour bien vérifier le sens.*
accorde – joue – finit – diffuse – reprend – arrive – applaudit – essaie
- La violoniste son instrument et elle un morceau de polka.
 - La radio une chanson connue que toute la famille en chœur.
 - Le concert et la salle moyennement.
 - Le jeune musicien sur la scène, il de contrôler son trac.

Repérer les propositions d'une phrase

3 Recopie les phrases et sépare d'un trait les différentes propositions.

- Exemple : *Le garçon prend une feuille et écrit des notes.*
→ *Le garçon prend une feuille / et écrit des notes.*
- La contrebasse est le plus gros instrument dans cet orchestre mais les violons sont plus nombreux.
 - Ce morceau de musique est très bien joué car l'artiste a beaucoup travaillé.
 - Dès qu'il voit le chef d'orchestre, Jean se concentre sur sa partition.

4 Recopie les phrases puis entoure les propositions et souligne ce qui les réunit.

- Exemple : *Je ne l'ai pas vu* mais *il doit être chez lui*.
- L'artiste choisit sa tenue et il vérifie son instrument.
 - Les spectateurs sont partis mais la salle résonne encore des applaudissements.
 - Nous marchions dans la rue quand nous avons entendu de la musique.

5 Recopie la phrase qui n'a qu'une seule proposition.

- L'air de cette musique est si beau, je n'arrête pas de le fredonner.
- Je suis sortie avec mon amie voir un spectacle.
- J'aime me promener mais il fait trop froid.

Construire des phrases avec plusieurs verbes

6 Transforme les couples de phrases en une seule phrase qui a plusieurs propositions.

- Roméo prend son violon. Il l'accorde.
- Cet homme est tombé. Il a glissé.
- Alice part jouer à Londres. Elle prépare sa valise.
- Je vois un oiseau. Je l'appelle.

7 Complète ces phrases avec une nouvelle proposition de ton choix.

- Les musiciens terminent le morceau et .
- Yassine a trouvé une nouvelle partition mais .
- Le public applaudit car .



8 Construis deux phrases sur la musique avec ces mots de liaison : **et** – **mais**. Chaque phrase doit avoir deux propositions.

Tu peux t'aider des mots suivants : **instrument** – **difficile** – **jouer** – **bruit** – **beau** – **mélodie** – **apaisant**.

J'enquête

L'artiste accorde son instrument et commence à répéter avec l'orchestre.

Il y a deux verbes conjugués : **accorde** et **commence**. Ils ont le même sujet : **l'artiste**.

Il y a trois verbes conjugués : **accorde**, **commence**, **répéter**. Il y a deux sujets : **l'artiste** et **l'orchestre**.



Que penses-tu des affirmations de **Mathéo** et de **Zoe** ? Discutes-en avec tes camarades.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre le ou les verbes de la phrase

9 Recopie le ou les verbes de chaque phrase avec leur sujet.

- a. Dans la salle, les projecteurs illuminent la scène.
- b. Les lumières s'éteignent, le chef d'orchestre arrive et toute la salle applaudit.
- c. Petit à petit, les musiciens montent sur la scène et accordent leurs instruments.
- d. La musique envahit tout l'espace, le public écoute.

10 Recopie la phrase qui a le plus de verbes conjugués et indique celle qui n'en a qu'un.

- a. Je suis sur le seuil de la maison, j'ouvre la porte et j'entre dans la première pièce.
- b. Le chef d'orchestre est malade mais il tient à diriger le concert.
- c. La trompette est mon instrument préféré parmi les instruments à vent.
- d. Manu et Charlie sont dehors, ils jouent aux cartes, discutent de Sonia et boivent de la limonade.

Repérer les propositions d'une phrase

11 Recopie ce texte et sépare d'un trait les différentes propositions de chaque phrase.

Ton frère arrive demain et il repartira dimanche. Il restera cinq jours parmi nous, je suis bien contente. Nous inviterons ses amis samedi puis nous lui souhaiterons son anniversaire tous ensemble.

12 Recopie les mots qui réunissent les différentes propositions de chaque phrase.

- a. L'enfant glissa sur le verglas mais il resta debout.
- b. Les élèves recopiaient leurs leçons quand la cloche sonna l'heure de la sortie.
- c. Notre rue est fermée car il y a des travaux.

13 Complète chaque phrase avec un mot de ton choix. Attention au sens des phrases !

- a. Il pleut dehors depuis ce matin ☁️ je prends un parapluie avant de sortir.
- b. Les enfants se baignent 🏊 l'eau est chaude.
- c. Le vélo dérapa 🚲 le cycliste tomba.
- d. Il fait très froid ❄️ le soleil brille dans le ciel bleu.

Construire des phrases avec plusieurs verbes

14 Transforme les couples de phrases en une seule phrase qui a plusieurs propositions.

- a. La branche a cassé. Elle portait trop de fruits.
- b. Tristan tire sur la voile. Le bateau glisse sur la mer.
- c. La cigarette est dangereuse pour la santé. Elle peut provoquer de graves maladies.
- d. Les élèves répètent sous le préau. Ils chanteront samedi devant leurs parents.
- e. Julia prépare un spectacle. Elle répète tous les jours.

15 Complète ces phrases avec une nouvelle proposition de ton choix.

- a. Le coureur leva les bras et 🏃.
- b. J'avais oublié mon parapluie mais 🌧️.
- c. Tu réaliseras ton rêve quand 🎯.
- d. Anyssa a prêté sa guitare à Marie car 🎸.



16 Imagine que tu dois convaincre tes parents de t'inscrire à un cours de musique car ils ne sont pas d'accord.

Écris ce que tu leur dis et ce qu'ils te répondent. Utilise des verbes avec plusieurs propositions.

Je retiens

- Une phrase peut contenir un ou plusieurs verbes conjugués.
- À chaque verbe conjugué correspond une partie de phrase appelée une proposition.
Mozart travaille sans cesse. = une proposition
Lola joue du piano et Suzanne chante. = deux propositions
- Quand il y a plusieurs propositions dans une phrase, elles sont reliées entre elles :
 - soit par une virgule → Mozart travaille sans cesse, il compose beaucoup.
 - soit par des petits mots → Il reçoit de l'argent mais il lui en manque toujours.
- Quand il y a plusieurs verbes conjugués dans une phrase :
 - soit chaque verbe a son sujet → Il lit et je dessine.
 - soit le sujet est le même pour les deux verbes. → Mozart joue et écrit de la musique.

Le problème

Les parents posèrent leurs outils contre le mur et, poussant la porte, s'arrêtèrent au seuil de la cuisine.

Assises l'une à côté de l'autre, en face de leurs cahiers de brouillon, Delphine et Marinette leur tournaient le dos. Elles suçaient le bout de leur porteplume et leurs jambes se balançaient sous la table.

— Alors ? demandèrent les parents. Il est fait, ce problème ?

Les petites devinrent rouges. Elles ôtèrent les porteplumes de leurs bouches.

— Pas encore, répondit Delphine avec une pauvre voix. Il est difficile. La maitresse nous avait prévenues.

— Du moment que la maitresse vous l'a donné, c'est que vous pouvez le faire. Mais avec vous, c'est toujours la même chose. Pour s'amuser, jamais en retard, mais pour travailler, plus personne et pas plus de tête que mes sabots. Il va pourtant falloir que ça change. Regardez-moi ces deux grandes bêtes de dix ans. Ne pas pouvoir faire un problème.

— Il y a déjà deux heures qu'on cherche, dit Marinette.

— Eh bien, vous chercherez encore. Vous y passerez votre jeudi après-midi, mais il faut que le problème soit fait ce soir. Et si jamais il n'est pas fait, ah ! s'il n'est pas fait ! Tenez, j'aime autant ne pas penser à ce qui pourrait vous arriver. [...]

Sur ces mots, les parents quittèrent la cuisine, ramassèrent leurs outils et partirent pour les champs sarcler¹ des pommes de terre. Penchées sur leurs cahiers de brouillon, Delphine et Marinette sanglotaient.

Le chien vint se placer entre leurs deux chaises et, posant ses deux pattes de devant sur la table, leur passa plusieurs fois sa langue sur les joues.

— Est-ce qu'il est vraiment difficile, ce problème ?

— S'il est difficile ! soupira Marinette. C'est bien simple. On n'y comprend rien. — Si je savais de quoi il s'agit, dit le chien, j'aurais peut-être une idée.

Marcel Aymé, *Les contes du chat perché*, © Gallimard, 1963.



1. sarcler : enlever les mauvaises herbes autour des pommes de terre

Je comprends le texte

- 1 Que doivent faire Delphine et Marinette pour l'école ?
- 2 Pourquoi pleurent-elles ?
- 3 Que font leurs parents ?
- 4 Qui va finalement aider les deux fillettes ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Les parents posent leurs outils contre le mur. Il y a quatre noms dans cette phrase.
- b. Les noms désignent des actions.
- c. Le verbe est le mot essentiel dans la construction de la phrase.
- d. Delphine répond avec une pauvre voix. Dans cette phrase, pauvre est un adjectif.
- e. La maitresse nous prévient, le problème est difficile. Les deux verbes de cette phrase sont prévient et difficile.

6 Complète ces phrases avec des verbes, des noms ou des adjectifs de ton choix.

Indique la classe grammaticale de chaque mot ajouté.

- a. Ma sœur ira cette à l'école.
- b. La est une fleur, elle le jardin tous les ans.
- c. Chez la, Paul sa bouche. Il a une dent.

7 Précise la classe grammaticale des mots en couleur.

Aujourd'hui, avec ma voisine, nous visitons la ville voisine. Une brise légère fait voler quelques feuilles. Le chant des oiseaux brise le silence de cette ville tranquille. Le fait est que cette visite est très agréable.

8 Complète le texte avec les verbes proposés.

rangent – pars – ramassent – fait – cherche

En septembre, Grand-mère de bons champignons dans la forêt. Les enfants les pommes et les dans les cageots. Grand-père de la gelée de mures pour notre plus grand plaisir. Et moi, je à la chasse aux insectes.

9 a. Retrouve la phrase cachée dans ce labyrinthe. Commence par la case en couleur et déplace-toi de haut en bas ou de gauche à droite pour trouver les autres mots de la phrase. Attention aux accords !

L'enfant	gentils	chaussures	et	part	à
soigneux	range	ses	enfile	ses	pantoufles
La classe	viennent	gant	pour	bonnet	chaudes.

b. Recopie les deux verbes de la phrase.



10 Décris l'illustration en suivant les instructions.

- une phrase avec un verbe, deux noms et un adjectif
- une phrase avec un verbe, trois noms et deux adjectifs
- une phrase avec deux propositions (donc deux verbes conjugués) reliées par le mot mais
- une phrase avec trois propositions (donc trois verbes conjugués) reliées par une virgule et le mot et



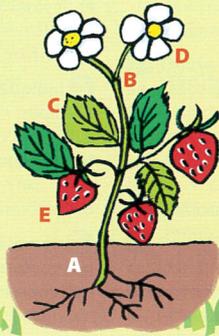
Observons la langue

Les plantes

Les plantes utilisent la terre pour se développer. Elles se composent souvent de cinq parties.

A. Les racines fixent la plante dans la terre. Elles puisent l'eau et les sels minéraux présents dans le sol.

B. La tige pousse vite. Elle porte les feuilles, les fleurs et les fruits. Une tige, au bout de plusieurs années, devient parfois un tronc d'arbre.



C. Les feuilles transforment le gaz carbonique de l'air :
– en carbone, c'est leur nourriture ;
– en oxygène qu'elles rejettent dans l'air.

D. Les fleurs permettent la reproduction de la plante. Un organe mâle et un organe femelle se situent au centre de chaque fleur.

E. Les fruits contiennent les graines. Celles-ci donneront naissance à d'autres plantes.

- 1 Observe l'illustration et le texte. Comment sais-tu à quel élément du dessin se rapporte chaque paragraphe du texte ?
- 2 Pourquoi a-t-on mis des mots en gras dans ce texte ?
- 3 Quelle est la fonction de ces mots dans les phrases ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Quelles questions peux-tu te poser pour trouver le sujet des verbes en couleur ?
a. Les fleurs **permettent** la reproduction de la plante.
b. Les fruits **contiennent** les graines.
c. Les racines **fixent** la plante dans la terre.
- 5 Indique pour chaque phrase où se trouve le sujet par rapport au verbe : **avant** ou **après**.
a. La tige **porte** les feuilles de la plante.
b. Une tige, au bout de plusieurs années, **devient** parfois un tronc d'arbre.
c. Cinq jours après **pousse** une tige.
d. Que **porte** une tige dans une plante ?

- 6 Trouve les sujets de ces phrases. Indique leur classe grammaticale.
a. Martin plante de beaux fraisiers. Dans quelques semaines, ils donneront des fraises délicieuses. Les bons mangeurs les dégusteront bien mures.
b. Les plantes se composent souvent de cinq parties. Elles utilisent la terre pour se développer. Un organe mâle et un organe femelle sont au centre de la fleur.
- 7 Trouve le sujet qui convient pour chaque phrase. Explique ton choix.
La feuille – Les feuilles
a. pousse. b. poussent.

Est-ce que j'ai compris ?

- a. Écris la question qui te permet de trouver le sujet de cette phrase.
Au printemps, les petites hirondelles reviennent d'Afrique.
- b. Remplace-le par un autre sujet d'une classe grammaticale différente.

Trouver le sujet d'un verbe

1 Recopie les sujets des verbes en couleur.

Aide : Encadre le sujet avec *c'est ... qui*.

Le chien *aboie* sans cesse.

→ *C'est le chien qui aboie sans cesse.* → *le chien*

- Une élève **écrit** sur le tableau noir.
- Dans la cour, beaucoup d'enfants **jouent** au foot.
- La directrice de l'école **affiche** des informations pour les parents.
- Léo et Sofiane **riaient** souvent de leurs bêtises.

2 Recopie les phrases, entoure le verbe en rouge et souligne le sujet.

Exemple : *Martin monte à cheval.*

- Mamie adore les romans policiers.
- Chaque mardi, ma grand-mère part à la bibliothèque.
- Zoé et Philippe préfèrent les bandes dessinées.
- Après sa lecture, elle prêtera volontiers son livre.

3 Trouve le verbe de chaque phrase et indique si le sujet est placé avant ou après le verbe.

Exemple : *Dans une semaine arrivera un nouveau cheval au centre équestre.* → *Le sujet est après le verbe.*

- Dans le jardin flotte un doux parfum de roses.
- En automne, ma famille cherche des champignons.
- Quand reviendras-tu ?
- Dans ce château vivait une ravissante princesse.
- La nuit, les étoiles brillent dans le ciel.

Repérer les relations entre le sujet et le verbe

4 Recopie le sujet et le verbe de chaque phrase et précise s'ils sont au singulier ou au pluriel.

- Tous mes cousins habitent en Bretagne.
- De nos jours, Internet est un moyen de communication universel.
- Tous les samedis, Paulo et Julien vont à la piscine.
- Devant la maison défilent les enfants déguisés.

5 Lis ces phrases et ajoute aux bons endroits les sujets qui manquent.

Toute la classe – le maître – Il – les élèves

Ce matin, est entré dans la classe. a annoncé une sortie exceptionnelle pour la semaine prochaine. ira voir *Crin Blanc*, un film en noir et blanc, et devront lire l'histoire avant la séance de cinéma.

Identifier la classe grammaticale du sujet

6 Indique la classe grammaticale du sujet.

Exemple : *Il dit la vérité.* → *Il est un pronom personnel.*

- Le mois dernier, Sami a eu la grippe.
- Le célèbre musicien entre sur la scène.
- Où allez-vous ?
- Combien coutent ces bons fruits ?

7 Complète chaque phrase avec un sujet qui correspond à la classe grammaticale indiquée entre parenthèses.

Exemple : *(nom propre) mange avec appétit.*

→ *Léa mange avec appétit.*

- (pronom personnel) regarde trop la télévision.
- (groupe nominal) achète des fruits au marché.
- Tous les mardis, (nom propre) va faire de la danse.
- Jeudi, (groupe nominal) arrive pour le weekend.

J'écris



8 Écris deux phrases différentes pour décrire cette illustration.

J'enquête

Dimanche, mon oncle et mon frère vendront les produits de la ferme.



Qui a raison : Jessica à gauche ou Sarah à droite ? Discutes-en avec tes camarades.

Mon oncle et mon frère est le sujet du verbe **vendront** parce qu'il est placé devant le verbe.

Mon oncle et mon frère est le sujet du verbe **vendront** parce que ce sont eux qui vendent.



Trouver le sujet d'un verbe

9 Recopie les phrases, entoure le verbe en rouge et souligne le sujet.

- a. À la sortie du four, ce gâteau dégage une délicieuse odeur.
- b. Au loin apparaissent de gros nuages.
- c. Au printemps, Max et Sylvie jouent aux billes.
- d. Un couple d'oiseaux construit un nid et le mâle cherche des brindilles.
- e. Au cours de la nuit éclate un violent orage.

Repérer les relations entre le sujet et le verbe

10 Lis ces phrases et ajoute aux bons endroits les sujets qui manquent.

la famille – les installateurs – mes parents – mon frère et moi

Hier, ont acheté une télévision. Cet après-midi, viendront l'installer dans le salon. Pendant le weekend, regardera quelques films ou séries, bien installée dans les fauteuils. Mais irons nous coucher de bonne heure.

11 Recompose quatre phrases en associant les mots de la liste a et ceux de la liste b.

- a. Justine – Les arbustes du jardin – Alice et Marco – Toute la famille
- b. sont tous en fleur. – se réunira cet automne. – prennent le même bus chaque matin. – raconte très bien les histoires.

12 Complète chaque phrase avec un groupe nominal sujet de ton choix.

- a.  a annoncé le froid et la neige.
- b. Aujourd'hui,  soufflera fort.
- c.  écrit une lettre puis  lui donne un timbre.
- d. Quand  arrivent,  prépare leur chambre.

Identifier la classe grammaticale du sujet

13 Trouve le sujet de chaque phrase et indique sa classe grammaticale.

- a. Au fond de la grotte apparut un rayon de soleil.
- b. Sur le bateau, Paula hissa la voile.
- c. À quelle heure arriverez-vous ?
- d. L'eau monte à vue d'œil dans le sous-sol, elle atteindra bientôt le bas de l'escalier.

14 Complète chaque phrase avec un sujet correspondant à la classe grammaticale indiquée entre parenthèses.

- a. (nom propre)  m'emmène tous les jours à l'école mais ce matin (pronom personnel)  est en retard.
- b. (groupe nominal)  s'arrête devant ma maison et (nom propre)  descend lentement avec sa canne.
- c. (groupe nominal)  sort de son trou sous le gros chêne, (pronom personnel)  regarde autour de lui avant de filer à la recherche de nourriture.



15 Écris deux phrases différentes avec chacun des verbes suivants. Change la classe grammaticale des sujets.

comprend – choisissent

Je retiens

- Dans une phrase, le sujet indique :
 - qui fait l'action → Camille jardine.
 - qui ou ce qui est décrit → L'arbre est grand.
- Le sujet est souvent placé devant le verbe mais il peut être plus ou moins éloigné.
 - Les fruits contiennent les graines. – La rose dans le vase sent bon.

Parfois, le sujet peut être après le verbe.

 - Que porte une tige ?
- Le sujet peut être :
 - un groupe nominal → Ce jeune garçon court vite.
 - un nom propre → Paula court vite.
 - un pronom personnel → Elle court vite.

Questions pour trouver le sujet :

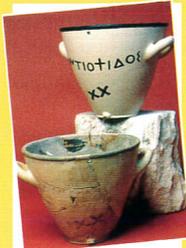
- Qui + verbe ?
- Qu'est-ce qui + verbe ?

- Le verbe peut changer de forme selon le sujet.
 - La feuille pousse. – Les feuilles poussent.

5

À quoi servent les compléments du verbe ?

Observons la langue



Dans l'Antiquité, les Égyptiens utilisaient une horloge à eau appelée **clepsydre**.

Construction d'une clepsydre

Matériel : deux bouteilles en plastique – une pointe – du papier gradué – un chronomètre – une paire de ciseaux

Construction :

- Tu découpes** la partie supérieure d'une bouteille avec des ciseaux et **tu te sépares** de la partie inférieure.
- Tu perces** le bouchon avec une pointe.
- Tu découpes** le fond d'une autre bouteille. Tu le jettes.
- Tu emboites** la seconde bouteille dans la première.
- Tu colles** le papier gradué autour de la bouteille du bas. **Il servira** à graduer le temps à l'aide du chronomètre.
- Tu remplis** la bouteille du dessus avec de l'eau colorée.



- Qu'est-ce que ce document explique ?
- Si tu lis seulement les mots en gras, quelles informations te manque-t-il ?
- Comment appelle-t-on les mots qui complètent le verbe ?

Réfléchissons ensemble

4 Quelles questions poses-tu pour trouver les compléments de ces verbes ?

- Tu perces **les**.
- Tu rencontres **des**.
- Tu te sépares **de**.
- Tu obéis **à**.

5 Où est placé le complément par rapport au verbe ? Peux-tu le déplacer ?

- Tu perces le bouchon. – Tu colles le papier gradué.
- Tu penses à ta tante. – Tu parles de la clepsydre.

Que remarques-tu entre le verbe et le groupe nominal dans les phrases de la liste b ?

Comment appelle-t-on ces mots ?

6 Recopie le complément des verbes en couleur. Quelle est la classe grammaticale de ces compléments ?

- Tu **découpes** le fond d'une autre bouteille.
- Tu le **jettes**.
- La maîtresse **écoute** Julia.
- Tu **réponds** à la question.

7 Dans les phrases suivantes, recopie uniquement les verbes qui ont besoin d'un complément.

- Les enfants percent.
- L'eau contenue dans le vase s'écoule.
- Sur la plage, la famille adore.
- Tous les matins, le gardien vérifie.

Est-ce que j'ai compris ?

Retrouve le complément du verbe dans ces phrases, quand il existe.

- Mon oncle reconnaît le chant des oiseaux.
- Mon petit frère joue aux cartes.
- Dans ce trou, la famille renard dort.
- Ma mère téléphone à l'électricien.

Précise la classe grammaticale de ces compléments.

Je m'entraîne Parcours 1

Trouver le complément du verbe

1 Recopie le complément de verbe de chaque phrase. Quelle question as-tu posée pour les trouver : **Qui ? – À qui ? – Quoi ? – De quoi ?**

- La nuit, les hérissons mangent les limaces.
- Les souris de la maison se méfient de la chatte grise.
- Le jardinier ramasse les feuilles mortes avec un grand râteau.
- Le marchand répond à la nouvelle cliente.

2 Recopie le complément du verbe de chaque phrase et entoure la préposition quand elle existe.

Exemple : *Je suis allée au cinéma.* → au cinéma.

- Le prince pense à la princesse.
- Le marin consulte une carte marine.
- Tu ne toucheras pas à l'ordinateur.
- Il a retrouvé ses clés dans sa sacoche.

3 Recopie la phrase, entoure le verbe et souligne le complément du verbe.

Exemple : *Nous visitions une vieille maison.*

- Les pêcheurs attrapent des langoustines.
- Le capitaine amarre son bateau de pêche.
- Dans le jardin, j'ai cueilli des fleurs.
- Mon oncle pense à mon père pour son anniversaire.

Construire une phrase avec un complément du verbe

4 Remplace le complément du verbe entre parenthèses au bon endroit.

Exemple : *(ses amis) Il appelle pour les inviter.*

→ *Il appelle ses amis pour les inviter.*

- (les résultats) Le journaliste annonce vers huit heures.
- (à nos correspondants) Ce matin, nous avons écrit.
- (chanter) Ma sœur adore dans la voiture.
- (mes amis) Patricia a invité pour mon anniversaire.

5 Complète chaque phrase avec le complément du verbe qui convient. à un concours – les billets des voyageurs – le coupable – de voyages lointains

- Le policier retrouve .
- La classe participera .
- Avec mon frère, nous rêvons .
- La contrôleuse a vérifié .

Transformer un complément du verbe

6 Remplace le complément en couleur par un pronom personnel.

Exemple : *Martine cueille une pomme et elle mange la pomme.* → *Martine cueille une pomme et elle la mange.*

- Julie éteint son ordinateur et elle range son ordinateur.
- Victor se lave les mains puis il essuie ses mains.
- Le caissier me rend la monnaie et je mets la monnaie dans ma poche.

7 Remplace le complément du verbe par un pronom personnel.

Exemple : *Sophie regarde la télévision.*

→ *Sophie la regarde.*

- Mon voisin vend sa voiture.
- Le voisin ferme le portail du jardin.
- Grand-père range les pots de confiture dans le placard.
- Les amis répètent une chanson pour la fête de samedi.

J'écris

8 Compose toutes les phrases possibles avec et sans les étiquettes suivantes.

- L'élève range
- Le professeur parle

à

- La classe se sert

de

- L'étudiant utilise
- la calculatrice.
- la radio.

Je joue

Par deux, écrivez une phrase avec un complément du verbe. Coupez votre phrase après le verbe pour avoir deux étiquettes et mettez-les dans deux paniers.

Exemple : *[Le Petit Chaperon rouge rencontre] [le grand méchant loup].*

La maîtresse ou le maître redistribue un morceau de phrase à chaque élève de la classe.

Un(e) élève lit son début de phrase et l'élève qui pense avoir la suite lit son étiquette.

Après un débat, chaque phrase doit être ainsi reconstituée.



Je m'entraîne Parcours 2

Trouver le complément du verbe

9 Recopie le complément du verbe et précise sa classe grammaticale.

- Ma sœur téléphonera à Marco ce soir.
- L'enseignant corrige l'exercice au tableau.
- Tous les élèves le regardent attentivement.
- Le flutiste a joué une douce mélodie.
- Demain, ils joueront contre nous.

Entoure, dans chaque complément du verbe où c'est possible, la préposition qui l'introduit.

Construire une phrase avec un complément du verbe

10 Choisis le verbe qui convient.

Attention, la phrase doit avoir un sens !

- Le candidat (**répond** – **choisit**) à la question.
- Le joueur (**se plaint** – **regarde**) sa blessure au genou.
- Au cirque, les spectateurs (**se moquent** – **applaudissent**) de la maladresse du clown.
- Nous (**assistons** – **observons**) à une répétition.

11 Complète chaque phrase avec un complément du verbe.

- Pour savoir l'heure, Alain cherche .
- Tous les matins, ma petite sœur pleurniche .
- L'exposé de Valérie a porté .
- Pour la fête, j'ai acheté .
- Ce chien obéit très bien .
- À la fin du tournoi, Charline parle .

Entoure la préposition quand elle existe.

Transformer un complément du verbe

12 Remplace le complément en couleur par un pronom personnel.

- Papa lave la voiture puis il range **la voiture**.
- Le jardinier prépare les oignons de tulipes. Il plantera **les oignons de tulipes** demain.
- L'élève a terminé son dessin. La maîtresse accroche **son dessin** sur le mur.
- Le policier découvre le coupable. Il conduit **le coupable** au commissariat.

13 Remplace les pronoms compléments du verbe en couleur par un groupe nominal de ton choix.

- Le vent **les** arrache.
- Son maître **le** rappelle.
- Le cuisinier **la** nettoie tous les jours.
- Tout le stade **les** applaudit.



14 Invente trois phrases différentes pour décrire ces illustrations. Suis les indications.

- Avec **un groupe nominal** complément du verbe.
- Avec **un nom propre** complément du verbe.
- Avec **un pronom** complément du verbe.



Je retiens

- Dans certaines phrases, le verbe a besoin d'être complété pour avoir un sens.
Tu perces... **Quoi ?** → Tu perces **le bouchon**.
Tu rencontres... **Qui ?** → Tu rencontres **Théo**.
Tu te sépares... **De quoi ?** → Tu te sépares **de la partie inférieure**.
Tu penses... **À qui ?** → Tu penses **à ton oncle**.
- Ces compléments du verbe sont **souvent placés après le verbe**.
- Parfois, ils sont **introduits par une préposition** : à – de – par – pour – avec...
- Ils peuvent être **de classes différentes** :
 - des noms propres** → Tu rencontres **Théo**.
 - des groupes nominaux** → Tu penses **à ton oncle**.
 - des pronoms personnels** → Tu **le** mets à la poubelle.

6

À quoi servent les compléments de phrase ?

Observons la langue

Quel temps a-t-il fait en France, hier ?

Hier, le soleil a brillé sur le nord de la France et le thermomètre a marqué 23 degrés au plus chaud de la journée.

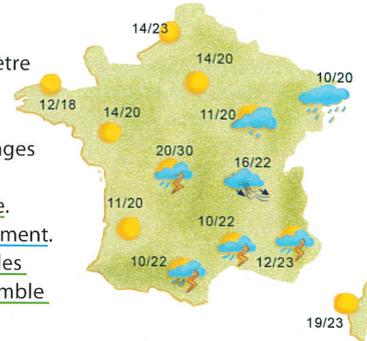
Une brise légère a rafraîchi un peu l'atmosphère en soirée.

En dessous de la Loire, la chaleur lourde a provoqué des orages sur les reliefs. Ils ont été localement violents.

Le vent du nord a soufflé par rafales dans la vallée du Rhône.

Dans le sud, quelques orages ont éclaté en montagne brutalement.

Enfin, en Corse, le soleil s'est maintenu toute la journée sur les côtes. Aujourd'hui, les températures vont baisser sur l'ensemble du pays.



- De quoi parle ce texte ?
- Que signifie l'expression **En dessous de la Loire** ?
- Quelles informations nous donnent les groupes de mots soulignés en vert, ceux soulignés en orange et ceux soulignés en bleu ? Comment les appelle-t-on en grammaire ?

Réfléchissons ensemble

- 4** À quelles questions répondent les compléments de phrase suivants ? Classe-les en trois colonnes.

hier – en montagne – en matinée – furieusement – vers six heures – au bord de la mer – ce matin – avec énergie – à la fin du repas – à la mer

- 5** Dans les phrases suivantes, supprime les compléments de phrase en couleur.

a. **Aujourd'hui**, les températures vont baisser **sur l'ensemble du pays**.

b. **En Corse**, le soleil s'est maintenu **toute la journée**.

Les phrases ont-elles encore un sens ?

Si tu déplaces ces compléments, le sens de la phrase change-t-il ?

- 6** Recopie les compléments de phrase et indique leur classe grammaticale.

- Hier, le soleil a brillé sur le nord de la France.
- Les orages peuvent éclater violemment, en soirée.
- Ce matin, Samia part naviguer avec ses parents sur un voilier.

Comment appelle-t-on les mots qu'on trouve parfois au début des compléments ?

- 7** Trouve les adverbes compléments de phrase.

- Hier, l'orage a éclaté brutalement.
- Autrefois, on s'éclairait souvent à la bougie.

Connais-tu d'autres adverbes ? Compare ceux que tu as trouvés avec ceux de tes camarades.

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie les compléments de phrase. À quelles questions répondent-ils ?

- Tous les étés, Paul part longtemps en vacances à la montagne.
- Mes cousins viendront la semaine prochaine, à la maison, en avion.

Précise la classe grammaticale des mots qui composent ces compléments.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre un complément de phrase

1 Recopie les compléments de phrase.

- L'arbitre imposa son autorité avec fermeté.
- Dimanche, toute la famille a diné chez mes cousins.
- Avec horreur, nous découvrons une souris sous le lit.
- Prochainement, un cirque s'installera sur la place du village.

2 Recopie les compléments de phrase.

Précise leur classe grammaticale : **groupe nominal** – **préposition et groupe nominal** – **adverbe**.

Exemple : *Léo utilise Internet facilement.*

→ *facilement* → **adverbe**

- Les élèves s'assoient dans le calme.
- Chloé répondra à son courrier demain.
- Avant le repas, tu dois te laver les mains.
- Bruce ne veut pas dormir ce soir.

3 a. Classe ces groupes de mots selon la précision qu'ils apportent : où – quand – comment.

sous le tapis – dans une heure – ce matin – avec violence – en 2002 – en silence – dans la classe – cet après-midi – chez le dentiste – avec joie

où	quand	comment
👤	👤	👤

b. Entoure la préposition quand elle existe.

4 Trouve les compléments de phrase et précise l'information qu'ils apportent : lieu – temps – manière.

Exemple : *Le match se déroule à Paris.* → **lieu**

- En Forêt, Nadia a trouvé un petit oiseau blessé.
- Emma et Louis jouent au tennis le weekend.
- Hier, le soleil a brillé sans arrêt.
- Après la piscine, la classe pose les sacs sous le préau.

Manipuler les compléments de phrase

5 Déplace les compléments de phrase en couleur à l'intérieur de chaque phrase.

- Mamie a posé une tarte **sur la table**.
- Les arbres perdent leurs feuilles **en automne**.
- En fin de journée**, mon frère regarde la télévision.
- Le fleuve déborde **régulièrement**.

6 Place les compléments de phrase proposés dans chaque phrase.

- J'ai brossé mes bottes. (**avec soin** – **après l'équitation**)
- Les élèves rentrent. (**à midi** – **rapidement**)
- La musique de la fête retentit. (**pendant une semaine** – **au village**)

Construire des compléments de phrase

7 Écris une réponse pour chaque question.

Quel complément de phrase as-tu ajouté : une information sur **le temps**, **le lieu** ou **la manière** ?

Exemple : *Où le mets-tu ? Je le mets là.* → **lieu**

- Où pensez-vous déjeuner ?
- Comment fais-tu cet exercice ?
- Quand me prêteras-tu ton nouveau livre ?

8 Complète chaque phrase avec un ou deux compléments de phrase. Suis l'indication entre parenthèses.

- Le garagiste répare une roue (**où**).
- Fanny referme la porte (**comment**).
- (**comment**) Idrissa se rend à son cours de tennis.
- (**quand**) les spectateurs attendent l'ouverture du cirque (**où**).



9 Invente deux phrases avec des compléments de phrase. Tu peux t'aider de cette liste.

dans le cartable – sur la tête – l'hiver prochain – tous les soirs – avec soin – chaudement.

J'enquête

- Les élèves jouent à la marelle.
- Les élèves jouent à la récréation.

Ce sont deux compléments de phrase : à la marelle précise comment et à la récréation explique quand.

Non, à la marelle est un complément de verbe car il répond à la question « À quoi ? ».



Qui a raison ? Pourquoi ?



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre un complément de phrase

10 Recopie les compléments de phrase. Précise leur classe grammaticale : **groupe nominal – préposition et groupe nominal – adverbe**.

- La danseuse s'entraîne cet après-midi dans la salle.
- Le matin, un bruit de pas résonne dans le couloir.
- Sonia mange avec plaisir un pain au chocolat après l'école.
- Le faucon, dans le ciel, observe les alentours attentivement.

11 Recopie les compléments de phrase et indique l'information qu'ils donnent : **lieu – temps – manière**.

- Pendant le match, une ambulance est arrivée sur le stade.
- Sur le menu, Eden regarde attentivement les plats proposés.
- L'été, Maman rafraichit les boissons avec des glaçons.
- Le long du mur, Killian a rangé proprement les outils de jardin.

Manipuler les compléments de phrase

12 Recopie les phrases en changeant la place des compléments de phrase.

- Vendredi, Valentin a oublié sa trousse à l'école.
- Les élèves rentrent dans la classe, en silence.
- Ludovic s'est penché vers le berceau sans bruit.
- Chaque matin, le jardinier se promène dans le jardin avec plaisir.

13 Recopie les phrases en retirant les compléments de phrase.

- Mon frère se baigne dans la rivière tous les matins.
- Après l'orage, le fleuve déborda rapidement.
- Longtemps, Mia observa le phoque sur le rocher.
- À son réveil, le chat s'étire lentement sur le tapis.

Construire des compléments de phrase

14 Complète chaque phrase avec deux compléments de phrase de ton choix.

- La classe a visité Londres.
- Les élèves regardent le nouveau tableau.
- Le jardinier prépare des semis.
- La jeune femme range les livres.

15 Ajoute des compléments de phrase. Respecte les contraintes données.

- L'incendie éclata. → **temps, lieu**
- Les pompiers interviennent. → **manière, lieu**
- Les rafales de vent soufflaient. → **manière, temps**
- Le feu fut maîtrisé. → **manière, temps, lieu**

J'écris



16 Décris l'illustration en trois phrases. Donne des précisions sur le **lieu**, le **moment** et la **manière**.

Je retiens

- Le complément de phrase **complète le sens de la phrase**.
- Il **donne des précisions sur** :
 - le lieu** → Les orages ont éclaté **en montagne**. → Il répond à la question **Où ?**
 - le moment** → **Hier**, le soleil est resté caché. → Il répond à la question **Quand ?**
 - la manière** → Le vent a soufflé **par rafales**. → Il répond à la question **Comment ?**
- Il **peut être déplacé ou supprimé** sans que la phrase devienne incompréhensible.
Hier, le soleil a brillé. → Le soleil a brillé **hier**. → Le soleil a brillé.
- Le complément de phrase peut être :
 - un groupe nominal** → **Ce matin**, Samia navigue.
 - un groupe nominal introduit par une préposition** → Samia navigue **sur un voilier**.
 - un adverbe** → L'orage a éclaté **brutalement**.

Tistou les pouces verts

Tistou est un jeune garçon de huit ans. Alors qu'il a très vite appris à lire et à écrire à la maison avec sa mère, quand il arrive à l'école, il s'ennuie, s'endort et ne récupère que des zéros. Son père décide de l'envoyer apprendre chez monsieur Moustache.

— Bonjour, monsieur Moustache, dit Tistou en soulevant son chapeau.

— Ah ! te voilà, répondit le jardinier. Eh bien ! On va voir de quoi tu es capable. Voici un tas de terreau et voici des pots de fleurs. Tu vas remplir les pots avec du terreau, enfoncer ton pouce au milieu pour faire un trou et ranger les pots en ligne le long du mur. Après nous mettrons dans les trous les graines qui conviennent. [...]

- 10 Tistou, en accomplissant la tâche que Moustache lui avait donnée, eut une bonne surprise : ce travail ne l'endormait pas. Au contraire, il y prenait plaisir. [...] Pendant que Tistou continuait avec beaucoup d'application, Moustache faisait
15 lentement le tour du jardin. [...] Puis il se tourna vers Tistou et lui cria de loin :

— Alors, c'est pour aujourd'hui ou c'est pour demain ? [...]

— Voilà, j'ai fini.

- 20 — Bon, nous allons voir ça, fit le jardinier.

Ils revinrent lentement, parce que Moustache en profitait, ici pour féliciter une grosse pivoine de sa bonne mine, là pour encourager un hortensia à devenir bleu... Soudain, ils s'immobilisèrent, ébahis, bouleversés, stupéfaits.

— Voyons, voyons, je ne rêve pas, dit Moustache en se frottant les yeux. Tu vois bien la même chose que moi ?

- 25 — Mais oui, monsieur Moustache.

Le long des murs, là, à quelques pas, tous les pots remplis par Tistou avaient fleuri, en cinq minutes ! [...]

— Ce n'est pas croyable, disait Moustache. Il faut au moins deux mois pour faire des bégonias
30 comme ceux-ci !

Tistou demanda :

— Mais puisqu'on n'avait pas mis de graines, monsieur Moustache, d'où viennent ces fleurs ?
— Mystère... mystère..., répondit Moustache.



Maurice Druon, *Tistou les pouces verts*, © Le Livre de poche jeunesse, 2014.

Je comprends le texte

- 1 Qui sont les deux personnages de cette histoire ?
- 2 Que font-ils ?
- 3 Pourquoi monsieur Moustache dit-il qu'il y a un mystère ?
- 4 Qu'aimerais-tu savoir sur la suite ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrige celles qui sont fausses.

- a. Tu vas remplir les pots avec du terreau.
Dans cette phrase, avec du terreau est un complément du verbe.
- b. Le long du mur, les pots avaient fleuri. Ici, Le long du mur est un complément de phrase.
- c. Le sujet est toujours en début de phrase.
- d. Le complément du verbe est déplaçable.
- e. On peut déplacer ou supprimer des compléments de phrase.

6 Recopie le sujet de chaque phrase.

- a. Dans ce magasin, Samuel vend des pots de fleurs.
- b. Les pots de fleurs sont vendus dans le magasin de Samuel.
- c. Cette semaine, le cabinet médical a beaucoup de patients grippés.
- d. Les patients grippés sont très nombreux au cabinet médical, cette semaine.

7 Observe les trois étiquettes de chaque liste : il y a deux groupes nominaux et un verbe. Compose à chaque fois les deux phrases possibles. Attention aux accords !

- a. [les plantes] – [le petit garçon] – [aimer]
- b. [le chien] – [les enfants] – [surveiller]
- c. [la fillette] – [Marc et Emma] – [penser à]

8 Essaie de déplacer les mots en couleur puis précise leur fonction : complément du verbe ou complément de phrase.

- a. Monsieur Moustache admire le don de Tistou.
- b. Monsieur Moustache admire beaucoup le don de Tistou.
- c. Le menuisier travaille le bois dans son atelier.
- d. Le menuisier travaille toute la journée dans son atelier.
- e. Les oiseaux nocturnes chassent la nuit.
- f. Les premiers rayons du soleil chassent la nuit.

9 Retrouve la phrase cachée dans ce labyrinthe. Pars de la case en couleur et déplace-toi de haut en bas ou de gauche à droite pour trouver les autres mots. Attention aux accords !

La	pluie	sur	une	fleur	jamais	son.
Des	gouttes	tombent	fleurs	et	éclaboussent	Tistou.
Vivien	de	par	à	arrose	terre	les.



10 Imagine une plante extraordinaire. Décris-la en trois phrases. Attention, tu dois prendre en compte les contraintes suivantes !

- une phrase avec un verbe + un complément du verbe
- une phrase avec un verbe + un complément de phrase qui répond à la question Où ?
- une phrase avec un verbe + un complément du verbe + un complément de phrase qui répond à la question Quand ?



7

Comment reconnaître les composants du groupe nominal ?

Observons la langue

Un tableau royal

Louis XIV est représenté à soixante-trois ans, en costume de sacre, **l'épée royale** au côté, la main appuyée sur **le sceptre** et **la couronne** posée sur **un petit tabouret** près de lui.

Le grand rideau rouge évoque une scène de théâtre dans laquelle l'espace est réservé au monarque. **La lumière** qui éclaire **le roi** (Le Roi Soleil) accentue **l'idée** de force et de pouvoir.

Des dimensions majestueuses

Le tableau est très grand. Le roi mesure 2 m sur le tableau alors qu'il mesurait 1,60 m en réalité. Il occupe presque toute la hauteur du tableau et regarde vers **le peintre**, ce qui incite **le spectateur** à le regarder droit dans **les yeux**.

Un pouvoir étonnant

En l'absence du roi, **le tableau** pouvait être installé dans **la salle** du trône au château de Versailles. Il remplaçait le roi. Les mêmes honneurs qu'au monarque lui étaient rendus. Tourner le dos au tableau constituait **un délit**.



Hyacinthe Rigaud.
Louis XIV en costume de sacre, 1701.

- 1 Qui a peint ce tableau ? À quelle époque ?
- 2 Quelle image a-t-on du roi à travers le tableau ? Pourquoi ?
- 3 Comment appelle-t-on les groupes de mots en gras ?

Réfléchissons ensemble

4 a. Supprime tous les mots possibles dans ces groupes nominaux. Ils doivent garder un sens.
un tableau royal – le grand rideau noir

b. Que reste-t-il ? Quel mot est indispensable ?

5 Relève les mots soulignés dans le texte. Que désignent-ils ? Comment les reconnaît-on ?

6 a. Classe les noms propres suivants selon ce qu'ils désignent : **une personne** ou **un lieu**.
les Alpes – M. Rigaud – Paris – Napoléon – le Maroc

b. Que voit-on devant certains noms propres ?

7 Comment appelle-t-on les noms du texte qui ne sont pas soulignés ?

8 Relève les déterminants des groupes nominaux en gras dans le texte.

Explique le sens de ces déterminants.

a. sa – ton – ses – notre | c. certains – chaque –
b. ce – cet – cette – ces | aucune – deux – dix – cent

9 À quels mots correspondent **au** et **du** ?

a. L'espace est réservé **au** monarque. –
L'espace est réservé **à la** reine.
b. C'est le fauteuil **du** roi. – C'est le fauteuil **de la** reine.

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie les groupes nominaux de ces phrases. Indique la classe grammaticale de chaque mot.

a. Cette classe ira à la piscine ou au cinéma. b. Pauline partira bientôt en Italie avec ses cousines.

Entoure les noms communs et recopie les noms propres.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre un groupe nominal

1 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase.

- Le commissaire enquête sur un vol.
- Ce soir, la pluie arrose le jardin.
- Cette équipe a marqué trois buts pendant le match.
- Les jeunes élèves adorent jouer à l'élastique.
- Cette semaine, je fais une randonnée dans la montagne.

2 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase. Entoure le nom commun.

Exemple : La fillette a des brioches.

→ La fillette - des brioches

- Ce client achète des fruits à l'épicerie.
- Le facteur apporte le courrier chaque matin.
- L'enfant aperçoit un petit chat.
- Mes amis viendront pour mon anniversaire.

Différencier les noms communs et les noms propres

3 Classe les noms suivants en deux colonnes.

un président – le Canada – un océan – la Loire – Gabriel – les Vosges – la montagne – Victor Hugo – un pays – une capitale – Rome – le journal

noms communs	noms propres
🐞	🐞

4 Cherche un nom commun pour désigner chaque nom propre en couleur.

Exemple : Je connais la France → un pays

- Louis XIV dort dans son chateau.
- En Bretagne, on boit du cidre.
- Anna vit à l'autre bout du pays.
- Il y a des bateaux sur la Seine.
- Tu as déjà nagé dans l'Atlantique ?
- Lancelot était l'ami d'Arthur.

Reconnaitre et utiliser les déterminants dans le groupe nominal

5 Recopie seulement les déterminants.

Aide : Ajoute un nom commun après le mot pour vérifier si c'est un déterminant.

les – dans – tu – une – ce – il – sa – je – mon – ses – sur – lac – notre – pour – leur – tes – hier – cette – nous – la – des – ne – nuit – sous

6 Complète ces phrases avec des déterminants qui conviennent.

Aide : Il y a parfois plusieurs solutions possibles.

- 🐞 dictionnaire est 🐞 livre très utile.
- Depuis 🐞 heure, 🐞 pluie tombe et il y a de 🐞 orage.
- Nous avons pris 🐞 retard dans 🐞 réparation de 🐞 voiture.
- Nous allons à 🐞 patinoire 🐞 semaine.
- 🐞 femme est très puissante dans 🐞 pays.

7 Trouve trois déterminants possibles pour compléter chaque phrase.

Exemple : J'ai mangé 🐞 pomme → *cette – ma – la*

- Le bébé a cassé 🐞 vase en cristal.
- Le chemin mène à 🐞 ferme.
- 🐞 parents sont arrivés hier.
- 🐞 renard a tué toutes les poules.
- M. Durand promène 🐞 chien.



8 Écris deux phrases différentes avec au moins trois des groupes nominaux ci-dessous.

cet été – la famille – mon frère – ma sœur – nos jouets – leurs livres – notre chien

Je joue

1^{er} temps : Mets-toi avec un ou une camarade et recherchez 15 déterminants différents. Compare avec les autres élèves de ta classe ce que vous avez trouvé. Ajoute à ta liste les déterminants que vous n'aviez pas.

2^e temps : La maitresse ou le maître t'interroge sur un déterminant.

Donne rapidement un nom qui peut être associé à ce déterminant et fais une phrase avec !



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre un groupe nominal

9 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase.

- Reste dix minutes avec ton frère.
- Leurs bagages ont été enregistrés par l'hôtesse.
- Éléonore souligne le titre avec son crayon rouge.
- La France est un pays où le tourisme fonctionne très bien.

10 Recopie les groupes nominaux de ces phrases. Souligne leur nom.

- Cet étourdi ne retrouve plus sa trousse.
- Ce livre est le livre préféré de ma mère.
- Mes invités arriveront tard ce soir après leur travail.
- Vos valises sont dans les coffres de cet autocar.

Différencier les noms communs et les noms propres

11 Remplace les noms propres de ces phrases par des noms communs.

- Valériane mange à la cantine.
- Mistigri miaule pour demander sa pâté.
- Au printemps, la Loire déborde près de la maison.
- Jean a marqué deux buts pendant le match.

12 Complète chaque phrase avec un nom commun ou un nom propre. N'oublie pas le déterminant quand c'est nécessaire !

- est une ville de France.
- Chaque matin je me brosse .
- Le prince se nomme .
- Claire a écrit .
- J'ai voyagé en dans toute .

Reconnaitre et utiliser les déterminants dans le groupe nominal

13 Recopie seulement les déterminants.

elle – tes – puis – l' – chaque – votre – dessous – leur – trois – joli – il – moi – ces – nous – cet – nos – avec – au – et – du – ici – je

14 Complète ces phrases avec un déterminant qui convient.

- Pouvez-vous me donner numéro de téléphone ?
- Lorsque je suis né, parents étaient plus heureux du monde.
- été, j'ai parcouru Irlande, pays est ile magnifique.
- J'ai observé animaux zoo toute journée.

15 Remplace le nom commun par celui qui est proposé. Modifie le déterminant pour que la phrase soit correcte.

- Il a déjeuné au restaurant (*cantine*).
- Tu iras à la fête (*cinéma*).
- Je bois du lait (*eau*).
- J'ai donné mon cahier (*feuille*) à la maitresse (*maitre*).
- Elle a prêté son livre à la voisine (*voisins*).

J'écris

- 16 Imagine que tu es à la plage avec ta famille. Décris ce que vous faites et ce qui vous entoure. Utilise le plus de déterminants possible.

Je retiens

- Un groupe nominal est au moins composé d'un déterminant et d'un nom.
 - Le nom est le chef du groupe nominal. → un roi
 - Parfois, on ajoute un ou des adjectifs. → un rideau noir
- Il y a deux catégories de noms : les noms propres et les noms communs.
 - Les noms propres commencent par une majuscule. Parfois, un déterminant est placé devant eux. Ils désignent des personnes et des animaux particuliers (→ madame Fleury, Médor) ou des lieux qui sont uniques. → Paris, la France, la Loire, les Alpes...
 - Tous les autres noms sont des noms communs.
- Il existe différents déterminants. Ils ne donnent pas tous la même information sur le nom.
 - un – le, des... (on présente) → ta – son – leur... (on possède)
 - chaque – deux – cinq – dix... (on dénombre) → ce – cet – ces... (on montre)
- ⚠ Certains déterminants remplacent deux mots. → au (à le) – aux (à les) – du (de le)

8

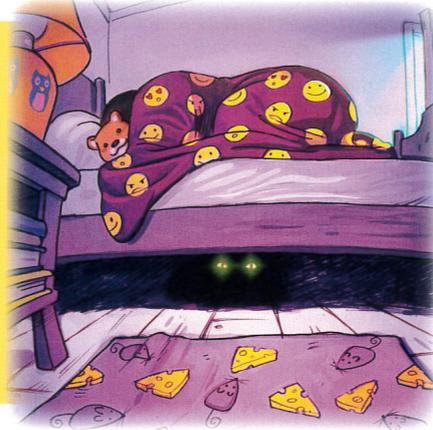
Comment reconnaître le genre dans le groupe nominal ?

Observons la langue

Dans le noir

Quelque fois **le soir**, quand je suis dans **le noir**, je commence par entendre des bruits étranges dans **ma chambre**. Je pense qu'**un être bizarre** se cache sous mon lit... qu'il va sortir et m'attaquer. Je ferme les yeux, je me cache sous **le drap**. La peur s'installe...

Puis je réagis et j'allume **ma petite lampe**. Qu'y a-t-il dans **la pièce** ? Rien du tout, bien sûr ! C'est mon imagination qui me joue des tours... Alors je sers Tara, mon ours préféré, j'éteins et je m'endors pour **une nuit tranquille**.



- 1 Qui peut bien raconter cette histoire ?
- 2 Qu'est-ce que l'imagination ?
- 3 Relis les groupes nominaux en rouge et ceux en bleu. Qu'est-ce qui les différencie ?

Réfléchissons ensemble

4 Complète les listes a et b avec les groupes nominaux du texte.

- a. la chambre – une lampe – ~~le~~
- b. le soir – le noir – ~~le~~

Qu'est-ce qui t'a aidé(e) ?

5 a. Comment peux-tu savoir si les noms suivants sont de genre masculin ou féminin ?

cage – virage légume – plume table – sable
jeton – saison orange – orage souris – nez

b. Recherche d'autres déterminants masculins puis féminins.

6 Comment fait-on pour connaître le genre des groupes nominaux suivants ?

- a. mon ours – son écharpe – ton histoire
- b. l'image – l'outil – l'homme

7 Cherche le féminin ou le masculin des mots suivants.

- a. un loup – un camion – un arbre – un maître – un lapin – un soir – un coiffeur – un radiateur
- b. une agilité – une fille – la planète – une écolière – une marchande – une chance – une amie

Quels noms ne peuvent pas changer de genre ? Pourquoi ?

Est-ce que j'ai compris ?

a. Écris les noms suivants avec un déterminant qui convient. Puis indique leur genre.

océan – équipe – aviatrice – rapidité – région – transport – exercice – habitant – visite

b. Quel nom féminin peut avoir un masculin ? Entoure-le.

Je m'entraîne Parcours 1

Utiliser les déterminants pour connaître le genre des noms

1 Recopie seulement les déterminants qui vont avec des noms féminins.

ce – ma – un – la – ces – certain – ton – cette – ses – une – ta – le – des – aucune

2 Recopie chaque groupe nominal avec un déterminant qui convient : le – la – une – un.

film	cinéma	pièce de théâtre
avion	fusée	aéroport
médecin	hôpital	ambulance

Différencier les noms masculins et les noms féminins

3 Précise pour chaque nom s'il est féminin ou masculin.

Exemple : l'étoile → (une étoile) → féminin

l'ours – l'ouverture – l'outil – l'automobile – l'autoroute – l'année – l'an – l'image – l'histoire – l'inscription – l'espoir – l'étage – l'antenne

4 Précise pour chaque nom s'il est féminin ou masculin.

Exemple : un fauteuil → masculin

a. un siège – cet endroit – ce froid
b. sa brosse – aucun jeu – mon travail
c. certaine danse – mon ombre

5 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase et précise leur genre : féminin ou masculin.

Exemple : L'oiseau construit son nid.

→ l'oiseau masculin – son nid masculin

a. L'échelle est rangée dans ce débarras.
b. Mon animal préféré est le chien.
c. Son toit est fait avec de l'ardoise.
d. Notre voisin déménage le mois prochain.

Utiliser des noms féminins et des noms masculins

6 Recopie seulement les noms qui peuvent changer de genre. Écris le nom féminin ou le nom masculin qui correspond.

Exemple : un château – une jongleuse

→ une jongleuse → un jongleur

a. la corbeille – un marchand – un fauteuil – un client
b. le roi – une balle – le garçon – l'escalier
c. la crème – un yaourt – un paysan – la crémère
d. un crayon – une musique – un écolier – une femme
e. un comédien – un théâtre – une artiste – une scène

7 Écris le masculin ou le féminin des groupes nominaux suivants.

Aide : Attention à bien accorder tous les mots du groupe nominal !

a. une actrice débutante – une chienne fidèle
b. un boulanger aimable – le patron exigeant
c. une passagère inquiète – une nageuse sportive
d. un lion redoutable – un infirmier calme
e. une magicienne fabuleuse – une jument docile

8 Complète ces groupes nominaux avec le déterminant qui convient.

a. (un – une) bon apprenti – (un – une) bonne apprentie
b. (un – une) invité aimable – (un – une) invitée aimable
c. (un – une) élève sérieuse – (un – une) élève sérieux
d. (un – une) artiste connu – (un – une) artiste connue
e. (une – une) enfant polie – (un – une) enfant poli



9 Écris une phrase avec le nom **tour** au féminin puis une autre avec le nom **tour** au masculin.

Je joue



Forme le plus de groupes nominaux possible : associe les déterminants aux noms qui conviennent. Attention aux accords !

certain	quelques	mon	planète	foule	peuples
chaque	certaine	ses	serpents	amie	arbre
l'	aucun	leur	homme	fleur	lions

Je m'entraîne Parcours 2

Utiliser les déterminants pour connaître le genre des noms

10 Recopie et complète ce tableau avec les déterminants suivants.

aucun – notre – quatre – leur – certaine – cet – l' – ma – aucune – votre – ce – sa – cent – chacun – cette – certain – chaque

déterminants qui indiquent le féminin	déterminants qui indiquent le masculin	déterminants qui n'indiquent pas le genre
f	m	n

11 Recopie chaque groupe nominal avec un déterminant qui convient. Tu ne peux pas prendre deux fois le même déterminant.

hibou	gloire	gendarme
envie	hasard	éventail
musée	université	opération

Différencier les noms masculins et les noms féminins

12 Précise pour chaque groupe nominal s'il est féminin ou masculin.

son hôtel – l'hirondelle – l'affaire – ton ampoule – l'endroit – l'araignée – l'huile – l'horloge – l'âge – mon échelle – l'appel – l'appétit – l'honneur – mon avenir

13 Précise pour chaque nom s'il est féminin ou masculin.

- notre vélo – cet envoi
- chaque année – leur appartement
- chaque instant – deux points
- votre autorité – leur exploit
- notre chance – quelque temps

14 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase et précise leur genre : féminin ou masculin.

- L'usine ouvre chaque matin à huit heures.
- L'enthousiasme de l'équipe étonne l'entraîneur.
- Cette poésie charme nos oreilles.
- Cet après-midi, nous prendrons le train pour Paris.

Utiliser des noms féminins et des noms masculins

15 Choisis le déterminant qui convient.

- (Un – Une) jeune pianiste très douée s'installe devant son instrument.
- (Un – Une) jeune pianiste très doué s'installe devant son instrument.
- (Cette – Ce) journaliste professionnel a écrit (cet – cette) chronique intéressante.
- (Cette – Ce) journaliste professionnelle a écrit (cet – cette) article intéressant.

16 Écris le féminin ou le masculin des groupes nominaux suivants.

- un homme élégant – une militaire courageuse
- une bouchère accueillante – un savant sérieux
- un étudiant rêveur – une gardienne efficace
- une bonne chanteuse – un champion adroit
- un ami sincère – une belle chatte



17 Change le genre des noms en couleur. Cherche leur sens dans le dictionnaire.

- le voile de la mariée
 - la mousse du savon
- Écris deux phrases avec ces nouveaux noms.

Je retiens

- Tous les noms communs ont un genre : masculin ou féminin.
- Les déterminants renseignent sur le genre des noms.
 - nom masculin : un – le – ce... → un drap – le lit – ce chien
 - nom féminin : une – la – cette – sa... → une chambre – la fleur – cette girafe – sa console
- Certains déterminants ne renseignent pas sur le genre : → l' – mon – quelque – chaque... → l'image – mon amie – quelque chose – chaque personne
 Pour connaître le genre de ces noms, on peut remplacer le déterminant par un ou une.
 l'image → une image → nom féminin mon outil → un outil → nom masculin
- Seuls les noms de personnes ou d'animaux peuvent avoir un masculin ou un féminin.
 une écolière → un écolier une cliente → un client une fille → un garçon

9

Comment reconnaître le nombre dans le groupe nominal ?

Observons la langue



1. UNESCO signifie en anglais « United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization »

Une éducation physique de qualité

Le savais-tu ?

L'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture, l'UNESCO¹, qui rassemble 195 pays, a publié un document en 2015 en faveur de l'enseignement d'une éducation physique de qualité.

Mais pourquoi cette publication en 2015 ?

- L'enseignement de l'éducation physique est en déclin dans toutes les régions du monde.
- Pourtant, une activité physique régulière permet un bon développement du squelette, des muscles et des articulations chez l'enfant. Elle fortifie le cœur et les poumons. Elle améliore la capacité d'attention de l'enfant et sa réussite scolaire.
- L'activité sportive collective permet d'acquérir confiance, autonomie, esprit de décision et d'entraide.
- L'inactivité physique est un des cinq principaux facteurs de risque de mortalité à l'échelle mondiale. On estime qu'elle est à l'origine de 2 millions de décès par année.

- 1 Qu'est-ce que l'UNESCO ? Qu'a-t-elle publié en 2015 ?
- 2 Qu'est-ce qui te semble important dans la pratique d'une activité physique ?
- 3 Quelle est la classe grammaticale des mots en couleur dans ce texte ?
Qu'est-ce qui distinguent les groupes de mots en rouge des groupes de mots en bleu ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Complète ces deux listes avec les groupes nominaux du texte.

a. l'action – le cœur b. les poumons – les jeux

Comment as-tu fait ?

- 5 Quel mot indique si le groupe nominal est au pluriel ?

a. un document → des documents
b. son activité physique → ses activités physiques

Recherche d'autres déterminants au pluriel.

- 6 Observe les groupes nominaux à l'écrit. Que vois-tu à la fin des noms et des adjectifs ?

a. un enseignement → des enseignements
b. une association sportive → des associations sportives
c. le jeu collectif → les jeux collectifs

Pourquoi risque-t-on d'oublier les marques du pluriel à l'écrit ?

- 7 Quel est le nombre de ces groupes nominaux ?
une équipe – le groupe – un peuple – la foule

Est-ce que j'ai compris ?

Pour chaque groupe nominal, précise son nombre puis la classe grammaticale de chaque mot.

- a. un groupe important c. des fleurs multicolores
b. les beaux vêtements d. une solide construction

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre le pluriel dans le groupe nominal

1 Classe les déterminants dans un tableau en deux colonnes : **singulier** ou **pluriel**.

Aide : Fais attention à la fin des déterminants.

sa – chaque – plusieurs – du – ce – ses – aux – notre – leur – vos – certain – tes – aucun – leurs – nos – quelque – au – ces

singulier	pluriel
👤	👤

2 Recopie uniquement les groupes nominaux au pluriel.

cet animal – des billets – un pays – une noix – des seaux – mes chaussures – un discours – des fournitures – des outils – des prix bas – un nouvel achat – des bottes neuves – un os cassé – des difficultés sérieuses – un tapis

3 Complète chaque groupe nominal avec un déterminant singulier ou pluriel.

Exemple : 👤 grand arbre → ce grand arbre

👤 arbitres 👤 prix élevé 👤 tableaux noirs 👤 stade 👤 choix difficile	👤 exposition 👤 beaux pays 👤 bal animé 👤 athlètes 👤 foule enthousiaste
--	---

Identifier le genre et le nombre des groupes nominaux

4 Précise pour chaque nom s'il est **féminin singulier, féminin pluriel, masculin singulier** ou **masculin pluriel**.

Exemple : un discours → masculin singulier

ce compas → 👤	un musée fermé → 👤
des fleurs fanées → 👤	certain événements → 👤
le héros courageux → 👤	un délicieux gâteau → 👤
du chocolat au lait → 👤	l'escalade difficile → 👤
certaines danses → 👤	

5 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase puis précise leur genre et leur nombre.

- La foule inquiète observe le dangereux animal.
- Le grand orchestre a plusieurs musiciens violonistes.
- De gigantesques flammes montent au-dessus de l'immeuble moderne.
- Une voix grave retentit dans l'immense stade.

Utiliser les marques du pluriel

6 Récris ces groupes nominaux au pluriel.

la chanson – le dessin – un couloir – une armoire – son chien – un prix – mon stylo – l'image – le concours

7 Récris ces groupes nominaux au pluriel et classe-les en trois colonnes en fonction du changement dans le nom.

un souvenir – un cheveu – un époux – un tapis – un fils – une chanson – une falaise – un moineau – un fleuve – une voix – un paysage – un habit

pluriel en s	pluriel en x	pas de changement
👤	👤	👤

8 Récris les groupes nominaux en couleur au pluriel.

- L'enfant joue avec **une peluche**.
- Ton frère a oublié **son livre**.
- La chèvre a mangé **la salade** et **une carotte** dans le potager.
- Sur scène, il y a **un chanteur** et **un musicien**.



9 Trois coureurs sont au départ d'une course. L'un est grand avec de longues jambes et les deux autres sont plus petits mais plus musclés.

Raconte ce qui va se passer pendant la course. Utilise des groupes nominaux au singulier et d'autres au pluriel.

Je joue

Sur trois petites feuilles, écris un groupe nominal singulier d'un côté et sa version au pluriel de l'autre côté. Fais vérifier l'orthographe par ton maître ou ta maîtresse.

Prends une de tes feuilles et montre l'un des côtés à tes camarades. Ils doivent alors écrire le groupe nominal que tu montres en changeant son nombre.

Retourne ensuite ta feuille pour vérifier leurs réponses. Chaque élève qui a donné la bonne réponse remporte un point.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre le pluriel dans le groupe nominal

10 Écris le pluriel de ces déterminants.

une – le – son – ta – notre – leur – mon – certain – ce – votre – quelque

11 Recopie uniquement les groupes nominaux au pluriel.

la voix – des concours – un mois – des lieux – une tribu lointaine – un tapis poussiéreux – deux draps – les hautes montagnes – un cavalier habile – un puits profond – plusieurs gaz dangereux – un bouquet fleuri

12 a. Ajoute un déterminant au singulier ou au pluriel pour chaque groupe nominal.

👖 pantalon gris	🎨 dessins animés
🔍 détail précis	📅 souvenir heureux
👉 choix difficile	🌰 noix fraîches
🌤️ climat frais	🗣️ discours ennuyeux
🏡 villageois heureux	

b. Entoure les groupes nominaux pour lesquels tu peux écrire un déterminant singulier ou pluriel.

Identifier le genre et le nombre des groupes nominaux

13 Recopie le tableau et complète-le avec les groupes nominaux suivants.

des bottes fourrées – ce bel abricot – l'ombrelle rouge – une bonne décision – cette veste légère – nos cousins germains – de fortes émotions – mon armoire multicolore – cet ennemi redoutable – ses gants épais

	singulier	pluriel
masculin	👖	🎨
féminin	👗	👉

14 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase et précise leur genre et leur nombre.

- Les randonneurs fatigués s'assoient à l'ombre d'un cèdre majestueux.
- Les enfants ignorent les dangers du trafic automobile.
- Les vieux jouets du grenier ont toujours un grand succès auprès des jeunes enfants.

15 Complète ces phrases avec des déterminants qui conviennent. Fais attention au sens !

- 👦 enfant aime 📖 histoires drôles.
- 👨👦 cousins disent que 📖 livre est bon.
- J'achète 🎒 trousse pour 📆 année scolaire.
- Vous emporterez 🍪 gouters et 🥤 boissons.

Utiliser les marques du pluriel

16 a. Récris ces groupes nominaux au pluriel.

le malheureux prince – une paix royale – une source claire – un éventail gris – un chien curieux

b. Entoure les marques de pluriel ajoutées. Souligne le mot quand il n'y a pas de changement.

17 Récris ces groupes nominaux au pluriel.

Attention aux déterminants !

un tapis propre – leur jouet préféré – un bon prix – l'ardoise blanche – notre plat chaud – ma petite sœur – ce gros avion – votre plante verte



18 Décris un beau vélo. Utilise des groupes nominaux au singulier et d'autres au pluriel.

Tu peux t'aider de ces mots : roue – guidon – selle – pédale – panier – vitesse.

Je retiens

- Tous les groupes nominaux peuvent changer de nombre et être au singulier ou au pluriel.
 - Les déterminants renseignent sur le nombre du groupe nominal.
 - déterminants au singulier : une – la – cet – ta... → une fleur – cet arbre
 - déterminants au pluriel : des – les – ces – ses... → des fleurs – ces arbres
 - Dans le groupe nominal, tous les mots s'accordent entre eux.
 - au singulier → un programme – un jeu collectif
 - au pluriel → des programmes – des jeux collectifs
- ⚠️ Il y a des noms qui expriment une quantité mais qui sont au singulier : une foule – une équipe – un peuple...

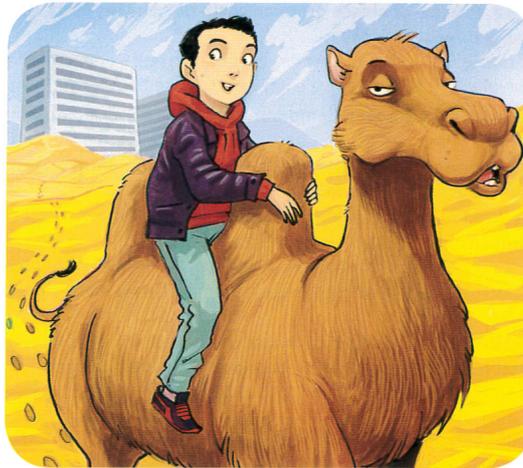
Au pluriel,
on ajoute un **s**
ou parfois un **x**
aux noms et
aux adjectifs.

La canne magique

Un jour, le petit Claude jouait dans la cour de son HLM quand il vit passer dans la rue un beau vieillard aux lunettes d'or qui marchait tout courbé en s'appuyant sur une canne. Celle-ci, soudain, lui échappa des mains. Claude fut leste à la ramasser et la tendit au vieil homme, qui lui dit en souriant : « Merci, mais je n'en ai pas besoin. Je peux très bien marcher sans canne. Si elle te plait, garde-la. »

- 5 L'homme s'éloigna sans attendre la réponse. Il semblait moins courbé qu'avant. Claude se retrouva seul avec cette canne, dont il ne savait que faire. C'était une vulgaire canne en bois recourbée et munie d'une pointe en fer, sans rien de spécial, apparemment.
- 10 L'enfant tapa deux ou trois fois la pointe par terre, puis, machinalement, enfourcha la canne, et voilà que soudain ce n'était plus une canne mais un cheval, un merveilleux poulain noir avec une étoile blanche sur le front, qui s'élança au galop autour de la cour, hennissant et soulevant des gerbes d'étincelles. Lorsque Claude, stupéfait et un peu effrayé, réussit à mettre pied à terre, la canne était redevenue une canne. [...]
- 15 « Je vais refaire un essai », décida Claude quand il eut repris son souffle. Il enfourcha à nouveau la canne : plus de cheval cette fois, mais un chameau solennel et compassé¹ qui traversait un immense désert, et pourtant l'enfant n'avait pas peur.
- 20 « Pas de doute, c'est une canne magique » pensa Claude. [...]
- 25 L'après-midi passa rapidement au rythme de ces jeux. Vers le soir, Claude vit revenir le vieillard aux lunettes d'or. [...]
- 30 « Alors, elle te plait, ma canne ? » demanda-t-il en souriant à l'enfant. Claude crut qu'il voulait la reprendre et la lui tendit en rougissant. Mais le vieil homme lui fit signe que non : « Garde-la, garde-la. Que veux-tu que j'en fasse désormais ? Toi, tu peux voler avec, moi, je ne pourrais que m'y appuyer. Je m'appuierai au mur, ce sera pareil. »
- 35 Et il s'en alla en souriant, car personne n'est plus heureux au monde qu'un vieillard qui peut faire un cadeau à un enfant.

1. compassé : qui a un air hautain et supérieur



Gianni de Rodari, *Histoires au téléphone*, D.R.

Je comprends le texte

- 1 Comment Claude se retrouve-t-il avec une canne ? Que penses-tu de cette canne ?
- 2 À ton avis, qui est ce vieillard et d'où vient-il ?
- 3 Pourquoi le vieillard donne-t-il sa canne à Claude ?
- 4 À la fin de la journée, Claude veut rendre la canne au vieillard. Pourquoi, selon toi ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrige celles qui sont fausses.

- a. Dans un beau vieillard aux lunettes d'or, le groupe nominal qui désigne le vieillard est au masculin pluriel.
- b. Dans ce texte, il y a des noms propres et des noms communs.
- c. Dans la phrase L'enfant tapa la pointe par terre., il y a deux groupes nominaux au masculin singulier.
- d. Dans ce texte, il y a des groupes nominaux au masculin singulier, d'autres au masculin pluriel, au féminin singulier et au féminin pluriel.
- e. Dans la phrase Il tapa trois fois la pointe par terre., le nom fois est au féminin pluriel.

6 a. Précise la classe grammaticale de tous les mots qui composent ces groupes nominaux.

l'après-midi – cet arbre – votre canne – ton âge – l'heure – chaque jeu – l'aventure – son envie – l'étoile – votre chemise – trois semaines – mon invitée

b. Indique le genre et le nombre de chaque groupe nominal.

7 Recopie les groupes nominaux de chaque phrase et précise leur genre et leur nombre.

- a. Un jour, le petit garçon jouait dans la cour de son immeuble.
- b. L'homme s'éloigna sans attendre sa réponse.
- c. La canne se transforma en un cheval puis devint un chameau, une voiture...
- d. Les sabots raisonnent sur la chaussée, les passants sont émerveillés.

8 Récris ces phrases en mettant tous les groupes nominaux au pluriel. Attention, utilise le verbe donné entre parenthèses !

- a. Un garçon joue avec une canne. (jouent)
- b. Le vieillard s'éloigne en laissant sa canne au petit garçon. (s'éloignent)
- c. L'adulte a fait un cadeau à l'enfant. (ont fait)
- d. Le magicien utilise un foulard pour faire apparaître un oiseau. (utilisent)

9 Retrouve le chemin de la phrase cachée dans ce labyrinthe. Déplace-toi de haut en bas ou de gauche à droite. Pars de la case en couleur.

Le	vieil	raconte	travailler	leur	du	enfants	enfant.
vieille	homme	accepte	de	cannes	au	petit	garçon.
Cet	âgée	avance	donner	sa	canne	mauvais	sages.



10 Imagine un tour de magie et raconte-le. Utilise des groupes nominaux au singulier et des groupes nominaux au pluriel. Fais attention aux accords !

Tu peux t'aider de la liste de mots en dessous.

baguette – foulard – colombe – lapins – cartes – manche – mains – agilité – rapidité – surprises – cape noire – chapeau – assistant – fleurs – table – miroir – scie



Observons la langue

Le prix de la fumée

Un jeune paysan rentra dans une auberge.

Sa soupe terminée, **il** tendit son morceau de pain au-dessus de la fumée des viandes à rôtir.

Le jeune homme s'apprêtait à déguster son pain quand l'aubergiste exigea qu'**il** paie la fumée.

Le paysan **lui** fit remarquer :

– La fumée, **elle** s'envole, **elle** est perdue de toute façon.

– La fumée, **elle** est à **moi**, cria l'aubergiste, et **je** veux que **tu la** payes !

Un gros marchand s'avança. **Il** demanda à l'aubergiste quelle somme d'argent **il** désirait.

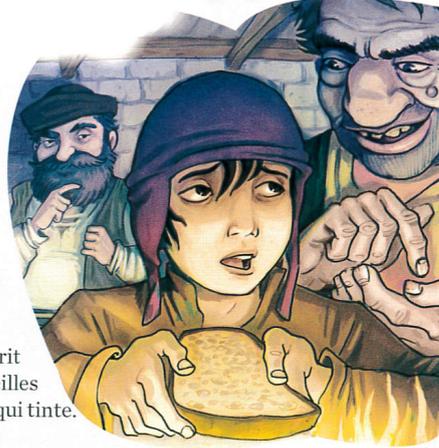
L'aubergiste exigeait trois sous.

Le marchand fouilla dans les poches du paysan. **Il lui** prit les trois piécettes. Dans sa main, **elles** tintaient aux oreilles de l'aubergiste. Ting-ting ! Oh ! Le joli bruit de l'argent qui tinte.

Ensuite, le marchand **les** rendit au paysan en **lui** disant :

– Pour payer de la fumée, le bruit de l'argent suffit, n'est-ce pas ?

Le jeune paysan **le** regarda, surpris et heureux de cette solution économique.



D'après un conte traditionnel.

- 1 Qui sont les personnages de cette histoire ?
- 2 Que penses-tu de l'attitude du marchand ?
- 3 À quoi servent les mots en bleu et les mots en rouge ? Comment les appelle-t-on en grammaire ?

Réfléchissons ensemble

4 a. Pour chaque pronom personnel en rouge dans le texte, indique quels mots il remplace et donne sa fonction dans la phrase.

b. Cherche d'autres pronoms personnels.

5 a. Pour chaque pronom personnel en bleu dans le texte, indique quels mots il remplace et donne sa fonction dans la phrase.

b. À quelle question répondent-ils : **Qui ? Quoi ? Où ? À qui ?**

c. Complète cette liste de pronoms personnels.

6 Indique la classe grammaticale des mots en couleur : **déterminant** ou **pronom personnel**.

a. Les parents surveillent **les** enfants.

Ils **les** regardent jouer.

b. **Le** renard voudrait bien manger **la** poule.

Il **la** regarde picorer les graines.

Où sont situés les pronoms personnels dans ces phrases ? Et les déterminants ?

Est-ce que j'ai compris ?

Relève les pronoms personnels. Indique ce qu'ils remplacent et précise leur fonction.

Le manteau de Mathilde est trop petit. Il ne lui va plus. Elle voudrait le donner à sa sœur.

Je m'entraîne Parcours 1

Associer le pronom aux mots qu'il remplace

1 Pour chaque phrase, recopie les mots que le pronom personnel en couleur remplace.

Exemple : La fumée est épaisse, elle vient du foyer.

→ La fumée

- a. La pluie n'arrête pas de tomber depuis des jours, elle ruisselle dans les prés.
- b. Maman gronde Éric à cause de sa chambre en désordre. Il la range.
- c. Les pêcheurs aiment la mer, mais ils la craignent quand le vent est trop fort.
- d. Les clients regardent les nouvelles voitures, ils voudraient bien les acheter.

2 Indique pour chaque pronom personnel en couleur quels mots il remplace.

La vie d'Ernest était toujours pareille.

Elle se répétait quotidiennement de la même façon.

Jusqu'à ce lundi... La directrice fit irruption dans la classe, elle poussait devant elle une nouvelle élève. « Je vous présente Victoire. Elle fait désormais partie de votre classe. »

Résumé de *Lettres d'amour de 0 à 10*,
Susie Morgenstern.

Reconnaitre les pronoms personnels

3 Indique la fonction du pronom personnel en couleur : **sujet** ou **complément du verbe**.

Exemple : Il va arriver vers deux heures. → **sujet**

- a. Tu tousses à cause de la fumée.
- b. À 16 heures, ils rangent la classe.
- c. Le maître les félicite.
- d. Ce soir, vous mangerez des crêpes.
- e. Lucie lui fait une promesse.

4 Recopie les phrases puis entoure les déterminants en vert et les pronoms personnels en bleu.

Exemple : L'enfant le regarde.

- a. La souris le guette.
- b. Le joueur de tennis la ramasse.
- c. La famille le décore tous les ans.
- d. Les policiers les surveillent depuis longtemps.

Utiliser des pronoms personnels

5 Complète les phrases avec le pronom personnel qui convient : **ils – les – te**.

- a. Avant de manger des pommes, tu dois les laver.
- b. L'artiste est accompagné d'admirateurs, le suivent partout.
- c. Alicia dit à son père : je le retrouverai au marché.

6 Récris les phrases en remplaçant les groupes nominaux en couleur par un pronom personnel complément du verbe.

- a. La famille regarde la télévision.
- b. Les gazelles fuient les lions.
- c. Le chat observe une souris.
- d. Ylan prend le sommet enneigé en photo.



7 Raconte le jeu des enfants. Que font-ils ?
Emploie des pronoms personnels sujets pour décrire la scène.

J'enquête

Jean pèle la pomme.
Puis Jean la coupe en quatre.



Qui a raison, Élixa à gauche ou Sarah à droite ?

Dans la pomme, la est un déterminant, mais dans la coupe c'est un pronom personnel complément du verbe coupe.

Dans les deux phrases, la est toujours déterminant parce qu'on peut dire : une pomme et une coupe.



Je m'entraîne Parcours 2

Associer le pronom aux mots qu'il remplace

8 Indique pour chaque pronom personnel en couleur quels mots il remplace.

À l'heure du déjeuner, Ernest rentra chez lui.
Victoire l'accompagna en silence. Quand **il** ouvrit la porte de son immeuble, **elle** lui cria : « **J'**habite un peu plus loin. **Je** viendrai te prendre tout à l'heure. Bon appétit ! » **Elle** l'attendait quand **il** ressortit...

Résumé de *Lettres d'amour de 0 à 10*,
Susie Morgenstern.

9 Indique pour chaque pronom personnel en couleur quels mots il remplace.

Les frères de Victoire attendaient devant l'école, **ils** étaient dans la grosse voiture familiale.
— Nous sommes de corvée pour les courses.
Tu viens **nous** aider, Ernest.
— Oh oui, **je** serai ravie que **tu** viennes, insista Victoire.
— OK, mais **je** dois prévenir Grand-mère.
— **Nous** allons passer devant chez **toi** et **tu** iras vite **lui** dire.

Résumé de *Lettres d'amour de 0 à 10*,
Susie Morgenstern.

Reconnaitre les pronoms personnels

10 Recopie les pronoms personnels de chaque phrase. Indique s'ils sont **Sujets** ou **compléments du verbe**.

- Je suis heureux de les revoir.
- Vous me semblez en forme.
- Tu lui demanderas demain.
- Il leur prête de l'argent.
- Elle le regarde étonnée.

11 Complète les phrases avec les pronoms personnels proposés. Aide-toi des mots entre parenthèses.

le – la – l' – leur

- (l'oiseau) Le chat **le** observe.
- (aux filles) Les garçons **les** demandent la réponse.
- (le courrier) Le facteur **le** collecte et **le** trie.
- (la balle) Le joueur **le** percuta avec la tête et **le** envoie dans les buts.

Utiliser des pronoms personnels

12 Récris les phrases en remplaçant les mots en couleur par un pronom personnel.

- Chaque soir, Grand-mère appelle **Li-Mei** vers 20 heures.
- Je confie un secret **à mon meilleur ami**.
- Cette femme offre des livres **à ses enfants** régulièrement.
- Papi répare souvent **le vélo de Léo**.

13 Remplace le pronom personnel de chaque phrase par un groupe nominal.

- L'entraîneur **les** félicite.
- Nous **le** promenons trois fois par jour.
- Tu **l'**encourages toutes les semaines.
- Mon oncle **lui** a donné un ordinateur.



14 Imagine ce que font les enfants lorsqu'ils participent à un jeu collectif. Choisis un jeu : balle brulante, ballon chasseur, poule, renard-vipère...

Emploie des pronoms personnels compléments du verbe dans ta description.

Je retiens

- **Les pronoms personnels remplacent un nom ou un groupe nominal.**

Le mot **pronom** veut dire « à la place d'un nom ».

- Les pronoms personnels peuvent avoir **des fonctions différentes** dans une phrase. Ils peuvent être :

• **sujets du verbe** : **je – tu – elle/il/on – nous – vous – ils/elles...** → Je veux que **tu** payes...

• **compléments du verbe** : **le – la – les – l' – nous – vous – lui – leur – moi – toi – te...**

→ Le paysan **le** regarda surpris. – Le paysan **lui** balbutia quelque chose.

- ⚠ **Attention** : il ne faut pas confondre **les déterminants** placés devant un nom et **les pronoms personnels compléments du verbe** placés le plus souvent devant un verbe.

→ Le renard voudrait bien manger **la** poule. Il **la** regarde picorer **les** graines.

Observons la langue

Le meeting aérien des sorcières

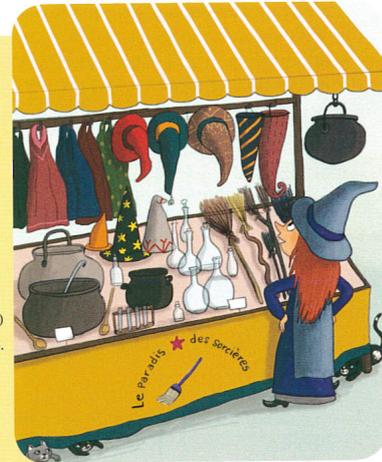
Le meeting¹ **aérien annuel** des sorcières n'est pas une **simple** démonstration de vol. C'est le **grand** évènement **social** de l'année pour les sorcières.

Elles viennent de tous les horizons pour retrouver leurs amies, partager de **nouveaux** livres de sort² ou échanger des sortilèges³. [...]

Des stands proposent les tout **derniers** modèles en matière de chaudrons, capes et chapeaux. Les capes éveillent chez Corentine (une **petite** sorcière) un **vif** intérêt.

Maeve Friel, *Corentine petite sorcière, Leçon de vol* (vol. 1)
© Éditions Magnard Jeunesse, 2006.

1. Un **meeting** est un rassemblement de gens intéressés par un même sujet.
2. un **sort** : formule pour agir sur quelqu'un ou dans sa vie grâce à la magie
3. **des sortilèges** : influences magiques que peuvent exercer des sorciers



- 1 Comment appelle-t-on cette journée chez les sorcières ? Est-ce une journée importante ? Comment le sais-tu ?
- 2 Comment imagines-tu cet évènement ? Compare ta description avec celles de tes camarades.
- 3 À quoi servent les mots en bleu dans le texte ? Comment les appelle-t-on en grammaire ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Recopie ces groupes nominaux, entoure les noms et souligne les adjectifs.
un grand évènement social – un vif intérêt –
une gentille sorcière – un meeting aérien annuel –
un vif intérêt – un chapeau pointu et coloré –
une belle maison immense et accueillante
- b. Où sont placés les adjectifs par rapport aux noms ?
- c. Quelles informations apportent-ils ?
- 5 Combien d'adjectifs peut-il y avoir dans un groupe nominal ? Donne des exemples.

- 6 Que remarques-tu à la fin des adjectifs ? Comment l'expliques-tu ?

- a. une **petite** sorcière → un **petit** sorcier
une affiche **neuve** → un livre **neuf**
- b. une voltige **réussie** → un vol **réussi**
une fête **annuelle** → un meeting **annuel**

Pourquoi, dans la liste b, les adjectifs sont-ils plus difficiles à écrire ?

- 7 Complète les phrases en remplaçant chaque adjectif au bon endroit. Explique tes choix.
bizarre – **bizarres** – **noires** – **noire** – **colorés** – **coloré**
- a. Les stands proposent des chaudrons ,
des capes et des chapeaux .
- b. La petite sorcière propose un chaudron ,
une cape et un chapeau .

Est-ce que j'ai compris ?

Associe chaque adjectif au nom qu'il qualifie.

- a. noms : l'enfant – les animaux – la fille – les maisons
- b. adjectifs : rapides – petite – grandes – intelligent

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre l'adjectif dans le groupe nominal

1 Dans chaque liste, supprime le mot qui n'est pas un adjectif.

Aide : Utilise un déterminant pour reconnaître le nom.

- a. joyeux – heureux – feux – sérieux – juteux
- b. souple – huile – fragile – docile – aimable
- c. content – vigilant – lent – client – violent
- d. clair – saveur – vif – lumineux – visqueux

2 Recopie les groupes nominaux et entoure les adjectifs.

Exemple : un grand monstre brun

un long chemin – une route étroite et sinueuse – une lumière éblouissante – le doux sable blanc – des fruits secs et gouteux – une jolie petite maison – un fauve puissant et redoutable

3 Recopie les adjectifs de chaque phrase.

- a. Ce vent fort et glacial vient du nord.
- b. La neige fraîche fait le bonheur des bons skieurs.
- c. Une aveuglante lumière blanche jaillit du petit bois.
- d. Dans ce grand parc, de vifs écureuils roux nichent dans les arbres.

Utiliser les adjectifs dans un groupe nominal

4 Enrichis chaque nom de la liste a avec un adjectif de la liste b.

Aide : Fais attention au genre et au nombre des mots.

- a. une étoile – des clowns – une eau – les fleurs – des habits – un meuble – un pic
- b. parfumées – filante – usés – vertigineux – cassé – claire – amusants

5 Agrandis les groupes nominaux avec un adjectif qui convient.

un vent – une fusée – une fleur – un film – des montagnes – des vêtements – des bouteilles – des baguettes – une sorcière – le chat

6 Supprime les adjectifs de chaque phrase et recopie la phrase.

Exemple : Ce chapeau pointu est un précieux accessoire.

→ *Ce chapeau est un accessoire.*

- a. Dans la forêt voisine vivent des jeunes chevreuils.
- b. Le beau chat noir joue avec la balle souple.
- c. Un promeneur matinal ramasse des champignons comestibles.
- d. Hier, ma sœur aînée a réparé son ancienne moto.

Accorder les adjectifs dans le groupe nominal

7 Recopie les groupes nominaux avec l'adjectif qui convient.

la marée (**bas** – basse) – une jupe (**plissé** – plissée) – un nez (**crochu** – crochue) – les fruits (**sec** – secs) – une boisson (**fraiche** – fraîches) – des fromages (**blanc** – blancs) – un lac (**gelé** – gelée)

8 Récris chaque groupe nominal en changeant son genre.

Exemple : un vilain petit canard → une vilaine petite cane

un bon cavalier – un gardien attentif – un petit lapin gris – un navigateur courageux – une jolie chienne – une belle jument – une danseuse élégante – une gentille fille

 **J'écris**



9 Décris cet étrange animal avec le plus d'adjectifs possible. Attention aux accords !

J'enquête

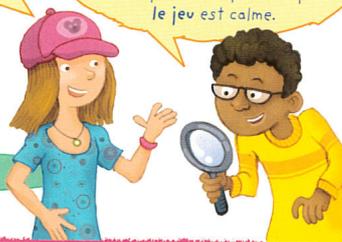
Le calme de cette maison me repose, surtout quand la famille joue à un jeu calme.

Ici, calme est toujours adjectif parce que c'est cette maison et un jeu qui sont calmes.

Le premier calme est un nom parce qu'il y a un déterminant devant. Le deuxième est un adjectif : on précise que le jeu est calme.



Qui a raison, **Jessie**, **Zachary** ou les deux ?



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre l'adjectif dans le groupe nominal

10 Recopie chaque groupe nominal et précise la classe grammaticale des mots qui le composent.

un soleil brulant – une pierre précieuse –
une bonne adresse – les jolies Feuilles multicolores –
une moto neuve – une nuit pluvieuse –
des sauveteurs courageux

11 Dans chaque phrase, indique si le mot en couleur est un nom ou un adjectif.

- Pour certains gâteaux, tu sé pares les blancs des jaunes.
- Des cygnes blancs glissent doucement sur l'eau.
- Range ces nombres dans l'ordre croissant.
- Sophie achète un croissant au beurre.
- Le petit du chien est le chiot.
- J'ai vu un petit chien adorable au marché.

12 Recopie les adjectifs de chaque phrase.

- Mes livres préférés sont les romans policiers.
- Ce chant traditionnel rappelle de bons souvenirs aux personnes âgées.
- Ce weekend, sur les routes départementales, on peut croiser des voitures anciennes.
- Les voitures neuves sortent de l'immense usine et partent vers de nouvelles aventures.

Utiliser les adjectifs dans un groupe nominal

13 Réunis les deux phrases pour que toutes les informations soient regroupées dans une seule.

- Une chouette niche dans le grenier. La chouette est vieille.
- Cette route conduit au château. Cette route est étroite et sinueuse.
- Le voisin a acheté un caniche. Le caniche est petit et noir.
- Le vent soulève des vagues. Le vent est violent et les vagues sont énormes.

14 Supprime les adjectifs de chaque phrase et recopie la phrase.

- Le vieux prince Édouard se promène avec ses fidèles serviteurs.
- Les nombreux amis de mon frère organisent une grande et belle fête pour son anniversaire.
- Dans les grandes plaines humides, quelques oiseaux migrateurs cherchent de la nourriture.

15 Récris les phrases en ajoutant des adjectifs aux groupes nominaux.

- Un âne galope dans le pré.
- Le film raconte une histoire.
- Cette fille regarde une voiture sur le parking.
- Les marchands exposent des fruits sur leurs tables.

Accorder les adjectifs dans le groupe nominal

16 Recopie le groupe nominal avec le nom qui convient.

- (un abricot – une poire) sucré
- (un kouglof – une choucroute) alsacienne
- (un dessin – une illustration) originale
- (un sac – des sacs) énorme
- (une chaise – des chaises) abimées

17 Récris les phrases en remplaçant le nom souligné par chaque nom entre parenthèses.

Attention aux accords !

- Chloé achète un intéressant journal illustré. (une revue – des magazines)
- Dans le magasin, il y a un bel anorak rayé. (une casquette – des chemises)
- Léopold déguste un bon fruit frais. (une boisson – des glaces)



18 Tu as perdu ta chienne. Rédige un avis de recherche. Décris son pelage, ses oreilles, sa taille, son collier...

Je retiens

- L'adjectif est un mot qui apporte une information sur le nom. → une **petite** sorcière
- L'adjectif peut être placé avant ou après le nom. → une **petite** sorcière – une sorcière **gentille**
- Un nom peut avoir plusieurs adjectifs. → une **gentille petite** sorcière – une **petite** sorcière **gentille**
- Dans le groupe nominal, l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

le chapeau coloré	une cape noire	les chapeaux colorés	les capes noires
masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel

12

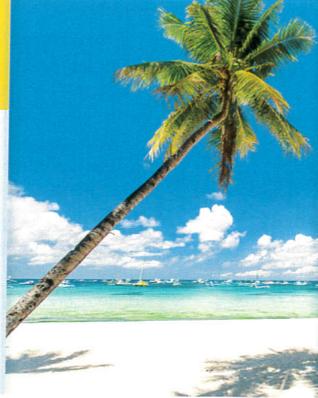
Quel est le rôle du complément du nom dans le groupe nominal ?

Observons la langue

Brochure de voyage

Êtes-vous prêts pour un séjour de rêve ?

Durant deux semaines, vous allez voyager sur un voilier de luxe. Le personnel de navigation sera à votre disposition pour faire de ce séjour un moment inouïable. La navigation à voile vous permettra de découvrir de beaux paysages et notamment des plages de sable fin sur les différentes îles antillaises.



Les menus de notre cuisinier offriront aux convives le plaisir de déguster de nouveaux plats et de nouvelles saveurs. Le soleil sera au rendez-vous et vous assurera un bronzage parfait, idéal pour revenir de bonne humeur et dans une forme olympique. Prenez vos billets d'avion dès maintenant et réservez au meilleur prix de la saison.

- 1 Que propose cette brochure ?
- 2 À quoi servent les mots en couleur par rapport aux noms soulignés ?
- 3 Comment appelle-t-on les mots en bleu ? Et comment appelle-t-on les mots en rouge ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Recopie les compléments du nom qui sont dans le texte. Où se trouvent-ils par rapport aux noms qu'ils complètent ?
- 5 a. De quoi les compléments du nom que tu as recopiés sont-ils composés ?
b. Comment s'appelle le petit mot qui se trouve au début du complément du nom ?
- 6 Pour chaque phrase, indique la préposition qui introduit le complément du nom.
 - a. Il mange du pâté de lapin.
 - b. Ce polo à rayures lui va bien.
 - c. Ce plat en terre cuite est sale.
 - d. Le billet d'avion coute très cher.
 Complète cette liste avec d'autres prépositions.
- 7 Compare les groupes nominaux au singulier et ceux au pluriel. Que remarques-tu pour le complément du nom ?
la crêperie du port → les crêperies du port
une bague en argent → des bagues en argent

Est-ce que j'ai compris ?

Ajoute aux noms de la liste a un complément du nom de la liste b. N'oublie pas la préposition !

a. des patins – les crayons – les cahiers – des bottes – l'équipe

b. brouillon – roulettes – France – couleurs – cuir

Indique la classe grammaticale de chaque mot qui compose les groupes nominaux que tu as obtenus.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre un complément du nom

1 Recopie les groupes nominaux et entoure les compléments du nom.

Exemple : le petit de la girafe

une feuille de brouillon – des bottes de pluie –
une bague en argent – un crayon à papier –
une tarte aux pommes – une salle de bain –
une tablette de chocolat – un sac à dos –
des pots de confiture – des gants en cuir

2 Recopie les compléments des noms en couleur.

Exemple : Le tigre du Bengale est un animal féroce.
→ du Bengale

- La mère de ma cousine est ma tante.
- Tous les mardis, Denis s'entraîne au hockey sur glace.
- Ce matin, la voiture en panne est restée sur le bord de la route.
- Pauline préfère les poissons de rivière aux poissons de mer.

Construire un complément du nom

3 Associe un groupe nominal de la liste a avec le complément du nom de la liste b qui convient.

Aide : Fais attention au sens !

- un gâteau – une caisse – un crayon – un manteau – des clés – une boîte
- en laine – de couleur – de conserve – à la crème – à outils – de voiture

4 Complète chaque complément du nom avec la préposition qui convient : à – de – en.

Exemple : un arbre de la forêt → un arbre de la forêt
un collier en or – une chemise en coton –
une paire de ciseaux – une brosse pour cheveux –
une pièce de théâtre – un bol de lait –
un bateau à voile – un œuf à la coque

5 Écris la préposition qui convient devant chaque complément du nom.

- Je mets une robe à chambre en sortant du lit.
- Nous adorons les feux à artifices.
- Tania a oublié son sac à main dans la voiture.

Ajouter un complément du nom

6 Remplace chaque adjectif en couleur par un complément du nom.

Exemple : une boule glacée → une boule de glace.

- des pommes bretonnes → de Bretagne
- un village montagnard → de montagne
- une journée pluvieuse → de pluie
- l'équipe allemande → allemande

7 Recopie ces groupes nominaux et ajoute-leur un complément du nom de ton choix.

un cahier à – des œufs à – un terrain à –
un jour à – le gâteau à – une planche à –
un panneau à – un gardien à

J'écris

8 Dans ce menu, complète chaque plat avec un complément. Ajoute des plats de ton choix.

Entrées	Plats principaux	Desserts
une salade <u>à</u> une quiche <u>à</u>	un rôti <u>à</u> une choucroute <u>à</u>	une tarte <u>à</u> un gâteau <u>à</u>

J'enquête

Dans ces phrases, le groupe de mots en bleu est-il un complément du nom ou un complément du verbe ?

- Aurélien change de chaussures chaque jour.
- Aurélien rentre dans un magasin de chaussures.



Qui a raison, **Jules** à gauche ou **Zoé** à droite ? Explique pourquoi.

Dans la phrase a, il s'agit du complément du verbe change et dans la phrase b du complément du nom magasin.

Dans les deux phrases, c'est un complément du nom Aurélien puis magasin.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre un complément du nom

9 a. Recopie uniquement les groupes nominaux qui ont un complément du nom.

une boîte aux lettres – un oiseau nocturne –
du sucre en poudre – le tunnel sous la Manche –
un jus de pomme – une brosse à dent –
une route départementale – un verre en cristal –
un gâteau d'anniversaire – des aliments pour chiens

b. Entoure le complément du nom dans ces groupes nominaux.

10 Recopie les compléments du nom.

- Aimez-vous les bonbons à la menthe ?
- Le frère de mon père habite au bout de la rue.
- Un matin de décembre, la neige a commencé à tomber sur les routes de montagne.
- Sophie a préparé une quiche au fromage et une crème au chocolat.

Construire un complément du nom

11 Associe un groupe nominal de la liste a avec le complément du nom de la liste b qui convient.

- a. des croquettes – un kilo – une mousse –
des chaussures – une voie – un costume –
un chausson – le clair
- b. au chocolat – en laine – de lune – sur mesure –
sans issue – aux pommes – pour chats – de fruits

12 Complète chaque complément du nom avec la préposition qui convient.

à – de – d' – en – sans – sur – au – de

le ski gazon – un gardien but –
une tarte citron – du sucre morceaux –
une morsure serpent – un exercice trous –
une enveloppe timbre – le héros un roman

13 Dans chaque phrase, remplace les adjectifs par un complément du nom.

- La famille se rend à la fête villageoise.
- La voiture présidentielle arrive.
- Ma sœur regarde les foulards soyeux du magasin.
- Notre maison campagnarde est entourée de buissons épineux.

Ajouter un complément du nom

14 Ajoute un complément du nom dans chaque phrase.

- À la patinoire, Clément loue des patins.
- Ce bateau est très rapide.
- Cette tarte a beaucoup de succès.
- J'ai acheté des œufs.

15 Trouve deux compléments du nom avec une préposition différente à chaque fois.

- la glace – la glace
- une crème – une crème
- la place – la place
- le sac – le sac
- une boîte – une boîte

J'écris

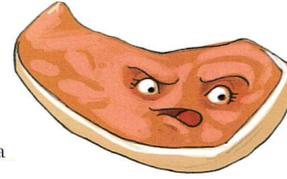
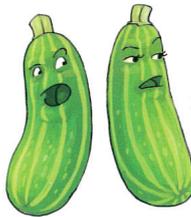
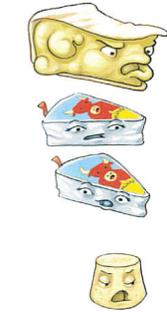
- 16 Imagine que tu es parti(e) faire ce voyage dans les îles antillaises. Raconte ce que tu as fait, ce que tu as vu, ce que tu as mangé...

Utilise des compléments du nom dans tes phrases. Tu peux t'aider des mots en dessous.
plage – sable – marché – soleil – promenade – forêt –
village – tenues – achats – souvenirs

Je retiens

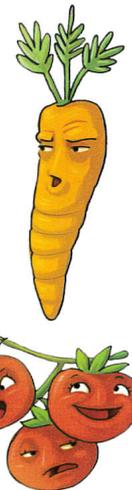
- Le complément du nom est un groupe de mots qui apporte une précision sur le nom. On dit qu'il le complète. → le voilier **de** luxe
- Le complément du nom est souvent composé d'un nom précédé par une préposition. préposition + nom → à voile → la navigation à voile
- Il existe de nombreuses prépositions pouvant introduire un complément du nom : à – de – du – en – avec – pour...
- Il n'y a pas d'accord entre le nom et le complément du nom.

La bataille du frigo



- 1. depuis belle lurette : depuis longtemps
- 2. faire un procès d'intention : condamner sans preuve
- 3. une razzia : un pillage

– Dites donc, les tomates, vous ne trouvez pas qu'il y a une drôle d'odeur par ici ?
 Personne ne s'est oublié, par hasard... ?
 – Vous n'avez pas tort les courgettes ! répondirent en chœur les tomates en branches. Une odeur plutôt écœurante et ça provient d'au-dessus de notre bac à légumes.
 – Oui, une odeur entêtante qui va empuantir tout le frigo.
 – Hum... hum ! Moi, j'appelle plutôt ça un parfum, un doux parfum de melon, parce que moi au moins, je suis un fruit de saison, un fruit juteux et délicieux. Pas comme certains que l'on trouve en toute saison et qui n'ont plus aucune saveur.
 – C'est la jalousie qui vous fait parler, répliqua une carotte, car si vous aviez de la consistance, vous tiendriez plus longtemps. Quant à l'odeur, je ne donne pas tort aux courgettes : vous sentez. Et vous aurez été dévoré depuis belle lurette¹ que votre odeur imprènera encore tout le frigo.
 – Vous me faites un procès d'intention², parce que si vous voulez vraiment parler d'odeur, il y en a d'autres, au rayon supérieur qui empestent réellement, et ça, toute l'année !
 – C'est de nous que vous parlez ? s'exclamèrent les fromages sur des tons divers.
 – Tout à fait, reprit le melon. Personne ne peut contester que vous puez comme trente-six-mille boucs !
 – Il ne faut pas **exagérer** ! s'indigna un petit fromage de chèvre tout sec.
 – Oui, ajoutèrent les portions de fromage de « la vache qui miaule », il ne faut pas **généraliser**.
 – J'ai compris, ronchonna le camembert d'une voix rauque à cinquante pour cent de matières grasses, c'est après moi que vous en avez !
 – Ah ! intervint l'entrecôte, si on pouvait enfermer le melon et le camembert dans le bac à légumes, on ne s'en porterait pas plus mal.
 – Je dirais même plus, surenchérit le faux-filet : dans le freezer ! dans le freezer !
 Tous les aliments du frigo (à l'exception des deux accusés) éclatèrent d'un grand rire à s'en fendre la poire mais se turent aussitôt car la porte venait de s'ouvrir. La lumière s'alluma et la famille, affamée par une grosse journée de travail et de classe, opéra une belle razzia³ sur les rayonnages, mettant tout le monde d'accord.



Gérard Hubert-Richou, D.R.

Je comprends le texte

- 1 Qui sont les personnages qui parlent ? Où se situent-ils les uns par rapport aux autres dans le frigo ?
- 2 Pourquoi le petit fromage de chèvre et les portions de fromage accusent-ils le melon d'**exagérer** et de **généraliser** ?
- 3 Quels personnages sentent mauvais ?
- 4 Comment est décrit le fromage de chèvre ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Corrige celles qui sont fausses.

- Dans la phrase *Je suis un fruit de saison.*, le complément du nom est *de saison*. Il s'accorde avec le nom *fruit*.
- Dans le texte, il y a des pronoms personnels sujets et des pronoms personnels compléments du verbe.
- Dans la phrase *C'est de nous que vous parlez ?*, le pronom personnel *vous* est complément du verbe *parlez*.
- Dans la dernière phrase du texte, *grosse* est un adjectif accordé avec le nom qu'il complète : *journée*.

6 Indique pour chaque pronom personnel en couleur s'il s'agit d'un sujet ou d'un complément du verbe.

- Je* ne donne pas tort aux courgettes, répliqua la carotte.
- Ce fromage, faut-il *le* mettre dans le frigo ?
- Alexis prend une poire juteuse et *la* mange avec plaisir.
- Célia a cueilli des tomates, *elle les* nettoie sous l'eau.

7 Pour chaque nom en couleur, précise s'il fait partie d'un complément du verbe ou d'un complément du nom.

- Ce fruit de *saison* est mûr.
- Je n'aime pas la *saison* des pluies.
- La famille rentre affamée après une grosse journée de *travail*.
- As-tu fait ton *travail* pour demain ?
- Mon voisin a vendu une *télévision* au vide-grenier.
- La famille regarde une émission de *télévision* intéressante.

8 Recopie ces phrases et entoure les noms, chefs des groupes nominaux.

Souligne les adjectifs en bleu et les compléments du nom en rouge.

- Un fromage de chèvre a rarement une mauvaise odeur. En revanche, un camembert crémeux répand sa forte odeur sur le plateau de fromages.
- Les produits frais, comme une salade verte et des tomates en branches, se rangent dans le bac à légumes.

9 Remplace correctement les cinq compléments du nom qui ont été mélangés et résous l'énigme ! La solution contient aussi un complément du nom.



Qui suis-je ?

Je suis le plus souvent un instrument à café. On m'utilise pour manger les soupes de sucre ou les salades en acier. On peut aussi se servir de moi pour mettre un peu de légumes dans une tasse de fruits.



10 Tu participes à un carnaval dans lequel tout le monde est costumé.

Décris ton costume avec un maximum de détails.

Pour cela, utilise : des adjectifs, au moins un complément du nom, un pronom personnel sujet et un pronom personnel complément du verbe.



Observons la langue

Quelle belle acrobatie !

Jasmine est artiste de cirque. Son neveu de sept ans, Édouard, lui rend visite et s'intéresse au numéro qu'elle prépare. Il observe attentivement le trapèze sur lequel elle est assise.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un trapèze. Il permet de faire des acrobaties.
- Que vas-tu faire ?
- Regarde et observe. Je vais basculer sur la barre.
- Oh, c'est merveilleux !
- Tu veux essayer ?
- Oui, je veux bien !
- Alors, à ton tour, essaie maintenant. Penche bien ta tête en avant. Voilà, comme ça !
- C'est difficile !
- Mais tu t'en sors très bien.



- 1 Que font ces deux personnages ?
- 2 Qu'est-ce qui te permet de savoir quel ton tu dois utiliser pour prononcer chaque phrase ?
- 3 Combien y a-t-il de types de phrases différents dans ce texte ?

Réfléchissons ensemble

4 Qu'y a-t-il à la fin de ces phrases déclaratives ? À quoi servent-elles ?

- a. Un trapèze permet de faire des acrobaties.
- b. Je vais basculer sur la barre.
- c. Tu t'en sors très bien.
- d. L'enfant trouve que l'acrobatie est merveilleuse.

5 Trouve les phrases interrogatives du texte. Que remarques-tu à la fin ? Qu'expriment-elles ?

- a. Cette acrobate est merveilleuse.
- b. Oh, c'est merveilleux !

Qu'est-ce que la phrase b exprime ?

Est-ce que j'ai compris ?

Complète ces phrases avec le signe de ponctuation qui convient : ! , ou ?.

- a. La famille est encore enrhumée ☹️
- b. Viendras-tu manger ce soir 😊
- c. Achète du pain, s'il te plaît 😊
- d. Ramasse ce stylo 😊
- e. Recopie cette phrase 😊
- f. Quelle horreur 😊

Indique quelles sont les phrases injonctives.

7 Quelle est la différence entre ces deux phrases exclamatives ?

C'est beau ! – Quel beau spectacle !

8 Fais ce que te disent ces phrases.

Comment les appelle-t-on ?

- a. Regarde ton voisin ou ta voisine.
- b. Penche bien ta tête en avant.
- c. Écris ton nom.
- d. Recopie le verbe de cette phrase.

Où se situe le verbe dans ces phrases ?

Où est le sujet ?

Dans quels livres rencontres-tu ce type de phrases très souvent ?

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre les différents types de phrases

1 Recopie uniquement les phrases interrogatives.

- a. J'arrive à Paris par le train de 17 heures.
- b. Viens-tu au cinéma avec moi ?
- c. Range tes affaires.
- d. Est-ce que Romain est arrivé ?

2 Indique le type de chaque phrase : déclarative (D), exclamative (E) ou injonctive (I).

Exemple : *Ouvre ton livre page 23.* → I

- a. Le président va parler à la télévision.
- b. Quelle tête de mule, cet animal !
- c. Passe-nous le pain.
- d. Quelle bonne surprise, votre venue !
- e. Arrête de faire du bruit !
- f. C'est une excellente nouvelle !

Utiliser les signes de ponctuation

3 Complète chaque phrase avec le signe qui convient : [] ou [?].

- a. Jean est venu me voir ce matin 🐞
- b. Depuis quand es-tu rentré 🐞
- c. L'ancêtre de la bicyclette s'appelle la draisienne 🐞
- d. Viendrez-vous voir le bébé 🐞

4 Complète chaque phrase avec le signe qui convient : [] - [!] - [?].

- a. Mais pas du tout 🐞
- b. Mangez avant que le plat ne refroidisse 🐞
- c. Oh non, nous avons raté notre train 🐞
- d. Qui a pris mon vélo 🐞
- e. Pour aller dans le gymnase, tu prends l'escalier qui descend 🐞
- f. Attention, ne bougeons plus 🐞

Transformer les types de phrases

5 Transforme ces phrases injonctives en phrases déclaratives.

Exemple : *Lis ce livre.* → *Tu lis ce livre.*

- a. Fais ton lit.
- b. Chante cette chanson.
- c. Achetez du pain.
- d. Lave toutes les assiettes.

6 Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives.

Exemple : *C'est très loin.* → *Est-ce que c'est très loin ?*

- a. Le chien va attraper le chat.
- b. Il pleut depuis ce matin.
- c. La route est inondée.
- d. Il est arrivé à deux heures du matin.

7 À partir d'une phrase interrogative, construis une phrase déclarative.

Exemple : *Est-il arrivé par le train de huit heures ?*

→ *Il est arrivé par le train de huit heures.*

- a. Est-ce le président de la République qui parle à la télévision ?
- b. Viendrez-vous écouter le concert demain soir ?
- c. Tokyo est-elle la ville la plus peuplée du monde ?
- d. Est-ce que les marchandises seront livrées demain matin ?

J'écris

- 8 En t'inspirant du dialogue entre Jasmine et Édouard, écris une discussion entre un enfant qui veut faire du vélo et un autre qui lui apprend.

Écris quatre phrases de types différents.

J'enquête

a. Viens avec nous.
b. Picasso est un artiste peintre.

Il s'agit de deux phrases déclaratives puisqu'elles se terminent par un point.

La phrase b nous donne une information sur Picasso, elle est déclarative. Mais la phrase a donne un ordre et elle commence par un verbe. Elle est injonctive.

 Selon toi, qui a raison ?



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre les différents types de phrases

9 Classe ces phrases en trois colonnes.

- La représentation a-t-elle duré longtemps ?
- Que c'est bon !
- Depuis combien de temps est-il parti ?
- Taisez-vous, s'il vous plaît.
- Quand je pense qu'il n'a même pas lu ce livre !
- Essue la vaisselle, puis range-la dans le placard.

phrases injonctives	phrases interrogatives	phrases exclamatives
👉	👉	👉

10 Associe chaque phrase interrogative de la liste a à sa réponse déclarative de la liste b.

- Comment vas-tu te rendre à la gare ?
Que viens-tu faire ici ?
Peux-tu me rendre un service, s'il te plaît ?
- Je prendrai le métro.
Je ferai ce que tu me demanderas.
Je viens chercher mon petit frère.

Utiliser les signes de ponctuation

11 Complète chaque phrase avec le signe qui convient : □ - [] - [?].

- Hier, il a vu un lapin sortir de son terrier 🐾
- Pourquoi ce film est-il interdit aux moins de 12 ans 🐾
- Laisse-moi tranquille 🐾
- Je passe chercher mes affaires et je te rejoins 🐾

12 Complète les phrases de ce texte avec les signes qui conviennent : □ - [] - [?].

C'est le matin de la rentrée des classes 🐾
Pierre se réveille vers huit heures 🐾 Sa maman lui demande :
- As-tu bien préparé ton cartable 🐾
- Oh non, je ne retrouve pas mon cahier 🐾
- Cherche sous ton lit 🐾

Transformer les types de phrases

13 Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives.

- Le train de six heures est en retard.
- Le journaliste est tombé en trébuchant sur une poubelle.
- Demain, il pleuvra toute la journée.
- Ce stylo écrit en rouge.

14 Transforme ces phrases injonctives en phrases déclaratives.

- Dansons toute la nuit !
- Va voir ce spectacle.
- Lisez cette histoire.
- Prends cet arrosoir et arrose les plantes.

15 À partir de ces phrases injonctives, construis des phrases interrogatives.

- Viens me chercher tout à l'heure.
- Déplacez votre voiture.
- Rentre tôt ce soir !
- Levez le doigt avant de parler.

J'écris



16 Observe cette illustration et imagine ce que disent les enfants.

Écris quatre phrases de types différents.

Je retiens

- Il peut exister **différents types de phrases** dans un texte.
 - La phrase **déclarative** permet de **donner une information ou une opinion**. Elle est terminée par un point. [] → C'est un trapèze.
 - La phrase **interrogative** permet de **poser une question**. Elle se reconnaît par son point d'interrogation. [?] → Comment fais-tu ?
 - La phrase **exclamative** exprime une **émotion** : de la surprise, de la colère... Parfois elle n'a pas de verbe. Elle se termine par un point d'exclamation. [!] → Oh, c'est difficile ! - Quelle bonne artiste !
 - La phrase **injonctive** permet de **donner un ordre ou un conseil**. Elle n'a pas de sujet et commence par un verbe. → **Penche** ta tête en avant. Elle peut se terminer par un point d'exclamation ou un point. → **Arrête** la voiture !

Observons la langue

Au voleur ! Au voleur !

Harpagon est un avare : il ne vit que pour son argent.
Il a toujours peur de se le faire voler.

HARPAGON (*Il crie au voleur dès le jardin, et vient sans chapeau.*) :
- Au voleur ! Au voleur ! À l'assassin ! Au meurtrier ! Justice, juste ciel !
Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent.
Qui peut-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où est-il ? Où se cache-t-il ?
Que ferai-je pour le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'est-il point là ?
N'est-il point ici ? Qui est-ce ? Arrête. Rends-moi mon argent, coquin...
(*Il se prend lui-même le bras.*) Ah ! C'est moi. Mon esprit est troublé,
et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. Hélas ! Mon pauvre argent,
mon pauvre argent, mon cher ami ! [...] Eh ! De quoi est-ce qu'on parle là ?
De celui qui m'a dérobé ? Quel bruit fait-on là-haut ? Est-ce mon voleur qui y est ?
De grâce, si l'on sait des nouvelles de mon voleur, je supplie que l'on m'en dise.

Molière, *L'Avare*, Acte IV, scène 7, 17^e siècle.



Personnage d'Harpagon,
d'après un dessin
de Maurice Sand, 19^e siècle.

- 1 Quelle est la particularité d'Harpagon ?
- 2 Que lui arrive-t-il ? Dans quel état est-il ?
- 3 Quel signe de ponctuation revient le plus souvent dans ce texte ?
Comment appelle-t-on les phrases qui ont ce signe ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Comment reconnaît-on une phrase interrogative à l'écrit ? Et à l'oral ?
- 5 Recopie les mots au début de ces phrases.
Comment les appelle-t-on ?
a. Qui cela peut-il être ? c. Est-ce que vous l'avez vu ?
b. Où se cache-t-il ? d. Quand est-il parti ?
- 6 Où se trouve le sujet par rapport au verbe ?
a. Où vas-tu ? – Que fait-elle ?
b. Où se cache-t-il ? – Comment s'appelle-t-elle ?
Qu'a-t-on ajouté dans les questions de la liste b ?

- 7 Quelles réponses peut-on faire ?

- a. Est-ce que mon voleur m'entend ?
- b. Où est-il ?

Comment les phrases sont-elles construites ?

- 8 Classe ces questions selon leur réponse.

- a. Pourquoi avez-vous volé mon argent ?
- b. A-t-il vu mon argent ?
- c. Où allez-vous ?
- d. Est-ce que tu as trouvé son argent ?

oui / non	réponse plus précise
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Est-ce que j'ai compris ?

Trouve le point qui convient : ou .

- a. Le chat dort sur le canapé
- b. Est-il roux ou noir
- c. Où est-il
- d. Il préfère dormir dans son panier

Invente les questions à ces réponses.

- a. Nicole va à la piscine.
- b. Oui.
- c. Nous irons visiter la tour Eiffel parce que c'est le monument le plus connu de Paris.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaître la structure d'une phrase interrogative

1 Recopie uniquement les phrases interrogatives.

- Je viens demain matin.
- Jean ira-t-il voir cette exposition ?
- Sortez et laissez vos affaires.
- La meilleure solution, c'est de tout recommencer.
- L'astronaute pourra-t-il piloter cette navette ?

2 Recopie les phrases interrogatives.

Entoure le mot interrogatif.

Exemple : Où est-il ? – Il mange. → Où est-il ?

- Pourquoi a-t-il fermé son cartable ?
- Quelle couleur préférez-vous ?
- La marmotte hiberne une partie de l'hiver.
- Est-ce que le capitaine est disponible ?

Comprendre les phrases interrogatives

3 Associe la bonne question à chaque réponse.

Où partent-ils ? – Quand commencent les vacances ? –
Comment sont venus les enfants ? –

Pourquoi la fusée ne décollera-t-elle qu'à 16 heures ?

- Les vacances commencent au mois de juillet.
- Jean et Sarah partent en voyage à l'étranger.
- La fusée ne décollera qu'à 16 heures à cause du mauvais temps.
- Les enfants ont dû prendre le train pour venir.

4 Complète chaque phrase interrogative avec le bon mot interrogatif.

Exemple : 📍 est situé Dublin ? C'est situé en Irlande.

→ Où est situé Dublin ?

Comment – Pourquoi – Où – Quand

- 📍 le premier homme a-t-il marché sur la Lune ? C'était en 1969.
- 📍 rangez-vous vos affaires ? Dans le placard.
- 📍 vas-tu faire pour gagner ? Je vais beaucoup m'entraîner.
- 📍 cet enfant attend-il sur le trottoir ? Parce que le feu est rouge.

Je joue

Mets-toi avec trois camarades. Écrivez chacun(e) le nom d'un animal sur une feuille.

Devine l'animal choisi par l'un(e) de tes camarades en posant des questions auxquelles il ou elle peut répondre par oui ou non.

Si la réponse à ta question est **oui**, tu peux rejouer. Sinon, tu dois attendre que tes camarades posent une question à leur tour.

Le premier ou la première qui trouve un animal remporte un point.

Celui ou celle qui a trouvé le plus d'animaux dans le groupe a gagné !



Construire des phrases interrogatives

5 Transforme ces phrases en utilisant Est-ce que.

Exemple : Nina va-t-elle à la piscine ?

→ Est-ce que Nina va à la piscine ?

- Le temps est-il à la pluie ?
- La Marseillaise est-il l'hymne français ?
- Partirons-nous en train ?
- Jean Valjean est-il un personnage créé par Victor Hugo ?

6 Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives. Place le sujet derrière le verbe.

Exemple : Vous viendrez demain à la maison.

→ Viendrez-vous demain à la maison ?

- Tu comprends l'histoire de ce roman.
- Vous savez monter à cheval.
- Nous sommes arrivés à Paris.
- Elle est encore en retard.

7 Trouve la question qui correspond aux mots en couleur de chaque phrase.

Exemple : Ce jeu de société coûte cinq euros.

→ Combien coûte ce jeu de société ?

- Les navigateurs font le tour du monde en solitaire.
- La tempête sera là ce soir.
- Benjamin ne peut pas voir ce film parce qu'il est trop jeune.



- Tu retrouves tes cousins et tes cousines pendant les grandes vacances. Tu ne les as pas vus depuis un an.

Écris trois questions que tu aimerais leur poser.

Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre la structure d'une phrase interrogative

9 Recopie uniquement les phrases interrogatives de ce texte.

Jean Valjean est un personnage célèbre des *Misérables*. Mais qui est-il vraiment ? Est-ce un voleur ? Il s'appelle aussi monsieur Madeleine. Pourquoi a-t-il deux noms ? Que cache-t-il ? C'est un personnage très intrigant !

10 Recopie ces phrases interrogatives, souligne leur sujet et encadre leur verbe.

- Viennent-ils manger à la maison ce soir ?
- Serez-vous là pour recevoir le paquet du facteur ?
- Chanterons-nous cette chanson pour le spectacle ?
- As-tu le temps de relire ton travail ?

Comprendre les phrases interrogatives

11 Complète chaque phrase avec le mot interrogatif qui convient.

Où – Combien – Qui – Quel – Pourquoi

- coute ce pain au chocolat ?
- pantalon préfères-tu ?
- se situe l'Espagne par rapport à la France ?
- a gagné le tournoi de tennis ?
- pleures-tu ?

12 Écris une réponse pour chaque question. Fais des phrases complètes.

- Pourquoi la voiture doit-elle s'arrêter au feu rouge ?
- Veux-tu manger du pain avec de la confiture ?
- Que faites-vous pendant les vacances ?
- À quelle heure vas-tu déjeuner ?

Construire des phrases interrogatives

13 Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives.

Place le sujet derrière le verbe.

Aide : N'oublie pas le -t- de la liaison quand il est nécessaire !

- Elle saute l'obstacle facilement.
- Il traverse la route sans regarder.
- Ils finissent de ranger.
- Vous distribuerez tout le matériel.
- Nous partons à l'aube.
- Je suis invitée à ce dîner.
- Tu comptes venir avec moi.

14 Trouve la question qui correspond aux mots en couleur de chaque phrase.

- Julien est content, il a réussi ses examens.
- Je prépare mes affaires de piscine.
- Nous pensons partir vers midi.
- Je préfère cette chanson.

15 Écris une question pour chaque réponse suivante.

le samedi – 20 euros – en TGV – un gâteau au chocolat – parce qu'elle est belle



- 16 Tu veux interroger un sportif célèbre : un bon joueur ou une bonne joueuse de foot, de handball, de tennis, un nageur ou une nageuse...

Écris quatre questions que tu aimerais lui poser.

Je retiens

- Une **phrase interrogative** permet de **poser une question**. Elle se termine par un point d'interrogation. ? → Qui est-ce ?
- Il existe **plusieurs manières** de construire une phrase interrogative :
 - **on place le sujet derrière le verbe.** → Viendrez-vous ce soir ? – Est-ce normal ?
 - **on utilise un mot interrogatif.** → Quand reviendras-tu ? – Combien coute ce livre ? – Où vis-tu ?
 - ⚠ Attention ! Même dans ce cas, le sujet est placé derrière le verbe. → Que fais-tu ?
 - **on utilise le groupe de mots Est-ce que... ?** → Est-ce que tu viendras ?
- Quand on place le sujet derrière le verbe, il faut parfois **ajouter un -t- pour la liaison** → Où se cache-t-il ? – Quand reviendra-t-elle ?
- Les phrases interrogatives peuvent avoir :
 - **des réponses simples : oui ou non.** → As-tu peur ? Non.
 - **des réponses plus précises.** → Quand viendras-tu ? Je viendrai demain vers huit heures.

Observons la langue

Quelques informations pour les randonneurs

48 % des Français aiment marcher. Mais pour partir sur les chemins de randonnée, il ne suffit pas de suivre les balises. Il faut aussi respecter quelques règles élémentaires.

Suivez le guide !

Ne cueillez pas les plantes protégées.

Aucun problème pour ramasser une pâquerette ou un pissenlit. En revanche, il ne faut pas cueillir les espèces protégées.

N'emmenez pas votre chien partout.

Le promeneur peut lâcher son chien, à condition de savoir le rappeler en cas de danger.

⚠ Même tenus en laisse, les chiens ne sont pas autorisés dans les parcs nationaux.

Pique-niquez sans laisser de trace.

Les randonneurs sont libres de déjeuner sur le bord d'un chemin. Mais ils ne doivent jamais abandonner leurs ordures et leurs déchets.

Ils risquent 150 € d'amende s'ils ne respectent pas cette interdiction.



- 1 Qu'as-tu appris grâce à ce document ?
- 2 Qu'est-il interdit de faire sur les chemins de randonnées ?
- 3 Comment appelle-t-on les phrases qui indiquent ce qu'on ne peut pas faire ?

Réfléchissons ensemble

4 Quelles sont les phrases négatives ?

- a. Il ne **suffit** pas de suivre les balises.
- b. Il **suffit** de suivre les balises.
- c. Les chiens sont **autorisés** dans les parcs.
- d. Les chiens ne sont pas **autorisés** dans les parcs.
- e. Le promeneur n'**abandonne** pas son chien.
- f. Le promeneur **abandonne** son chien.

Quels mots sont ajoutés dans les phrases négatives ? Où sont-ils placés ?

Pourquoi utilise-t-on parfois **n'** ?

5 Quels sont les types des phrases de la liste a ?

Quels sont les types des phrases de la liste b ?

- a. Cueillez les pommes en septembre.
Prendrez-vous l'avion ?
Les Français marchent volontiers.
- b. Ne cueillez pas les pommes en septembre.
Ne prendrez-vous pas l'avion ?
Les Français ne marchent pas volontiers.

6 Trouve les éléments de négation dans ces phrases. Quel est leur sens ?

- a. Jean ne prend jamais le métro.
- b. Le tuyau d'arrosage ne fuit plus.

Cherche d'autres formes de négation.

Est-ce que j'ai compris ?

Transforme ces phrases à la forme négative.

Utilise **ne ... pas**, **ne ... plus**, **ne ... jamais**. Fais le plus de phrases possible.

- a. La souris mange le chat.
- b. Jules joue au rugby.
- c. Demain, nous serons en vacances.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre les phrases à la forme négative

1 Recopie uniquement les phrases négatives.

- Maria ne porte pas souvent ses lunettes.
- Il est interdit de courir à la piscine.
- Il ne fera pas beau demain.
- Si tu es content, je suis content.
- Es-tu déjà allée à cette patinoire ?
- Noé n'a plus de dent de lait.

2 Recopie et complète le tableau avec les phrases suivantes.

- Avec ce mauvais temps, on ne peut pas sortir.
- Venez vite manger, c'est cuit !
- Ce chien n'aboie jamais.
- Quand écouteras-tu ?
- Ne te couche pas trop tard.
- Suzie a raté son train.

forme affirmative	forme négative
🐞	🐞

Connaitre les mots de négation

3 Recopie ces proverbes et entoure les mots de négation.

Exemple : Il ne faut pas tirer la queue du tigre.

- L'habit ne fait pas le moine.
- Seuls les imbéciles ne changent jamais d'avis.
- On n'apprend pas aux vieux singes à faire la grimace.
- Vieille amitié ne craint pas la brouille.
- On n'a rien sans mal.

4 Complète ces phrases avec les mots de négation suivants : ne ... rien – ne ... plus – n' ... pas – ne ... pas.

- Gabrielle sait quel métier exercer lorsqu'elle sera adulte.
- Depuis quelques semaines, ce film passe en salle.
- Cet enfant veut entendre.
- Mon oncle apprécie les romans policiers.

Construire des phrases à la forme négative

5 Récris chaque phrase avec les mots de négation proposés.

- Tu habites sur la planète Mars. → n'... pas
- Chloé a aimé les épinards en salade. → n'... jamais
- Prendrez-vous une boisson ? → ne ... pas
- Fatigué, Xavier écoute son professeur. → n'... plus

6 Récris chaque phrase à la forme négative.

- Les voitures avancent vite sur la piste.
- La classe a réussi l'exercice de géométrie.
- Ces élèves déjeuneront à midi.
- Le marché s'installe encore sur la place de l'église.
- D'habitude, ce chien vient toujours me dire bonjour.
- Grâce à cet appareil, on voit tout !

7 Voici des phrases comme on les prononce à l'oral mais qui sont incorrectes à l'écrit.

Récris-les en ajoutant ce qui manque.

Exemple : *Ils ont pas de chance.*

→ *Ils n'ont pas de chance.*

- Je sais plus où j'ai rangé mon livre.
- On va pas faire de ski aujourd'hui.
- Il entend pas.
- Les garçons veulent plus jouer, ils sont fatigués.
- Élodie arrête pas de rire.
- Ça sert à rien d'essayer de l'allumer, ça marche pas.

J'écris

8 Écris quatre phrases à la forme négative pour expliquer ce que tu n'as pas le droit de faire à l'école.

Utilise au moins deux négations différentes.

Tu peux t'aider des mots ci-dessous.

frapper – téléphone portable – lancer – partir – ballon – animaux

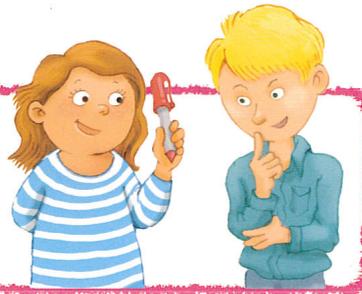
Je joue

Écris quatre phrases affirmatives de types différents.

Puis demande à un(e) camarade de transformer la phrase de ton choix à la forme négative.

Si elle ou il réussit, c'est à son tour d'interroger un(e) autre élève.

Si elle ou il ne réussit pas, demande à quelqu'un d'autre.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre les phrases à la forme négative

9 Associe chaque phrase affirmative de la liste a à la phrase négative de la liste b qui lui correspond.

- a.** Tu viens souvent me voir.
As-tu vu quelqu'un aujourd'hui ?
Tu viens encore me voir.
Entends-tu quelque chose ?
- b.** Je n'entends rien.
Je n'ai vu personne.
Tu ne viens plus me voir.
Tu ne viens jamais me voir.

10 Classe ces phrases négatives dans un tableau.

- a.** Pourquoi n'as-tu rien dit ?
b. Oh, je ne le ferai jamais !
c. Que ne feras-tu pas la prochaine fois ?
d. Je ne vois aucun nuage.
e. Je ne veux pas de votre charité !
f. Je ne suis pas pressée.

déclaration	interrogation	exclamation
🐞	🐞	🐞

Connaitre les mots de négation

11 Recopie ces proverbes et entoure les mots de négation.

- a.** Ne remets pas au lendemain ce que tu peux faire le jour même.
b. Bien mal acquis ne profite jamais.
c. Qui n'épargne pas un sou n'en aura jamais deux.
d. Ne faites pas à autrui ce que vous ne voudriez pas qu'on vous fasse.

12 Complète ces phrases avec les mots de négation qui conviennent.

ne ... plus – ne ... jamais – n' ... pas – ne ... aucun

- a.** Mon voisin est végétarien, il 🐞 mange 🐞 morceau de viande.
b. De nos jours, on 🐞 s'éclaire 🐞 à la bougie.
c. Tu 🐞 as vraiment 🐞 aimé ce film !
d. Mon frère 🐞 se plaint 🐞 de son handicap.

Construire des phrases à la forme négative

13 Voici des phrases comme on les prononce à l'oral mais qui sont incorrectes à l'écrit. Récris-les en ajoutant ce qui manque.

- a.** Parle pas si fort !
b. M'énerve pas avec cette histoire !
c. T'as pas vu mes lunettes ?
d. Écoute plus ta sœur, elle te dit des bêtises.
e. Il mérite aucun remerciement.

14 Récris ces phrases à la forme négative.

- a.** Ce bébé est toujours souriant.
b. Ce jeune homme a été reçu à son examen.
c. Léa fait encore le stage de karaté.
d. Approchez, les enfants !
e. Où irez-vous pour les vacances ?
f. La maîtresse a félicité tout le monde.



15 Écris cinq phrases à la forme négative pour dire ce que tu ne peux pas faire dans un zoo.

Utilise au moins trois négations différentes.

Je retiens

- Les différents types de phrases peuvent être à la **forme affirmative** ou à la **forme négative**.
 - Pour affirmer quelque chose, on utilise la **forme affirmative**.
→ Andréa **prend** le métro.
 - Pour nier quelque chose, on utilise la **forme négative**.
→ Andréa **ne prend pas** le métro.
- Dans une phrase à la **forme négative**, le verbe ou l'auxiliaire est encadré par **des mots de négation** : **ne** + verbe + **pas**. → Andréa **ne** vient **pas**. – Les enfants **ne** sont **pas** venus.
 - Si le verbe commence par une voyelle, on écrit **n' ... pas**. → Il **n'a pas** le droit.
- D'autres mots** peuvent marquer la négation, ils n'ont **pas le même sens** :
ne ... jamais, ne ... plus, ne ... rien... → Andréa **ne** prend **jamais** le métro. – Le tuyau **ne** fuit **plus**.

L'enfant de la nuit

Louis Braille est devenu aveugle à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Cela ne l'empêche pas de vivre presque comme les autres enfants. Mais à l'école, les difficultés commencent, car il veut apprendre à lire... Le jeune garçon se fait alors une promesse incroyable : il trouvera le moyen de déchiffrer ce que ses yeux ne peuvent pas voir.

L'école, cependant, n'était pas du tout telle que Louis l'avait imaginée. Le premier jour fut un cauchemar, il y avait trop de monde et trop de bruits. Près d'une centaine d'élèves aveugles vivaient dans l'institut. Louis fut présenté à tous, l'un après l'autre. Il tenta de retenir leurs noms, mais tous ces noms ne cessaient de se mélanger dans sa tête. Louis n'avait jamais eu autant de camarades d'école, et jamais il ne s'était senti aussi seul.

La journée finie, Louis se retrouva dans son lit étroit de pensionnaire. [...] Il était fatigué, mais il ne pouvait pas dormir. [...] Durant les dix années de sa vie, le petit Louis n'avait jamais quitté ses parents, c'était cette séparation qui lui serrait la gorge. Finalement, il enfouit sa tête dans l'oreiller et se mit à pleurer.

— Ne pleure pas, dit une voix dans le lit voisin. Tiens.

Louis sentit qu'on lui mettait un mouchoir dans la main.

25 — Vas-y. Souffle, dit encore la gentille voix, ne te sens-tu pas mieux ?

La voix s'était rapprochée. Louis sentit que son lit s'incurvait parce que quelqu'un s'y était assis.

— Je m'appelle Gabriel Gautier. Et toi ?

— Louis. Louis Braille, dit Louis entre deux sanglots.

30 — Écoute, Louis, dit Gabriel, tu as simplement le cafard des nouveaux. Tout le monde l'a, au début. Moi aussi, je l'ai eu.

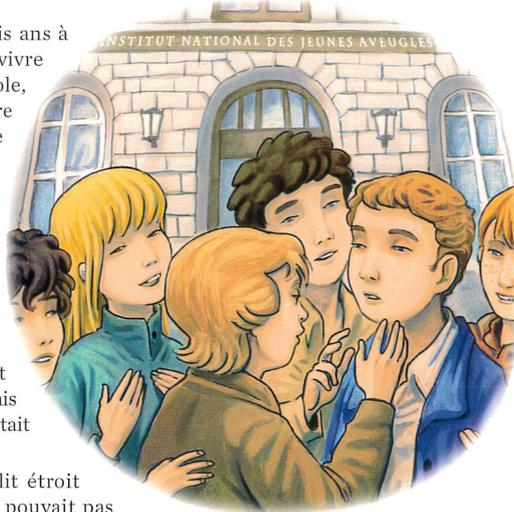
— Tu... tu l'as eu aussi ?

— Oui. Mais ça passe. Dors maintenant. Demain, tu te sentiras mieux. Attends, tu verras. Bonne nuit, dit doucement Gabriel depuis son propre lit.

35 — Bonne nuit.

Et Louis se pelotonna sous sa couverture, il sourit même un peu, car il se sentait vraiment mieux. Il avait trouvé son premier ami.

Louis Braille, « L'enfant de la nuit », Margaret Davidson, © Gallimard Jeunesse, 2002.



Je comprends le texte

- 1 Quel est le personnage principal de cette histoire ? Quel est son handicap ?
- 2 Où vient-il d'arriver ?
- 3 Que lui arrive-t-il le premier soir ? Pourquoi ? As-tu déjà ressenti cela ?
- 4 Qui devient son ami ? Comment ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrige celles qui sont fausses.

- a. Dans les lignes 1 à 7, il y a deux négations.
- b. Tu l'as eu aussi ? Cette phrase est exclamative.
- c. Vas-y. Cette phrase est injonctive.
- d. Tous les types de phrases peuvent être à la forme négative.
- e. Le petit Louis n'avait jamais quitté ses parents. Cette phrase est une phrase déclarative à la forme affirmative.
- f. Ne pleure pas. Cette phrase est une phrase injonctive à la forme négative.

6 Indique si les phrases sont : déclaratives, interrogatives, exclamatives ou injonctives.

- a. Louis n'avait jamais eu autant de camarades d'école.
- b. Comme c'est difficile, ce premier jour !
- c. Demain tu te sentiras mieux.
- d. Comment appelles-tu cette tristesse ?
- e. Tiens.

7 Complète les phrases interrogatives.

- Bonjour Louis, comment vas-tu ?
- Je vais bien, merci.
- Que cherches-tu ?
- Je cherche une solution pour que nous puissions lire. N'avons-nous pas le droit de lire comme les autres enfants ?
- Quel système d'écriture pourrait inventer pour les aveugles ?

8 Récris ces phrases affirmatives à la forme négative.

- a. Louis est malheureux.
- b. Il travaille souvent.
- c. Avez-vous vu Louis Braille ?
- d. Elles pensent à tout.
- e. Les élèves viennent toujours travailler le samedi.

9 Mets-toi en groupe avec quatre camarades. Sur trois petites feuilles, écris une phrase affirmative de chaque type : déclaratif, exclamatif et interrogatif. De l'autre côté des feuilles, écris les mêmes phrases mais à la forme négative.

Quand le maître ou la maîtresse dira un type et une forme de phrase, tu devras montrer à tes camarades la feuille qui correspond. Chaque bonne réponse apporte un point.



10 Écris un dialogue entre deux enfants dont l'un a un handicap.

Ils font connaissance et cherchent à mieux se connaître.

Écris des phrases de types différents : déclaratif, interrogatif et exclamatif.

Utilise des phrases négatives et affirmatives.



1

Qui parle, à qui et de qui ? Les pronoms personnels sujets

Observons la langue



1 – Salut Tom, **tu** es bronzé !
– Salut Manu ! **Je** suis allé à la mer. J'y étais avec mes grands-parents.



2 – Je voudrais être dans ta classe.
– Je viens de regarder les listes, **on** sera avec M. Salli. Tu es content ?
Tu as vu Célia et Élodie ?
– Oui, **elles** arrivent.



3 – Bonjour Célia, bonjour Élodie ! **Vous** savez qui est votre maitresse ?
– **Nous** avons madame Dussaux, tu sais, la nouvelle !

- 1 Dans ce dialogue, qui parle avec qui ? Que représentent **je** et **tu** dans les images 1 et 2 ?
- 2 Dans l'image 2, qui est **on** ? Que représente le pronom **elles** ?
- 3 Dans l'image 3, que représente **vous** et que représente **nous** ?

Réfléchissons ensemble

4 Dans ce dialogue, que représente chaque pronom personnel sujet en couleur ?

– Dis, Tom, **tu** étais où en vacances ?
– Moi, j'étais au bord de la mer. Et toi, Célia ?
– Moi, j'ai campé au bord du lac du Salagou.
– Oh ! Moi aussi, dit Manu, j'y ai fait de la voile.
Nous aurions pu nous rencontrer. Et toi, Élodie ?
– J'ai fait de la randonnée en montagne.

5 Par quels pronoms personnels sujets peux-tu remplacer les sujets en couleur dans ces phrases ?

- Sarah et moi** préparons un exposé sur les poissons de la Méditerranée. → **elles**
- Raphaël et toi** travaillez ensemble. → **ils**
- Sarah** sera prête la semaine prochaine. → **elle**

6 Complète les phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- La mascotte de l'Euro 2016 joue au football. **Il** porte une cape rouge et un maillot bleu.
- Elle** m'appelle Super Victor ! Et toi, comment t'appelles-**elle** ?
- Savez-**ils** si cette mascotte soutient les Bleus ?

7 Classe les pronoms personnels sujets dans un tableau.

il – elles – vous – nous – je – tu

ceux ou celles qui parlent	ceux ou celles à qui l'on parle	ceux ou celles de qui on parle
ils	elles	elles

Est-ce que j'ai compris ?

Pour chaque phrase, indique à qui correspond le pronom personnel sujet en couleur (Noémie ou Bruno) et si c'est : la personne qui parle, celle à qui l'on parle ou celle de qui on parle.

Bruno appelle Noémie au téléphone.

« J'arrive à vélo, dit-il.

- J'en suis ravie, répond Noémie. Avec Antoine, **nous** t'attendons. **Tu** apportes les boissons ?
- Oui, j'apporte du jus de pommes. Et Antoine ? **Il** a rapporté quelque chose ? »
- Oui, **il** a apporté du pain. »

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les pronoms personnels sujets et leur valeur

1 Recopie les phrases qui ont un pronom personnel sujet.

Exemple : *Les enfants jouent. Ils rient.* → *Ils rient.*

– Quand es-tu arrivée ? demande Pauline.
– Je suis arrivée hier soir par le train, répond Lucile.
À la gare, j'ai attrapé le dernier bus et je suis arrivée au camping à temps. Pierre était là. Il m'attendait encore.

2 Indique ce que représente le pronom personnel sujet en couleur.

Aide : *Lis tout le texte d'abord pour bien comprendre l'histoire.*

Je suis au lit, j'ai une bonne BD sur les genoux. Soudain, ma mère entre dans la chambre.
– Je peux savoir ce que tu lis, Thomas ?
– Je lis les exploits de deux alpinistes. Ils sont incroyables.

3 Pour chaque phrase, indique la valeur des pronoms personnels sujets soulignés : celui qui parle – celui à qui on parle – celui de qui on parle.

Exemple : *Il a couru.* → *celui de qui on parle*

a. Nous allons partir en weekend à Lille.
b. Vous avez de très belles plantes dans votre jardin.
c. L'autre jour, je suis allée au cinéma avec mon cousin.
d. On voulait attendre Ulysse, mais il est parti.

Utiliser des pronoms personnels sujets

4 Choisis le bon pronom personnel sujet.

Aide : *Fais attention à la terminaison des verbes.*

– Papa, peux-tu acheter des oignons de tulipes ?
(**Nous** – **Tu**) voudrions les planter aujourd'hui.
– Oui, (**je** – **tu**) m'en occupe.
– (**Je** – **Tu**) vas y penser ?
– Bien sûr ! (**Je** – **Nous**) l'ai noté sur ma liste !

5 Complète ce dialogue avec les pronoms personnels sujets qui conviennent.

Exemple : *👤 prépare mon hameçon.*

→ *Je prépare mon hameçon.*

Raphaël et Nicolas parlent avec leur père :
– *👤* avons pêché quatre truites !
– *👤* sont belles ! *👤* avez vérifié leur taille ?
– Oui, *👤* savons que *👤* ne pouvons pêcher que des truites de 23 cm et plus.

6 Repère les endroits où il manque un pronom personnel et ajoute-le.

Aide : *Fais attention à la terminaison des verbes.*

– Si passez par Strasbourg, irez certainement voir le grand palais de l'Europe.
– Oui, irons visiter l'hémicycle où se réunit le Parlement européen.
– 'ai vu un reportage à la télévision dessus.
– Oui, moi aussi ; l'as vu quand ?
– C'était hier.
– Alors, avons vu le même.

J'écris

7 Complète les phrases en utilisant un pronom personnel (je – tu – il ou elle – on).

Lucie et Samir jouent aux cartes.

– *👤* joue à quoi ?
– À la bataille. Veux-*👤* distribuer ?
– Oui, *👤* veux bien.
– *👤*
– *👤*

Poursuis le dialogue en utilisant le pronom **nous**.

J'enquête

Willy et Olivier se disputent. Willy est énervé parce qu'Olivier est en retard.

– Je t'avais dit de te dépêcher !
– Oui, mais tu voulais que je rapporte du pain. La boulangerie est loin.
– Tu as rapporté tout ce que je t'avais demandé ?
– Non, je n'ai pas trouvé de fruits confits.



Que représente le pronom en couleur ?

Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les pronoms personnels sujets et leur valeur

8 Recopie les phrases qui ont un pronom personnel sujet.

Le médecin d'Ayoub lui explique que l'eau est indispensable à la vie. Les fruits et les légumes contiennent beaucoup d'eau. Ils contiennent aussi des vitamines. C'est pourquoi ils sont bons pour la santé.

– Tu bois souvent en été ? demande le médecin.

– Oui, je bois 1,5 L par jour, répond Ayoub.

9 Pour chaque phrase, indique la valeur des pronoms personnels sujets soulignés : celui qui parle – celui à qui on parle – celui de qui on parle.

a. Je suis malade. Vous pouvez me remplacer ?

b. Manon et Jules sont partis. Ils sont allés camper.

c. Nous avons présenté notre exposé.

d. Vous êtes si pressés ! Elle doit prendre sa veste.

e. Tu es incorrigible : il ne reste plus un seul gâteau.

Utiliser des pronoms personnels sujets

10 Choisis le bon pronom personnel sujet.

– (J' – Tu) aimes nager à la piscine ? demande Laura.

– Non, moi, (je – tu) préfère la mer.

(Nous – On) peut plonger et voir des poissons.

– Et (je – tu) pêches ?

– Oui, avec mon oncle, (on – nous) aime ça !

11 Choisis le verbe qui convient.

Je (marchais – marchez) dans la rue. Soudain, je (voit – vois) tomber une vieille dame. Comme je (suis – est) bien élevé, je l'aide à se relever et je lui (dit – dis) : « Madame, vous (allez – allons) bien ? »

12 Complète ce dialogue avec les pronoms qui conviennent : je – j' – nous – tu – il.

– Hier, ils ai rencontré un monsieur un peu bizarre.

ils ne comprenais pas ce qu' ils me disait.

– ils as pu discuter avec lui ?

– Non, ils me parlait avec des mots étranges.

– Et ils as fait quoi ?

13 Mets tous les sujets en couleur au pluriel et fais tous les changements nécessaires.

– Papa ! Maman ! Je ne veux pas aller chez votre ami. Je préfère rester à la maison.

– Mais tu ne le connais pas, il est très gentil.

Et puis, chez lui, il y a d'autres enfants,

tu pourras jouer avec eux.

– Bon, d'accord ! Tu as des arguments convaincants.

14 Recopie le texte et complète-le avec des pronoms personnels sujets qui conviennent.

Nadia et Matthis ont apporté des photos d'animaux.

ils les présentent à leurs copains.

– Oh, dit Tony, ils aime beaucoup cette photo de petits chats !

– Si ils veux, ils peux la prendre.

– ils es très gentille, ils te remercie. Avec mon frère, ils fait la collection des photos de félins.

Même si j'aime aussi beaucoup les serpents,

ils sont si beaux !



15 Écris cinq ou six phrases pour continuer le dialogue de l'exercice 14.

Fais parler d'autres enfants.

Je retiens

- Les pronoms personnels sujets **je** et **nous/on** représentent **les personnes qui parlent**.
Je suis dans la classe de M. Salli. → **Tom** parle.
Nous sommes dans la même classe. = **On** est dans la même classe. → **Tom et Manu** parlent.
- Les pronoms personnels sujets **tu** et **vous** représentent **les personnes à qui on parle**.
Tu es dans la classe de M. Salli. → Élodie parle à **Tom**.
Vous êtes dans la même classe. → Élodie parle à **Tom et Manu**.
- Les pronoms personnels sujets **elle/il, ils/elles** représentent **les personnes de qui on parle**.
Il est dans la classe de M. Salli. → Élodie parle de **Tom**.
Ils sont dans la même classe. → Élodie parle de **Tom et Manu**.

2

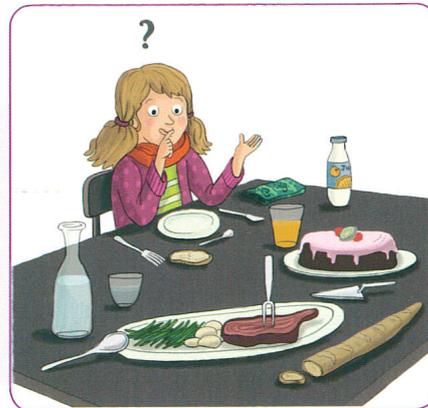
Comment identifier l'infinitif, le radical et la terminaison d'un verbe ?

Observons la langue

Le goût des choses

Grâce à notre langue, nous pouvons reconnaître les différents saveurs : le bout de la langue reconnaît le sucré et ses côtés reconnaissent le salé.

Quand on boit ou quand on mange, il y a toujours un goût. Le sucré plaît souvent beaucoup aux enfants, et les adultes préfèrent généralement le salé. Mais il faut manger de tout sans excès.



- 1 De quoi parle le texte ? À quoi sert l'image ?
- 2 Dans la première phrase, un verbe est répété trois fois : lequel ? Est-il toujours conjugué ? À quel temps est-il conjugué ? Comment appelle-t-on sa forme non conjuguée ?
- 3 Pour décrire l'image, que dirais-tu : **hésiter entre le sucré et le salé** ou bien **la petite fille hésite entre le sucré et le salé** ? Pourquoi ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Dans ces formes verbales, quels sont les infinitifs ? Par quoi se terminent-ils ?
aime – aimer – mangeons – manger – finissent – finir –
plaie – plait – préfèrent – préférer
- b. À quelles formes sont les autres verbes ?
Par quoi se terminent-ils ?
- 5 a. Observe ces infinitifs.
Comment peut-on les classer ?
aimer – partir – mourir – vouloir – déguster –
devoir – savoir – reconnaître – parler – boire –
voir – salir – prendre – dire
- b. Trouves-en d'autres.
- 6 Essaie de compléter les phrases suivantes.
Quelles formes verbales as-tu utilisées ?
- a. Julia mange des épinards. Julia va des épinards.
- b. Éloïse prend sa fourchette. Éloïse va sa fourchette.
- 7 a. Qu'est-ce qui est pareil dans les trois formes verbales ? Comment appelle-t-on cette partie du verbe ?
reconnaître – reconnaît – reconnaissent
- b. Quelle est la terminaison de l'infinitif ?
Et celle des verbes conjugués ?

Est-ce que j'ai compris ?

- a. Pour chaque verbe, trouve l'infinitif et classe-le dans le tableau ci-contre.
récoltent – voyons – descends – chante –
partent – rougissons – courons – récites – dit –
ouvre – salissent – obéissent – réfléchis – fait
- b. Indique le radical de chaque infinitif.

infinitifs en -er	infinitifs en -ir, -oir, -re
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier l'infinitif d'un verbe

1 Recopie les verbes à l'infinitif.

trouver – prend – mettons – mettre – trouvaient –
prendre – jaillissons – jaillir – pouvez – pouvoir –
partir – part – vouloir – voulons

2 Recopie ensemble le verbe conjugué et son infinitif.

ils partent	bondir
elle arrive	faire
je dis	partir
nous faisons	arriver
elle bondit	dire

3 Recopie l'intrus de chaque liste.

- a. démolir – partir – noircir – venir – chanter
b. dessiner – classer – retenir – trier – oublier
c. écrire – boire – entendre – appeler – finir

4 Pour chaque verbe, indique son infinitif.

Aide : Utilise la formule « elle a envie de... ».

Exemple : Elle voit. Elle a envie de voir.

→ l'infinitif est voir.

- a. elle veut – nous devons – vous voyez
b. je comprends – elles pendent – nous vendons
c. tu discutes – il trie – ils volent – vous sifflez
d. elle choisit – ils courent – tu finis

5 Recopie la phrase qui contient un infinitif et entoure-le.

Exemple : Attention aux plantes ! Il ne faut pas marcher dessus. → Il ne faut pas marcher dessus.

Grand spectacle sur la place du village. Arrivée du cirque Nougliône ! Les tigres et les lions vont vous étonner. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans. Le spectacle commence à 15 heures.

Identifier le radical et la terminaison du verbe

6 Indique le radical des verbes en couleur.

- a. Vous **aimez** les fraises. Vous **aimiez** les fraises.
b. Poucet **marchait** dans la forêt. Poucet **marchera** dans la forêt.
c. Peter Pan **volait** gaiement. Peter Pan **vole** .

7 Complète chaque phrase avec le radical qui convient.

invent – batt – entr – jou

- a. Aurélien et Samira **invent** ent aux dames.
b. Tu **batt** ais une histoire.
c. Le dauphin **entr** ait joyeusement des nageoires.
d. Le navire **jou** a dans le port.

8 Recopie les verbes, souligne leur radical et entoure leur terminaison. Pour t'aider, tu peux mettre les verbes à l'imparfait.

Exemple : Victoria termine son livre. → termine

Aujourd'hui, Marion se promène au bord du lac. Sur l'eau, des barques se croisent lentement ; les enfants chantent et les oiseaux gazouillent. Soudain, tous les oiseaux s'envolent : un pétard explose derrière les arbres.



9 Raconte ce que tu aimerais faire plus tard en utilisant au moins trois verbes à l'infinitif de ton choix.

Tu peux t'aider de ces débuts de phrase :

Je voudrais... – J'aimerais... – J'adorerais... – Je souhaiterais...

Je joue

Retrouve dans la grille les formes verbales qui sont définies.

- infinitif de **parla**
- infinitif de **avertis**
- infinitif de **emportons**
- terminaison de **vendaient**
- terminaison de **perdent**
- radical de **jeter – jeta – jetait**
- radical de **arrêter – arrêta**
- radical de **tirer – tiraient**

Dans la grille, les mots sont écrits de haut en bas ou de gauche à droite.

E	M	P	O	R	T	E	R
N	U	A	R	R	E	T	A
T	I	R	P	J	O	L	I
J	S	L	U	E	A	J	E
A	V	E	R	T	I	R	N
E	I	R	P	S	S	V	T

Identifier l'infinitif d'un verbe

10 Recopie les verbes à l'infinitif.

venons – descendre – discutez – discuter – donnais
– donner – allaient – aller – boire – boivent – savez
– savait – savoir – s'arrêtait – sortir – traverser

11 Recopie les verbes qui ont un infinitif en -er.

je sors – il nage – nous dormons – vous êtes – ils ont
– tu attends – vous battez – je dévore – nous lisons
– elles luisent – nous suivons – tu cherches

12 a. Trouve les infinitifs dans ces phrases et classe-les dans un tableau.

J'ai envie d'apprendre le chinois. – Si tu parles le chinois, tu pourras voyager en Chine. – Les voitures ralentissent. – On entend un chien gémir. – Il allume son ordinateur pour envoyer un message et écouter de la musique.

infinitifs en -er	infinitifs en -ir, -oir, -re
🐞	🐞

b. Repère les verbes conjugués dans les phrases et trouve leur infinitif.

c. Classe les infinitifs des verbes conjugués dans le tableau.

Identifier le radical et la terminaison du verbe

13 Complète la deuxième phrase avec l'infinitif du verbe de la première phrase.

- Nous reconnaissons les champignons.
→ Nous savons 🐞 les champignons.
- Il met des bottes. → Il a besoin de 🐞 ses bottes.
- Vous dormez bien ? → Vous allez bien 🐞.

Souligne le radical dans l'infinitif.

14 Recopie les verbes et entoure leur terminaison.

- Je vois un avion dans le ciel.
- Ils faisaient un panier.
- Il voulait ce gâteau.
- Nous voyons un film.
- Vous allez au cinéma ?
- Tu aimes la danse ?

15 Recopie ensemble l'infinitif, la forme conjuguée, le radical et la terminaison de chaque verbe.

- Infinitif** : chanter – savoir – balayer – savonner – balancer – chantonner
- Forme conjuguée** : balayaient – balancent – chantonne – savait – chantons – savonnais
- Radical** : sav – chantonn – balanc – savonn – balay – chant
- Terminaison** : ais – ait – e – ent – aient – ons

16 Indique l'infinitif et souligne le radical des verbes conjugués.

- il terrasse – vous terrassiez
- elles élisent – il élit
- nous rassemblons – je rassemble
- tu parcours – vous parcouriez



17 Invente la recette d'un fabuleux gâteau. Écris la recette avec des verbes à l'infinitif.

Tu peux t'aider des débuts de phrases suivants :
Il faut... – Penser à...

Je retiens

- L'infinitif est la forme non conjuguée d'un verbe.
- L'infinitif d'un verbe se compose de deux parties : le radical + la terminaison
parl + er sort + ir pouv + oir prend + re
- Les verbes les plus nombreux ont un infinitif qui se termine par -er, comme chanter.
- Les autres verbes ont un infinitif qui se termine par -ir, -oir ou -re, comme partir, vouloir et prendre.
 - Astuce : pour trouver l'infinitif d'un verbe, on peut utiliser des expressions comme « il va... », « tu peux... » ou « nous avons envie de... ».
- Les verbes conjugués sont aussi composés d'un radical et d'une terminaison :
parl + ait sort + ent pouv + ons prend + s

Observons la langue



je	tu	il/elle/on
chante	chantais	chantait
grandis	viens	vient
vendais	finissais	ira
finis	grandiras	arrive
nous	vous	elles/ils
chanterons	chantez	chanteront
chantions	arriverez	arrivent
venons	finissez	finissaient
arriverons	grandissiez	grandirent

- À ton avis, que font les enfants sur l'image ?
- Comment appelle-t-on les lettres qui ont été mises en couleur à la fin des verbes ? Pour quels pronoms trouve-t-on toujours les mêmes lettres à la fin des verbes ?
- Observe **viens** et **venons**. Que peux-tu dire sur le radical ?

Réfléchissons ensemble

- Dans chaque liste, à quels temps le verbe est-il conjugué ? Écris le radical du verbe.
 - tu chantes – vous chantez – nous chantons
 - tu chantais – nous chantions – vous chantiez
- Pour chaque liste, écris le pronom personnel sujet utilisé. Quelle est la terminaison qui va avec chaque pronom personnel sujet ?
 - arrivais – finis – viendras
 - finirez – chantez – venez
 - finissons – chantions – venons
 - chantent – viendront – finissent

- a. À quoi correspondent les trois colonnes de ce tableau ?

elles arrivent	ils grandissent	elles lisent
ils arrivaient	elles grandissaient	ils lisaient
elles arriveront	ils grandiront	elles liront

- Dans chaque colonne, qu'est-ce qui change ?
- Qu'est-ce qui est pareil à tous les temps ?

Est-ce que j'ai compris ?

- Pour chaque verbe, écris le pronom personnel sujet qui convient.
- Classe les formes verbales dans un tableau.

chantez – disais – font – faisons – voyais – direz – venons – chantes – allez – viennent – fais – allions – disaient – verrons – chanteront – allaient – viens – chanterons – allais – venez – voyez – disons

tu	nous	vous	elles/ils

Associer un pronom personnel sujet et une terminaison régulière

1 Recopie les verbes conjugués à la 2^e personne du singulier. Ajoute le pronom devant.

Exemple : porteras – arrives → tu porteras
finissais – arrives – voulais – voudras – voudront – peuvent – pouvais – disais – fais – font – ferez – feras

2 Recopie les verbes conjugués à la 3^e personne du pluriel. Ajoute le pronom devant.

Exemple : crions – portent → elles/ils portent
finissez – arrivent – finissaient – arrive – voulaient – finissait – arrivaient – voulez – allaient – voulaient – allez – allait – viendront – viendrons – pouvaient – pouvez – feront – ferons – faisait – faisaient

3 Choisis le verbe qui convient.

Aide : Fais attention au pronom personnel sujet utilisé.

- Ils (**récoltez – récoltent**) des cerises.
- Elles (**jouerons – joueront**) avec Léo.
- Vous (**courez – courais**) vite !
- Vous (**voyagez – voyageait**) seul.
- Nous (**font – faisons**) un gâteau.
- Nous (**dessinerons – dessineront**) un mouton.

4 Recopie et complète les phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- Quand **ils** écoutes de la musique, **ils** es toujours content.
- Quand **ils** écoutent de la musique, **ils** sont toujours contents.
- Quand **ils** écoutons la maîtresse, **ils** comprenons.
- Quand **ils** écoutez la maîtresse, **ils** comprenez.

Utiliser les terminaisons verbales fréquentes

5 Recopie le tableau et complète-le.

Aide : Souviens-toi de ce qu'on retrouve toujours à la fin des verbes pour ces pronoms personnels.

tu	nous	vous	elles/ils
élèvera ra	prendr ont	marcher ez	sauter ont
choisissai ssai	couri ent	savi ent	allai ent
sai ent	chant ent	suspend ent	boug ent
vien ent	ven ent	ven ent	vienn ent

6 Complète les formes verbales au présent.

- Nous reconnais **ent** notre ami.
- Vous connais **ent** votre leçon.
- Tu aperçoi **ent** le bateau ?
- Ils part **ent** bientôt.
- Vous part **ent** aujourd'hui ?

7 Dans chaque liste, complète la forme verbale comme il convient.

Aide : Rappelle-toi des terminaisons verbales fréquentes et des pronoms personnels associés.

- tu lis – nous jou **ent** – ils crient
- elles saut **ent** – vous marchez – tu ris
- nous dessinons – tu brille **ent** – vous cherchez
- ils savent – vous voul **ent** – elles veulent

J'écris

8 Récris ce texte en remplaçant **je** ou **j'** par **tu**. Puis récris le texte à l'imparfait.

Je m'appelle Petit-Féroce. J'ai les cheveux noirs et une jolie massue. J'habite une caverne magnifique, au bord du lac de la Lune, pas loin de la grande forêt.

D'après Paul Thiès, Petit-Féroce est un génie, Rageot-Éditeur.

Je joue

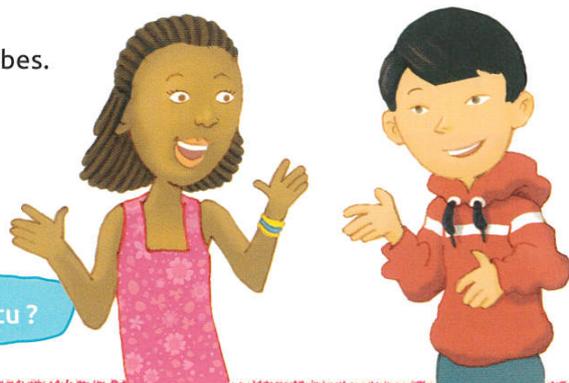
Julie et Ludo écrivent un SMS à un ami mais ils ne sont pas d'accord sur les terminaisons des verbes.

Julie propose :

– Je pense qu'il faut mettre **ont** à la fin du verbe dans « Nous **arriveront** un peu en retard. » et **ez** pour « Vous nous **attendrez** à la gare ? ».

Mais Ludo lui explique qu'elle a fait une erreur.

? Qu'en penses-tu ?



Associer un pronom personnel sujet et une terminaison régulière

9 Recopie les verbes conjugués à la 3^e personne du pluriel.

coupent – couperont – découpaient – découpez – aperçoit – aperçoivent – apercevaient – courait – couraient – montaient – montait – montes – compléteront – tries – choisissent – parle – courent

10 Recopie les verbes conjugués à la 2^e personne du singulier et ceux conjugués à la 1^{re} personne du pluriel. Ajoute les pronoms.

découpons – découpais – découperont – peins – peindras – peignez – peindrons – descends – descendent – descendaient – sortiras – sortiront – sortirez – pouvez – pouvais – construis – parles – courais – courent – viens – aimait

11 Choisis le verbe qui convient.

- Elles (**proposaient** – **proposes**) une sortie.
- Nous (**voyions** – **verront**) Léo.
- Vous (**chantez** – **chantais**) juste.
- Nous (**voyageront** – **voyagerons**) en car.
- Vous (**prenait** – **prenez**) mon vélo.
- Ils (**feront** – **fait**) des crêpes.

12 Recopie et complète les phrases avec le bon pronom personnel sujet : nous – vous – tu – ils ou elles.

- Quand **ils** écoutaient la maîtresse, **elles** comprenaient mieux.
- En juillet, **ils** récolteront le blé.
- Aujourd'hui, **elle** envoie une lettre.
- Ils** achetons des cahiers et **ils** les utiliseront.
- Jamais **ils** ne saurez ce qu'il s'est passé.

Utiliser les terminaisons verbales fréquentes

13 Les verbes sont au présent, à l'imparfait ou au futur. Complète les terminaisons.

- Tu pédalais **ment** joyeusement. – Tu pédaleras **ment** joyeusement.
- Nous viendras **ment** chez vous. – Nous venons **ment** chez vous.
- Ils connaissent **ment** la Provence. – Ils connaîtront **ment** la Provence. – Ils connaissaient **ment** la Provence.

14 Complète les formes verbales ou ajoute le pronom personnel sujet selon ce qui manque.

- Fleur et Fabio mangeais **ment** une glace. – **Ils** dégustes un gâteau. – Vous irez **ment** au cinéma.
- Tu sais **ment** ce que **ils** attendons. – Elles courent **ment** tous les matins. – Nous cherchons **ment** et **ils** rangez.
- Ils aiment **ment** les clowns. – **Ils** voulez aller au zoo. – **Elle** iras faire des courses.

15 Transforme ces formes verbales selon le pronom personnel sujet indiqué.

- tu pleures – tu trépignes – tu dis → **elles** ou **ils**
- vous choisissez – vous achetez – vous relisez → **nous**
- elles boxent – ils partent – ils meurent → **tu**
- nous courons – nous jonglons – nous trions → **vous**



16 Invente un petit texte dans lequel tu décris un weekend avec ta famille.

Tu dois utiliser six des verbes proposés en les conjuguant avec les pronoms **tu, nous, vous, elles** ou **ils**.
descendre – sauter – partir – pousser – finir – prendre – venir – faire – être – avoir – acheter

Je retiens

- Avec certains pronoms personnels sujets (**tu, nous, vous, ils** ou **elles**), **les verbes se finissent toujours de la même façon à tous les temps**. Ce sont les marques de personne.

tu	...S	vous	...EZ
nous	...ONS	elles / ils	...ENT / ...ONT (seulement au futur)

- Dans certains cas, la marque de personne pour **je** et **il / elle** peut changer. Mais **le plus souvent, pour tous les temps**, on a :

je	...S	nous	...ONS
tu	...S	vous	...EZ
elle / il	...T	ils / elles	...ENT / ...ONT (seulement au futur)

Le petit prince

Le petit prince est un petit garçon qui vit seul sur une petite planète. Au cours d'un voyage, il rencontre différents personnages. Le voici arrivé sur une nouvelle planète...

C'est alors qu'apparut le renard :

– Bonjour, dit le renard.

– Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.

– Je suis là, dit la voix, sous le pommier...

5 – Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...

– Je suis un renard, dit le renard.

– Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...

– Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.

– Ah ! Pardon, fit le petit prince.

10 Mais, après réflexion, il ajouta : Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?

– Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?

– Je cherche les hommes, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?

– Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent.

C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul

15 intérêt. Tu cherches des poules ?

– Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?

– C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... ».

20 – « Créer des liens » ?

– Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons.

Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi

non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable

25 à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises,

nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique

au monde...

– Je commence à comprendre, dit le petit prince.

30 Il y a une fleur... je crois qu'elle m'a apprivoisé...

– C'est possible, dit le renard.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le petit prince*,

© Gallimard, 1943.



Je comprends le texte

- 1 Qui sont les personnages qui discutent ?
- 2 De qui parlent-ils dans les lignes 12 à 14 ?
- 3 Qui pose la question *Qu'est-ce que signifie « apprivoiser »* ?
Que veut dire *apprivoiser* ici ?
- 4 Comment comprends-tu la phrase *C'est leur seul intérêt.* ? (ligne 14)

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrige celles qui sont fausses.

- a. Le petit prince propose au renard de jouer avec lui.
- b. Le renard veut jouer avec le petit prince.
- c. Le renard aime bien les poules parce qu'il les mange.
- d. L'infinitif de **élèvent** est **élever**.
- e. Les seuls pronoms personnels sujets utilisés pour conjuguer les verbes du texte sont **je** et **tu**.
- f. La terminaison de **apprivoises** est **s**.

6 Relis le texte.

- a. Que représentent les pronoms sujets en couleur dans le texte ?
- b. Indique l'infinitif des verbes soulignés.

7 Dans les lignes 1 à 14, relève six verbes en **-er** conjugués ou à l'infinitif.

8 Dans les lignes 13 et 14, relève les formes verbales qui se terminent par **nt**. À quelles personnes ces verbes sont-ils conjugués ?

9 Dans les lignes 18 à 24, relève les formes verbales conjuguées avec le pronom **tu**. Que remarques-tu ?

10 Pour chaque liste, indique le radical.

- a. partir – partit – partons
- b. grandir – grandit – grandissons
- c. sortir – sort – sortons
- d. nourrir – nourrit – nourrissons
- e. mentir – ment – mentons

11 Associe chaque verbe à l'étiquette qui lui correspond.

Attention, il y a un intrus !

étais – dinaient – seras – disais – choisis – choisissez – choisiront – choisissions – sais – savons – savez – verront – voyons – voyaient – vois – voient – aurons – as – peux – pourrons – sait – écrivons – écris – écrivent – partez – pars – partiez – partiront – partirons – direz – vont – fais – disons – vas – allais – souvenaient – souveniez – rappelez – rappelles

TU

NOUS

VOUS

ELLES/ILS



12 Toi aussi, tu es sans doute « apprivoisé(e) » par une chose, un animal ou une personne. Raconte en quelques lignes par qui et pourquoi.



Observons la langue

Texte A

Ce matin, monsieur Roux récolte son miel. Il soulève le toit de sa ruche et sort doucement un par un les cadres remplis de miel : s'il fait un faux mouvement, le miel tombe par terre.

Texte B

L'abeille récolte du nectar, un liquide sucré qui se trouve dans les fleurs. Dans la ruche, le nectar passe d'abeille en abeille en se mélangeant à leur salive. Une abeille dépose le mélange dans une alvéole. En se solidifiant, il devient du miel.



- 1 Que recueille monsieur Roux, l'apiculteur ? Que recueille l'abeille ?
- 2 Dans quel texte raconte-t-on une histoire ? Dans quel texte explique-t-on quelque chose de scientifique ?
- 3 Laquelle des deux actions se déroule avant l'autre : la récolte de l'abeille ou la récolte de l'apiculteur ?

Réfléchissons ensemble

4 Observe ces deux phrases. Repère le verbe conjugué. Quel est son temps ?

- a. L'abeille récolte le nectar pour fabriquer du miel.
- b. Ce matin, monsieur Roux récolte son miel.

5 Ces phrases sont toutes au présent. Associe les phrases à l'étiquette qui leur correspond.

- a. L'oxygène est un élément de l'air.
- b. L'écureuil ramasse la noisette.
- c. La petite fille pense à son amie.
- d. Les abeilles sont des insectes.

dire une vérité
toujours vraie

raconter
quelque chose

6 Certaines phrases sont au présent. Lesquelles ?

- a. En ce moment, les abeilles sont très agitées.
- b. Aujourd'hui, j'arrose mes plantes.
- c. La semaine dernière, une guêpe m'a piqué.
- d. Les abeilles vivent toujours en groupe.
- e. Il ne pleuvra pas demain.

À part les verbes, quels mots t'ont aidé(e) à faire la différence entre les phrases au présent et les autres ?

7 Dis une vérité toujours vraie à partir des mots suivants.

chien – fidèle – animal

Est-ce que j'ai compris ?

Observe les phrases suivantes. Combien de verbes sont au présent ?

- a. Aujourd'hui, j'observe des ruches avec Grand-père.
- b. Le panda géant possède six doigts.
- c. En ce moment, un scientifique capture un ours pour lui fixer un collier émetteur.
- d. Le miel est très apprécié des ours.

Indique les phrases dans lesquelles on dit une vérité toujours vraie et celles dans lesquelles on raconte quelque chose.

Reconnaitre le présent

1 Recopie les phrases lorsque le verbe en couleur est au présent.

Exemple : La girafe transporte son girafon sur le dos.

- a. Les abeilles **rentraient** à la ruche.
- b. Aujourd'hui, on **installe** notre tente.
- c. Sarah **veut** travailler avec Célia.
- d. L'an dernier, j'**étais** en Italie.

2 Choisis le verbe au présent pour compléter chaque phrase.

Exemple : Mon père (**achète** – **achetait**) une écharpe.

→ Mon père **achète** une écharpe.

- a. Ces jours-ci, il (**pleuvra** – **pleut**) souvent.
- b. Depuis ce matin, la coccinelle (**discute** – **discutera**) avec la libellule.
- c. Papa (**tond** – **tondait**) la pelouse.
- d. Mes copains (**viennent** – **sont venus**) cet après-midi.

Identifier les valeurs du présent

3 Recopie les phrases qui disent une vérité toujours vraie.

Exemple : Mon frère arrive. La Terre est ronde.

→ La Terre est ronde.

- a. Le canard a un bec jaune, ses pattes sont palmées.
- b. Ce matin, Papa prépare une liste de courses.
- c. La Lune est un satellite de la Terre.
- d. Riad plonge désormais avec plaisir dans la piscine.

4 Recopie les phrases qui racontent une histoire.

- a. Le mouton fournit de la laine.
- b. Cette semaine, le berger tond ses moutons.
- c. Ce soir, un orage se prépare ; les poules s'agitent.
- d. Depuis ce matin, le renard rôde autour du poulailler.
- e. Les baleines sautent souvent hors de l'eau ; on ne sait pas exactement pourquoi.

5 Classe ces phrases dans un tableau : on raconte une histoire, un évènement ou on dit une vérité toujours vraie.

Exemple : La baleine est un mammifère.

→ on dit une vérité toujours vraie

- a. Les sportifs se serrent maintenant la main.
- b. Les Fauves sont carnivores.
- c. Le Rhône traverse Lyon.
- d. Ces jours-ci, un ouragan ravage la Floride.

on raconte une histoire...	on dit une vérité toujours vraie
👉	👉

Utiliser les valeurs du présent

6 Transforme ces phrases pour qu'elles racontent une histoire en train de se dérouler.

Exemple : Le lion a mangé l'antilope.

→ Le lion mange l'antilope.

- a. La maitresse expliquera la leçon.
- b. Cette visite était très intéressante.
- c. Lise a été très gentille.

7 Avec les mots de la liste a, dis une vérité qui est toujours vraie. Avec les mots de la liste b, construis une phrase pour raconter quelque chose : une histoire ou un évènement.

- a. arbres – automne – feuilles
- b. arbres – feuilles – aujourd'hui



8 Tu prépares un exposé sur un animal de ton choix.

Rédige trois phrases avec des verbes au présent pour expliquer ce que tu sais sur cette espèce.

J'enquête

Réponds à l'énigme en t'aidant des verbes et des mots en couleur.



Qui est-ce ?

Il est rond mais il ne roule jamais.

Il bouge tout le temps, mais il est toujours à sa place.

Il poursuit la lune qui le chasse chaque soir.

Si on s'approche de lui, on brûle.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre le présent

9 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est au présent.

- Demain, nous irons voir un film.
- Le soleil se couche toujours à l'ouest.
- Pendant l'été, les cigales chantent en Provence.
- Les cyclistes arrivent à présent dans le stade.
- À l'aube, l'oiseau s'envola.

10 Choisis le verbe au présent pour chaque phrase.

- Nous nous (**levons** – **lèverons**) et nous (**prendrons** – **prenons**) un jus d'orange.
- Les enfants (**ramassent** – **ramassaient**) des coquillages sur la plage.
- Les mouettes (**plongent** – **plongeront**) sous les vagues.
- Axel (**a remporté** – **remporte**) son tournoi d'échecs.

Identifier les valeurs du présent

11 Recopie les phrases de ce texte et indique si elles parlent d'un événement (E) ou d'une vérité toujours vraie (V).

Rudyard Kipling est un écrivain anglais. Alice Mac Donald rencontre John Kipling en 1864. John et Alice tombent amoureux, se marient et partent à Bombay. Bombay est une ville en Inde. Rudyard Kipling naît en 1865. Très vite, il parle l'hindoustani. L'hindoustani est un dialecte indien.

12 Classe les verbes de ces phrases dans un tableau.

- Le vent de cet après-midi emporte les nuages.
- Le Soleil est une étoile.
- Les grandes marées arrivent en septembre.
- Aujourd'hui, Maman nous lit une histoire.
- Il y a des chevaux sauvages en Camargue.

une histoire	une vérité toujours vraie

Utiliser les valeurs du présent

13 Complète ces phrases avec un verbe au présent pour qu'elles racontent une histoire. Parfois, il faut ajouter des mots.

- Je suis sur un bateau.
- Matthieu avec Anouk aux cartes.
- Tu fais tes affaires !
- On est de la classe. Je mon cartable.
- Vous avez peur des araignées ?

14 Avec les mots de chaque liste, compose une phrase en respectant la valeur du présent indiquée entre parenthèses.

- (histoire) loup – meute – quitte
- (vérité toujours vraie) fleurs – soleil – eau
- (vérité toujours vraie) vacances – école – fermée
- (histoire) Caroline – matin – livre
- (histoire) famille – courses – samedi

15 Recopie les phrases qui disent une vérité toujours vraie.

- La baleine bleue vit dans les océans.
- Sofiane prend le livre sur l'étagère.
- La baleine passe sous le bateau.
- L'abeille récolte du miel.
- Le chien retourne dans son panier.

J'écris

16 Tous les mercredis après-midi, tu as l'habitude de pratiquer certaines activités.

Raconte ce que tu fais en utilisant des verbes au présent.

Tu peux t'aider des mots suivants : théâtre – foot – exercices – danse – tennis – judo – télévision – jeux vidéo.

Je retiens

On utilise principalement le présent :

- Pour raconter un événement ou une histoire. La sonde **se pose** sur Mars.
- Pour parler d'une vérité scientifique ou toujours vraie. Les abeilles **fabriquent** le miel.
- Parfois, certains mots peuvent aider à différencier ces deux emplois du présent :
en ce moment – aujourd'hui... → une histoire
tous les jours – souvent... → une vérité toujours vraie

5

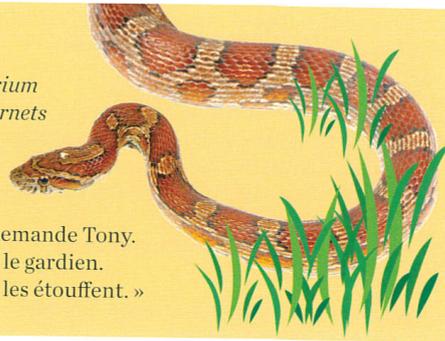
Comment conjuguer les verbes en -er au présent ?

Observons la langue

Une visite au zoo

Amandine et Tony visitent un zoo. Ils observent un vivarium et notent des informations sur les serpents dans leurs carnets lorsqu'un gardien arrive.

- « Que notez-vous les enfants ? demande le gardien.
- Nous préparons un exposé, déclare Amandine.
- Comment ces serpents capturent-ils leurs proies ? demande Tony.
- Oh ! Ils les attrapent de différentes manières, assure le gardien. Certains serpents empoisonnent leurs proies, d'autres les étouffent. »



- 1 Qui doit rédiger un exposé ? Sur quel sujet ?
- 2 À quel temps les verbes de ce dialogue sont-ils conjugués ?
- 3 Quel verbe est utilisé deux fois, avec deux formes différentes, dans l'ensemble du document ? Comment son infinitif se termine-t-il ?

Réfléchissons ensemble

- 4 À quelles personnes les verbes suivants sont-ils conjugués ? Que remarques-tu ?
tu prépares – je prépare – elle prépare – ils préparent

- 5 a. Repère les verbes conjugués de ces phrases. Quel est leur infinitif ?
La vipère attaque ses proies avec ses crochets.
Quand elle referme sa mâchoire, elle injecte du venin et empoisonne ses proies.
Ainsi, elle les immobilise avant de les achever.

- b. Que remarques-tu à la fin de ces infinitifs ?

- 6 À quelles personnes sont conjugués les verbes en couleur ? Que remarques-tu ?

- a. Le boa **avance** le long du chemin.
b. Nous **avançons** le long du chemin.

- 7 À quelles personnes sont conjugués les verbes en couleur ? Que remarques-tu ?

- a. Pour aller à l'école, je **longe** le stade.
b. Pour aller à l'école, nous **longeons** le stade.

Est-ce que j'ai compris ?

Complète les verbes au présent comme il convient. L'infinitif est indiqué entre parenthèses.

- a. Tu cherch tes lunettes. Ils cherch leurs lunettes. (**chercher**)
b. J'expliqu mon raisonnement. Il expliqu son raisonnement. (**expliquer**)
c. Nous mélang le lait et la farine. Vous mélang le lait et la farine. (**mélanger**)
d. Nous lan du pain aux canards. Ils lan du pain. (**lancer**)

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les verbes en -er à l'infinitif

1 Recopie les verbes pour lesquels l'infinitif se termine par -er.

Exemple : je nage – tu ris → je nage

je patine – je pose – je viens – j'apprends – il sort – tu connais – tu soulèves – ils arrivent – ils partent – nous grandissons – elle surveille – il chante

2 Recopie l'intrus de chaque liste.

Aide : Mets les verbes à l'infinitif pour trouver l'intrus.

- vous portez – il sait – vous achetez – ils appellent
- tu tombes – il part – il chante – tu plantes
- ils essuient – ils caressent – ils versent – ils pendent

Identifier les terminaisons des verbes en -er au présent

3 Complète chaque phrase avec le pronom personnel sujet qui convient.

- tournes à gauche. – tournons à gauche.
- cuisinez bien. – cuisinent bien.
- regarde le ciel. – regardent le ciel.

4 Choisis la forme verbale qui convient.

- Le musicien (joue – jouez – jouent) du piano.
- Les enfants (chantons – chantes – chantent).
- Je (dévore – dévorez – dévorons) un croissant.

Conjuguer les verbes en -er au présent

5 Récris ces phrases en remplaçant je par tu, puis par il ou elle.

Exemple : Je mange une brioche.

→ Tu manges une brioche. Il mange une brioche.

- Je joue au volleyball.
- Je gagne le match.
- Je compte jusqu'à 20.

6 Mets les verbes entre parenthèses au présent.

Il (exister) près de mille espèces de chauvesouris. Elles (former) l'ordre des chiroptères : ce sont les seuls mammifères qui (voter). La plus petite chauvesouris adulte (peser) deux grammes.

7 Récris le texte en mettant les verbes en couleur au présent.

Exemple : Clara et Alexis partageaient le repas.

→ Clara et Alexis partagent le repas.

L'hermine et la belette changeaient de couleur selon la saison. La couleur blanche les camouflait dans la neige. Au printemps, les poils bruns se mêlaient aux blancs. En octobre, une nouvelle mue commençait.

Conjuguer les verbes en -cer et -ger au présent

8 Complète les verbes conjugués au présent comme il convient.

Exemple : nous mang → nous mangeons

- je long – tu protèg – il corrig
- nous long – vous mang – elles rong
- il plong – tu mélang – nous nag

9 Mets ces verbes à la 1^{re} personne du singulier, puis à la 1^{re} personne du pluriel au présent.

Exemple : lancer → je lance – nous lançons

longer – protéger – souffler – juger – avancer – remplacer – commencer – améliorer

J'écris

10 Présente en trois phrases la ville ou le village où tu habites. Utilise le présent des verbes pour lesquels l'infinitif se termine par -er.

J'enquête

En automne, mon grand-père plante des oignons de tulipe. Il retourne la terre, il ajoute du terreau et des engrais. Au printemps, il cueille de belles fleurs et les offre à ma grand-mère. Elle l'embrasse et le remercie.

Dans ce texte, tous les verbes se terminent par e mais leurs infinitifs ne se terminent pas tous par -er.



Qui a raison ? Pourquoi ?



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les verbes en -er à l'infinitif

11 Recopie les verbes pour lesquels l'infinitif se termine en -er.
tu arraches – il a – il est – nous croquons –
vous glissez – ils cueillent – elles ont – je grelotte –
il tombe – vous placez – elle prend – nous tenons

12 Complète chaque phrase avec le pronom personnel sujet qui convient.
a. savoure mon gâteau. – arroses le jardin ?
b. caressent leur chat. – mangeons.
c. traversent le fleuve. – polluez la rivière.
d. récite ma leçon. – rencontrons un ami.

13 Recopie l'intrus de chaque liste.
a. ils roulent – ils prennent – il fonce –
ils déménagent – elles répètent
b. je dévore – il expose – vous vous souvenez –
nous skions – tu entres
c. nous réservons – ils plantent – elle cueille –
vous ratissez – je sème

Identifier les terminaisons des verbes en -er au présent

14 Complète les verbes conjugués au présent avec les terminaisons qui conviennent.
tu pass – ils nettoie – les clowns chant –
elle bross – les léopards saut – nous navigu –
vous tourn – elles évit – tu conjugu

15 Choisis la forme verbale qui convient pour compléter chaque phrase.
a. Les clowns (arrive – arrives – arrivent) sur scène.
b. Le serpent (siffle – siffle – siffles).
c. Le tigre (feule – feulent – feule) quand il a faim.
d. Tu (pense – penses – pensent) au spectacle.

Conjuguer les verbes en -er au présent

16 Récris ces phrases en remplaçant je par tu, puis par ils ou elles.
a. Je traverse le bois. c. Je gratte le sol.
b. Je mange une glace. d. Je creuse la terre.

17 Pour chaque infinitif, écris les formes verbales du présent qui se prononcent de la même manière. N'oublie pas les pronoms personnels sujets.
trouver – remarquer – observer – manipuler –
entraîner – mémoriser – partager

Conjuguer les verbes en -cer et -ger au présent

18 Conjugue ces verbes à la 1^{re} personne du singulier, puis à la 1^{re} personne du pluriel au présent.

a. plonger – charger – bouger – s'allonger
b. balancer – apprécier – lacer – glacer – avancer

19 Récris les verbes du texte au présent.
Nous bercions nos enfants avec des chansons douces quand soudain, quelqu'un lança un caillou à la fenêtre. Ma femme n'apprécia pas du tout ! Elle s'élança dans le froid de la nuit et je décidai de la suivre, en laissant les enfants à leur frère aîné. Nous avançons prudemment, quand...

J'écris

20 Continue l'histoire de l'exercice 19 avec trois phrases au présent.
Utilise les verbes en -er de ton choix à la 1^{re} personne du singulier et à la 1^{re} personne du pluriel.
Tu peux t'aider des verbes suivants : tomber – regarder – geler – lancer – menacer – protéger.

Je retiens

- Au présent, les terminaisons des verbes qui ont un infinitif en -er sont :
je prépare il/elle prépare vous préparez
tu prépares nous préparons elles/ils préparent
- Quatre terminaisons se prononcent de la même manière :
je prépare – tu prépares – elle/il prépare – ils/elles préparent
- Certains verbes ont un radical qui change à la 1^{re} personne du pluriel :
 - les verbes en -cer s'écrivent avec ç (« c cédille ») → nous balançons
 - les verbes en -ger s'écrivent avec ge → nous mangeons

⚠ Le verbe aller a une conjugaison particulière au présent. Regarde p. 213 de ton manuel.

6

Comment conjuguer certains verbes au présent ?

Observons la langue

Une visite au Jardin des plantes

Igor écrit sur sa tablette. Il est au Jardin des plantes où il voit des animaux et une exposition sur les grands singes.



Je vois un chimpanzé. Je lui **fais** des grimaces, il me fait des sourires. Il a une drôle de tête. Je le **prends** en photo. Il me prend pour un clown. Il **veut** attraper ma tablette, je ne le veux pas. Un gardien me **dit** : « Tu veux bien reculer ? Ces animaux sont dangereux. Tu ne **dois** pas t'approcher. » Et pourtant, je n'ai pas peur. Je **vais** voir d'autres singes. Je **finis** ma visite tranquillement.

- 1 Qui écrit ? Pourquoi ? Que raconte-t-il ?
- 2 Quels sont les verbes ? À quel temps sont-ils conjugués ?
- 3 Est-ce toujours la même personne qui fait l'action ?

Réfléchissons ensemble

4 Trouve les infinitifs des verbes en bleu. Par quelles lettres finissent-ils ?

5 a. Quelles sont les terminaisons des verbes soulignés ?

Igor écrit sur sa tablette. Il voit des animaux. Je vois un chimpanzé. Je lui fais des grimaces, il me fait des sourires. Je le prends en photo. Il me prend pour un clown. Il veut attraper ma tablette, je ne le veux pas. Un gardien me dit : « Tu veux bien reculer ? Tu ne dois pas t'approcher. »

b. Classe les verbes en fonction des personnes. Que remarques-tu ?

je	tu	il
<u>écrit</u>	<u>voit</u>	<u>vois</u>

6 Quels sont les infinitifs des verbes en couleur ?

- a. Igor **est** au Jardin des plantes.
- b. Ces animaux **sont** dangereux.
- c. Je **n'ai** pas peur.
- d. Il **a** une drôle de tête.

7 a. Quel est l'infinitif du verbe en rouge dans le texte ?

b. Conjugue-le à toutes les personnes. Que remarques-tu ?

8 Observe ces formes verbales. Que remarques-tu ?

- a. finir – je finis – nous finissons – vous finissez
- b. écrire – j'écris – nous écrivons – vous écrivez

Est-ce que j'ai compris ?

Complète les phrases avec le verbe conjugué au présent :

- a. vouloir : Tu jouer ? Ils jouer.
- b. prendre : Je le sac. Tu le sac. Il le sac.
- c. finir : Nous notre partie. Elle sa partie. Je ma partie.
- d. faire : Il des gâteaux. Je des pirouettes. Ils des pirouettes.
- e. dire : Elles la vérité. Je la vérité. Nous la vérité.
- f. cueillir : Je des roses. Vous des roses. Ils des roses.

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les terminaisons des verbes en -ir, -oir, -re au présent

1 Recopie l'intrus de chaque liste. Justifie ta réponse.

Exemple : je dis – il voit – je disais → je disais (imparfait)

- vous écrivez – vous écriviez – tu décris – ils décrivent
- tu crois – ils croient – nous tenions – je tiens
- il ressent – il ressentait – je sors – nous sortons

2 Recopie les verbes dont l'infinitif se termine par -ir, -oir ou -re et écris l'infinitif.

Exemple : je dis – je parle → je dis → dire

- je réponds – je vends – j'écoute – je prends – tu suspends – tu connais – elle apprend – ils arrivent – ils partent – nous grandissons – il sent – vous remplissez – elle observe

3 Choisis le groupe nominal sujet qui convient.

Aide : Observe bien la terminaison du verbe.

- (Les enfants – L'enfant) remplissent les bouteilles.
- (Éva – Éva et Slim) obéit à son père.
- (Les explorateurs – L'explorateur) bondissent.
- (Arthur – Arthur et Tom) accomplit un exploit.

4 Choisis la forme verbale qui convient.

Exemple : Elle (veut – veux) ce petit chien. → veut

- Le train (pars – partent – part).
- La gazelle (bondis – bondit – bondissent).
- Je (parcours – parcourt – parcourent) la piste.
- Les sportifs (prend – prends – prennent) leur élan.

5 Associe le pronom personnel aux formes verbales quand c'est possible.

Exemple : [je] [tu] / vient – viens → je viens – tu viens

[il] [tu] [elle] [nous] [vous] [ils]

grandis – grandit – éblouissez – peut – peuvent – peux – venons – font – ramasses – veut

Conjuguer être, avoir et les verbes en -ir, -oir, -re, au présent

6 Complète les verbes conjugués au présent.

je vai... – ils mett... – elle compren... – tu enten... – nous sort... – vous ouvr... – elles peuv... – je peu... – il veu... – nous fais...

7 Mets les verbes entre parenthèses au présent.

Tu (aller) au cinéma ? – Vous (prendre) votre temps. – Elle (venir) à 5h. – C' (être) une bonne nouvelle. – Elle (vouloir) un pain au chocolat. – Ils (faire) du bruit.

8 Complète les questions et les réponses en utilisant être ou avoir conjugués au présent.

Exemple : ...-t-il les cheveux blonds ? Non, il ... brun.

→ A-t-il les cheveux blonds ? Non, il est brun.

- ...-tu un frère ? Non, j'... deux frères.
- ...-tu pour la protection des animaux ? Oui, je ... pour la protection des animaux.
- ...-vous contents ? Oui, nous ... contents.

J'écris

La fourmi et la cigale

Une fourmi fait l'ascension d'une herbe flexible elle ne se rend pas compte de la difficulté de son entreprise

elle s'obstine la pauvrete dans son dessein délirant pour elle c'est un Everest pour elle c'est un Mont-Blanc [...]

Raymond Queneau, *Battre la campagne*, © Gallimard.

9 Raconte l'ascension de la fourmi comme si c'était toi et poursuis l'histoire : Je fais...

Utilise au moins quatre des verbes de la liste et d'autres verbes si tu en trouves :

prendre – aller – avoir – être – voir – venir – faire – vouloir – poursuivre.

J'enquête

Quatre verbes conjugués qui ont un infinitif en -er se sont glissés dans le texte.

Alex veut soulever le rocher mais il ne peut pas car celui-ci est trop lourd. Soudain, il glisse sur la mousse et fait un bond en arrière : il vient d'apercevoir une énorme araignée qui fonce sur lui, il a peur et appelle ses amis. Tom et Léa le rassurent, l'araignée disparaît dans un trou.



Quels sont ces verbes ?



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les terminaisons des verbes en -ir, -oir, -re au présent

10 Recopie les verbes pour lesquels l'infinitif finit par -ir, -oir ou -re.

je crains – tu rassembles – tu comprends – nous apprenons – il crie – tu cueilles – nous commençons – elles disent – ils offrent – elles éclairent – ils peignent – ils vont – nous tenons – ils aperçoivent

11 Recopie l'intrus de chaque liste. Justifie ta réponse.

- ils commencent – nous apprenons – je bois
- il tremble – je vais – tu viens – nous entendons
- elle accueille – ils perdent – tu respire – je crois
- ils battent – ils tiennent – elle mord – ils pensent

12 Recopie seulement les verbes conjugués à la 1^{re} ou à la 2^e personne du singulier.

vais – vas – va – vient – peux – peut – salit – vont – ouvrez – ouvres – veux – prends – allons – couvre – veut – dis – disent – finissent

13 Observe bien cette liste de verbes. Il y a trois intrus. Lesquels ?

finir – flétrissent – choisit – cours – salit – polissons – blanchis – partir – viennent

14 Choisis la forme verbale qui convient.

- Le chat (**dort** – dors).
- Le lion (**surgis** – surgit).
- L'éléphant (**bois** – boit) dans la rivière.
- L'aigle (**apparait** – apparais) dans le ciel.

15 Relève les verbes et indique leur infinitif.

L'abeille va, vient, fouille, quête,
Travaille comme un moissonneur,
Et par moment, lève sa tête
Et dit au nuage : flâneur !

Victor Hugo, *Chansons des rues et des bois*.

Conjuguer être, avoir et les verbes en -ir, -oir, -re au présent

16 Complète les verbes conjugués au présent avec la bonne terminaison.

Tu tien**is** un verre. – Le gâteau cui**it**. – Les gâteaux cuis**ent**. – Que di**es**-tu ? – Il fai**t** des roulades. – Tu peu**x** venir. – Je veu**x** le voir. – Il peu**x** voir.

17 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

Je (**aller**) au zoo. – Vous (**voir**) un phoque. – Je (**être**) ravi. – Les gens (**prendre**) des photos. – Nous (**offrir**) des bananes aux singes. – Tu (**venir**) avec moi ? – Elles (**avoir**) une caméra. – Vous (**faire**) des bêtises. – Il (**être**) sage. – Ils (**pouvoir**) participer.

J'écris

18 Raconte au présent en cinq phrases une aventure que tu as vécue. Utilise les verbes en -ir, -oir ou -re de ton choix.

Tu peux t'aider de ces verbes : **aller** – **descendre** – **courir** – **apercevoir** – **faire** – **venir** – **entendre** – **vouloir** – **pouvoir** – **surprendre**.

Je retiens

Les terminaisons des verbes en -ir, -oir, -re au présent, sont le plus souvent : je ...**S**, tu ...**S**, elle ...**T**, nous ...**ONS**, vous ...**EZ**, ils ...**ENT**

- Attention, pour **faire** et **dire** : vous ...**ES** → vous faites / vous dites
- Attention, pour **prendre** : je ...**ds**, tu ...**ds**, elle ...**d**
- Et pour **pouvoir** et **vouloir** : je ...**X**, tu ...**X**

- Certains verbes ont un radical au présent qui prend plusieurs formes. C'est le cas d'**aller**, **voir**, **devoir**, **pouvoir**, **vouloir**, **dire**, **faire**... Regarde page 213 du manuel.
- Être** et **avoir** ont un radical qui change beaucoup, ils sont irréguliers.
être → je suis – tu es – elle est – nous sommes – vous êtes – ils sont
avoir → j'ai – tu as – il a – nous avons – vous avez – elles ont
- Pour les verbes en -ir, il existe trois conjugaisons.
 - Les verbes qui se conjuguent normalement. → Je cours – nous cour**ons**
 - Les verbes qui se conjuguent comme les verbes en -er → j'ouv**re** – tu off**res** – il cueill**e** – elles ouv**rent**
 - les verbes comme **finir** qui ont un radical en **iss** au pluriel. → nous fin**issons** – vous fin**issez** – elles fin**issent**

Le petit savetier bossu

Tabagnino le bossu était un pauvre petit savetier qui ne savait pas du tout comment subsister vu que personne ne lui donnait jamais la moindre chaussure à réparer. Tant et si bien qu'il **prend** la route pour aller voir s'il **trouve** ailleurs sa chance. **Vient** le soir, et il ne **sait** pas où coucher quand il **voit**, au loin, une petite lumière : il y **court**, **arrive** à une maison et **frappe** à la porte. **Sort** une dame, à qui il **demande** si elle a un coin où il puisse dormir.

« Mon pauvre homme, lui **dit**-elle, ici, **c'est** la maison de l'Homme Farouche, qui **mange** tous les gens qu'il **rencontre**. Si je vous **laisse** entrer, mon mari, de vous, ne fera qu'une bouchée. »

Le bossu Tabagnino **prie** et **supplie**, et la femme, touchée, **finit** par dire : « Bon, entrez ; si vous n'**avez** rien contre, je m'**en vais** vous cacher sous la cendre du foyer. »

Ce qu'elle **fait**. Sur ce, l'Homme Farouche arrive ; et il **commence** à faire le tour de la maison, en flairant partout et en disant :

« Tsur tsur tsur,
Ça **sent** fort la créature,
Elle est là ou pas bien loin,
Elle se cache dans un coin... »,

Mais son épouse lui dit : « Allez, que **vas**-tu chercher là ? Viens manger ! » Et elle lui **sert** tout un grand chaudron de macaroni.

Italo Calvino, *Romarine*, D.R.



Je comprends le texte

- 1 Qui est Tabagnino ? Que signifie **subsister** ? Pourquoi n'y arrive-t-il pas ?
- 2 Que fait Tabagnino finalement ? Où se cache-t-il ?
- 3 Quel temps est le plus utilisé dans cette histoire ?
- 4 À ton avis, pourquoi l'auteur a-t-il utilisé ce temps ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses**.

Corrige celles qui sont fausses.

- Tabagnino a beaucoup de travail.
- Il dort dans la maison de l'Homme Farouche.
- La dame l'invite tout de suite à dîner et à dormir.
- Tabagnino se cache sous la cendre.
- L'infinitif du verbe **elle fait** est **faire**.
- Dans la phrase **Ça sent fort la créature, elle est là où pas bien loin, elle se cache dans un coin**, il y a deux verbes dont l'infinitif se termine par **-er**.

6 Quels sont les infinitifs des verbes en couleur dans le texte ?

7 Recopie uniquement les verbes de ces phrases qui sont au présent.

- Tabagnino était un pauvre petit savetier.
- Il ne savait pas comment subsister.
- Il prend la route. Le soir vient.
- Il ne sait pas où coucher ; il court, arrive à la maison et frappe à la porte.
- L'Homme Farouche ne fera qu'une bouchée de Tabagnino.

8 Conjugue les verbes soulignés à la première personne du pluriel.

- Il prend la route. Il voit une lumière, il court. Il trouve une maison ; il prie et il supplie.
- Elle finit par dire oui.
- Finalement, il peut se cacher.
- L'Homme Farouche fait le tour de la maison.

9 a. Relève dans le texte toutes les formes des verbes **être** et **avoir** au présent.

b. Complète ces formes avec les verbes **être** et **avoir** conjugués aux autres personnes.

10 Complète ces verbes au présent comme il convient avec **ç, c, g, ge, i** ou **y**.

- Le boa avan**ç**e et s'allon**g**e sur le tronc.
- Nous lan**ç**ons un appel. Vous na**g**ez ?
- Je ran**g**e mes affaires. Nous son**g**ons à déménager.
- Tu vo**g**s cette dame ? Vous vo**g**ez cette maison ? Ils les vo**g**ent.

11 Choisis un ou une camarade. Chacun(e) de votre côté, écrivez cinq phrases dans lesquelles vous laissez les verbes à l'infinitif. Variez les sujets.

Corrige les phrases de ton ou ta camarade en conjuguant ses verbes correctement et demande-lui de faire la même chose avec tes verbes.

Chaque verbe bien conjugué vous apporte un point.



12 Imagine que l'Homme Farouche trouve finalement Tabagnino.

Rédige leur dialogue en utilisant les verbes suivants au présent :

être – avoir – faire – dire – pouvoir – vouloir – manger – dormir.



7

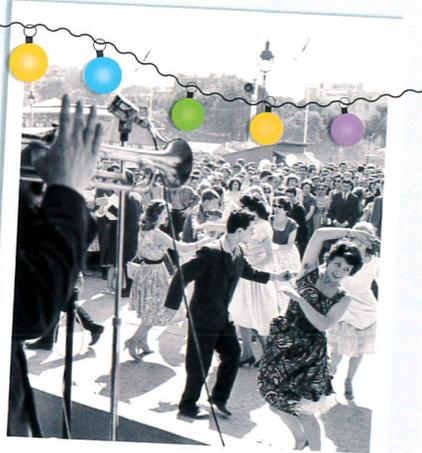
Quand utiliser l'imparfait ?

Observons la langue

De sacrées histoires

Joshua discute avec sa grand-mère dans le salon, en regardant des photos.

- Dis, Mamie, quand tu **étais** petite, tu **connaissais** déjà Papi ?
- Non, nous ne nous **connaissions** pas à l'époque. Je l'ai rencontré quand j'**étais** plus âgée. J'**avais** 20 ans.
- Tu l'as connu au travail ?
- Pas du tout. Nous **avions** des amis communs avec qui nous **sortions** souvent, chacun de notre côté. Et un beau soir d'été, nous **étions** tous au même bal. C'était un bal populaire comme on en **faisait** beaucoup à l'époque, avec des lampions et un orchestre. Ton grand-père ne me **plaisait** pas beaucoup. Il **parlait** peu et il **semblait** avoir mauvais caractère.



CONJUGAISON

- 1 De quoi parlent Joshua et sa grand-mère ?
- 2 Quel âge avait la grand-mère de Joshua à l'époque de sa rencontre avec son futur mari ?
- 3 Quel est le temps des verbes en gras ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Dans les phrases suivantes, quel est le temps des verbes ?

Mamie et Papi **étaient** au bal. Ils **discutaient** et **riaient**.

- b. Dans la deuxième phrase, que décrivent les verbes ?

- 5 Associe chaque phrase avec son étiquette.

décrire quelqu'un décrire un endroit

- a. Il était timide et il parlait peu.
- b. Le bal était décoré avec des lampions.

- 6 De quoi parlent les phrases suivantes : d'une habitude ou de quelque chose qui n'arrive qu'une fois ? Comment le sais-tu ?

- a. Nous sortions régulièrement avec ces amis.
- b. À l'époque, les villes organisaient souvent des bals.
- c. Ton grand-père racontait toujours des histoires passionnantes.
- d. Petit, j'allais tous les jours à la piscine.

Est-ce que j'ai compris ?

Classe les phrases dans le tableau comme il convient.

- a. Souvent, en été, on allait à la plage.
- b. On faisait un château de sable.
- c. Il y avait des crabes dans les rochers.
- d. La mer était calme.
- e. Le maître-nageur surveillait la plage.
- f. Le soir, on rentrait à pied.

action	description d'une habitude	description d'une personne, d'un lieu ou d'un animal
👉	👉	👉

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier l'imparfait et ses emplois

1 Indique les phrases dans lesquelles le verbe est à l'imparfait.

Exemple : *Il parle. Il parlait. → Il parlait.*

- Tous les matins, les deux amis partent à la pêche.
- Ils rapportaient parfois du poisson.
- D'habitude, c'est le loup qui mange la chèvre.
- M. Seguin appelait sa chèvre.

2 Recopie les phrases qui décrivent les habitudes du roi.

Exemple : *Louis XIV portait une perruque. Le château était luxueux. → Louis XIV portait une perruque.*

À Versailles, chaque année, le roi organisait de grandes fêtes. Sur le grand canal des jardins, la flottille royale paraissait : les chaloupes étaient décorées de couleurs vives. Le roi naviguait sur une gondole offerte par la République de Venise.

3 Recopie les phrases qui décrivent le décor.

Exemple : *Les chiens encadraient le troupeau.*

Les rivières dévalaient la montagne.

→ *Les rivières dévalaient la montagne.*

Comme tous les ans au printemps, les bergers conduisaient leur troupeau vers la montagne. Au-dessous des bois, les pâturages étaient abondants. Les bergers s'installaient dans des cabanes. Celles-ci étaient petites et rudimentaires.

4 Classe les verbes de ces phrases en fonction de ce qu'ils décrivent.

Raiponce **avait** un regard vif ; ses cheveux **étaient** longs, fins comme l'or filé. Quand elle **entendait** la voix de la magicienne, elle **défaitait** ses nattes et ses cheveux **tombaient** [...] puis la magicienne y **grimpaait**.

Jacob et Wilhelm Grimm, *Nouveaux contes*, Trad. Jean Amsler © Éditions Gallimard.

une personne	une habitude
✂	✂

Utiliser l'imparfait

5 Choisis le temps qui convient pour décrire une habitude.

Les yeux du chat (**brillaient** – **brillèrent**) dans la pénombre. Ils (**ressemblèrent** – **ressemblaient**) à des lucioles dans la nuit. Le chat (**semblait** – **sembla**) être une statue. Et quand on ne s'y (**attendit** – **attendait**) pas, le chat (**bondit** – **bondissait**) et (**attrapait** – **attrapa**) un oiseau d'un coup de patte.

6 Utilise ces verbes et ces mots pour décrire ce qui est demandé.

- était – maison – lumineuse – village → **lieu**
- homme – étrange – âgé – paraissait → **personne**
- jeudi – petit – cartes – jouait → **habitude**

7 Transforme les phrases suivantes pour que l'action se déroule dans le passé.

Exemple : *Tu joues de la batterie.*

→ *Tu jouais de la batterie.*

- Cindy marque un but à chaque match.
- Le danseur étire ses jambes.
- Je fais un saut périlleux.

8 Récris le texte en remplaçant le début par **Chaque année, mon père...** Utilise l'imparfait.

Aujourd'hui, mon père prépare les cannes à pêche. Il prend les asticots dans le réfrigérateur et vérifie qu'ils sont bien vivants. Puis, il met ses bottes et part.

J'écris

9 Décris un personnage de film qui t'a plu. Écris cinq phrases à l'imparfait.

Tu peux t'aider des mots suivants : **forte** – un **super pouvoir** – **très gentil** – **une intelligence incroyable**...

Je joue



De quoi parle-t-on ?

Aide-toi de la description et du temps des verbes.

Certains avaient un long cou, d'autres avaient un bec de canard qui pouvait couper les branches. L'un deux, herbivore, se nourrissait de fougères et de feuillages. Mais on connaît surtout celui qui attaquait des mammifères avec ses immenses mâchoires et ses petits bras.

Les ✂ vivaient il y a environ 100 millions d'années.



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier l'imparfait et ses emplois

10 Recopie uniquement les phrases qui décrivent ce que faisait le clown.

Le clown arrivait sur scène en chantant. Ses chaussures étaient énormes et son pantalon à carreaux lui donnait un air ridicule. Sa veste rose lui tombait jusqu'aux genoux. Il jonglait avec des balles et, en même temps, il pédalait sur une roue.

11 Recopie les phrases qui décrivent une habitude.

Chaque jour, le léopard rendait visite à son ami le feu. Il s'asseyait près de lui et lui racontait ses aventures. Mais un jour, le léopard ne vint pas. Le feu en fut très triste.

12 Recopie les phrases qui servent à décrire le décor.

- a. Autrefois, les bals étaient l'occasion de s'amuser.
- b. La piste de danse était en terre battue.
- c. Un orchestre venait jouer dans les bals populaires.
- d. Des centaines de lumières illuminaient le bal.

13 Pour chaque phrase, indique s'il s'agit : d'un portrait, d'une habitude ou d'une action.

- a. Au 19^e siècle, pour aller loin, les gens se déplaçaient à cheval.
- b. L'oiseau portait un plumage bariolé.
- c. Les enfants riaient toujours quand ils voyaient les clowns.
- d. Il était plutôt petit et semblait gentil.
- e. Emmanuel marchait dans la forêt.
- f. Souvent, les vagues étaient si hautes qu'elles inondaient la jetée.

Utiliser l'imparfait

14 Choisis le temps qui convient le mieux pour une description.

- a. Les moustaches de mon chat (**faisaient** – **firent**) rire.
- b. Mon chat (**adora** – **adorait**) le lait.
- c. Il (**avançait** – **avança**) lentement.
- d. Souvent les enfants le (**regardaient** – **regardèrent**).

15 Récris le texte à l'imparfait pour qu'il raconte un habitude.

En vacances, nous proposons à nos copains de jouer ensemble. Ils prennent les ballons, nous prenons les boules et les cannes à pêche. Puis nous partons à pied vers la rivière.

16 Utilise les mots de chaque liste pour écrire des phrases à l'imparfait. Indique si la phrase exprime une habitude ou un portrait.

- a. Norah – cinq ans – faire – judo
- b. maître – promener – son chien
- c. Grand-père – blonds – cheveux – avoir
- d. maison – en ruine – être – grande



17 Raconte comment tes grands-parents se sont rencontrés. Si tu ne connais pas cette histoire, imagine-la.

N'utilise que des verbes à l'imparfait. Tu peux t'aider des verbes de cette liste : parler – marcher – regarder – croiser – demander.

Je retiens

Le plus souvent, on utilise l'imparfait pour :

- raconter une action dans le passé ;
→ Elle **jetait** des cailloux dans la mare.
- décrire ;
 - des habitudes du passé ;
→ Tous les dimanches, nous **mangions** chez Papi.
 - une personne, un animal ou un objet dans le passé ;
→ Mon chien **était** fauve.
 - un lieu ou un décor dans le passé.
→ L'air **était** doux ; la forêt **était** belle.

8

Comment conjuguer les verbes à l'imparfait ?

Observons la langue

Le téléphone

Capucine discute avec son grand-père dans le salon.

– Papi, quand tu étais petit, tu avais un téléphone ?

– Oui, nous avions le téléphone à la maison.

À cette époque, on utilisait des téléphones noirs avec un cadran qui tournait.

– Et quand vous sortiez ?

– J'allais dans des cabines téléphoniques. Elles ressemblaient à des armoires en verre. On saisissait le combiné, on payait avec un jeton puis on faisait le numéro ; le correspondant répondait.



- 1 De quelle époque Capucine et son grand-père parlent-ils ?
- 2 À quel temps les verbes sont-ils conjugués ?
- 3 À quelles personnes les verbes sont-ils conjugués ?

Réfléchissons ensemble

4 Parmi ces formes verbales, quelles sont celles qui se prononcent de la même façon ?

- a. j'avais – tu avais – il avait – nous avions – vous aviez – elles avaient
 b. j'étais – tu étais – il était – nous étions – vous étiez – elles étaient

5 Quel est l'infinitif de chaque verbe ? Comment ces infinitifs se terminent-ils ?

- a. je prenais – j'allais
 b. tu avais – tu sortais
 c. il jetait – elle mettait
 d. nous tournions – nous saisissions
 e. vous sortiez – vous alliez
 f. elles sentaient – ils parlaient

Que remarques-tu pour les terminaisons de l'imparfait ?

6 À quels temps sont ces formes verbales ?

- a. présenter → nous présentons – je présentais
 b. joindre → nous joignons – je joignais
 c. finir → nous finissons – je finissais
 d. être → vous étiez – tu étais

Le radical change-t-il par rapport à l'infinitif ?

7 À quel temps sont ces deux listes de verbes ? Que remarques-tu ?

- a. nous marchions – vous partiez – nous envoyions
 b. nous marchons – vous partez – nous envoyons

8 Observe ces formes verbales.

Que remarques-tu par rapport au radical ?

- plonger → elle plongeait – nous plongeions
 placer → on plaçait – nous placions
 naviguer → je naviguais – vous naviguiez

Est-ce que j'ai compris ?

Complète ces verbes à l'imparfait.

- placer → tu pla... – vous pla... – ils pla...
 ranger → je rang... – tu rang... – il rang...

- saisir → elle sais... – je sais... – nous sais...
 parler → elles parl... – il parl... – vous parl...

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier la conjugaison des verbes

1 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est à l'imparfait.

Exemple : *Il écrit. – Il écrivait. → Il écrivait.*

- Ils écrivent sur leur cahier.
- Je jouais dans la cour.
- Je cueillais des fleurs.
- Tu remplaceras ton copain.
- Nous écoutions nos chansons préférées.
- Vous remplissez les gobelets.

2 Complète les phrases avec le verbe à l'imparfait.

- Je  partir avec mes amis. (*souhaitais – souhaite*)
- Cette idée  bonne. (*sembla – semblait*)
- Jenny et Charles  de la confiture sur leur pain. (*tartinèrent – tartinaient*)
- Jérôme et toi  tout le monde. (*invitiez – invitez*)

3 Récris chaque phrase avec la forme du verbe qui convient.

Aide : *Observe bien le sujet pour repérer la bonne terminaison.*

- Je (*glissait – glissais*) sur la neige.
- Elle (*mangeaient – mangeait*) un croissant.
- Tu (*adorais – adorait*) ton chat.
- Ils (*paraissait – paraissaient*) fiers d'eux.

4 Complète chaque phrase avec un pronom personnel sujet qui convient.

Exemple : * cueillait des fleurs → Il cueillait des fleurs.*

-  donnaient du pain.
-  finissais l'exercice.
-  avançaient sur le chemin.
-  protégeait son partenaire.
-  conduisions prudemment.

Conjuguer les verbes à l'imparfait

5 Conjugue le verbe à l'imparfait à la première personne du singulier puis à la première personne du pluriel.

Exemple : *choisir → je choisissais – nous choissions*
réfléchir – franchir – grossir – pétrir

6 Récris ces phrases à l'imparfait.

Je joue aux dés. – Vous racontez vos vacances – Il part en voyage. – Tu lis ce poème. – Elles montent l'escalier. – Nous sommes malades.

Maîtriser les changements du radical à l'imparfait

7 Écris l'infinitif de chaque verbe.

- nous remplacions – ils pinçaient
- vous écriviez – vous envoyiez
- je partageais – nous balayions
- tu traçais – elle coloriait

8 Récris chaque phrase selon le pronom personnel sujet indiqué.

- Il lançait la balle à son petit chien. → *Vous*
- Je pinçais souvent ma sœur. → *Elles*
- Tu mélangeais la salade. → *Nous*
- Je mangeais des carambars. → *Il*



9 Fais le portrait d'un ou d'une extraterrestre qui a une particularité amusante : une étrange façon de bouger ou de parler, une partie du corps étonnante...

Utilise plusieurs des verbes suivants à l'imparfait :
porter – mettre – marcher – avoir – lancer – bouger – parler – cracher – croire.

J'enquête



Parmi les mots en couleur, deux noms s'écrivent comme des verbes à l'imparfait mais n'en sont pas. Lesquels ?

Chaque année, nous **allions** sur la plage de Berck.
Avec mes frères et sœurs, nous **jouions** à faire des **opérations** :
des **additions** avec les galets, des **soustractions**, des **divisions**.
Papa nous **préparait** un goûter avec des **portions** de fromage.



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier la conjugaison des verbes à l'imparfait

10 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est à l'imparfait.

Nous plongeons dans la piscine. – Ils mangeaient du pain. – Le film se terminera bientôt. – Je viens d'arriver. – Tu effaçais le tableau.

11 Recopie l'intrus de chaque liste. Justifie ta réponse.

- a. nous commençons – vous placiez – ils lançaient
- b. tu envoyais – ils vient – je coloriais
- c. tu naviguais – elles mangeaient – nous criions

12 Complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- a. L'an dernier,  partions en voyage à la mer.
- b.  cherchaient des crabes sur la plage.
- c.  terminais tes exercices ?
- d.  dormait sous une tente.

13 Récris chaque phrase avec la forme du verbe qui convient.

- a. Je (**commençais** – **commençait**) la partie.
- b. Elle (**distribuais** – **distribuait**) les cahiers.
- c. Tu (**déménageaient** – **déménageais**) souvent.
- d. Ils (**écrivait** – **écrivaient**) une histoire.

Conjuguer les verbes à l'imparfait

14 Écris les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Mes grands-parents (**habiter**) à la montagne.
Leur chien (**courir**) toujours après les passants.
Nous (**jouer**) ensemble et il (**bondir**) en aboyant.

15 Récris les phrases à l'imparfait.

- a. Je connais la ville et je sais prendre le bus.
- b. Nous versons la farine et vous mélangez.
- c. Tu es plus grand que moi alors qu'elles sont plus petites.
- d. Vous fermez les yeux et vous vous pincez le nez.
- e. Le train démarre et ils partent à l'heure.

Maîtriser les changements du radical à l'imparfait

16 Récris chaque phrase selon le pronom personnel sujet.

- a. Je rangeais toujours ma chambre. → **Nous**
- b. Nous placions nos pions pour jouer. → **Ils**
- c. Vous changiez beaucoup. → **Elle**
- d. J'envoyais des messages. → **Nous**

17 Réponds aux questions par des phrases à l'imparfait.

- a. À midi, tu mangeais quoi ? À midi, je .
- b. Avant, tu jouais avec tes amis ? Oui, nous .
- c. Comment se déplaçait-on au 19^e siècle ?
Les gens .

J'écris

- 18 Ton grand-père ou ta grand-mère te raconte un souvenir de sa jeunesse : une partie de pêche, un match de football, une randonnée en montagne...

Raconte son histoire à la troisième personne du singulier en utilisant des verbes à l'imparfait.

Je retiens

- À l'imparfait, **tous les verbes ont les mêmes terminaisons** :
(**marque du temps** + **marque de la personne**).

je march ais	il/elle march ait	vous march iez
tu march ais	nous march ions	elles/ils march aient

- Astuce : pour trouver le radical de l'imparfait, regarde le radical de la première personne du pluriel au présent. **finir** → nous **finis**sons → finiss + terminaison de l'imparfait → je **finissais**, tu **finissais**...

- À l'imparfait, dans **les verbes terminés par** :

- **-cer** → on écrit **ç** devant le **a** de la terminaison je plac**ais**
- **-ger** → on écrit **ge** devant le **a** de la terminaison je mang**ais**
- **-yer** → on écrit le **i** après le **y** du radical nous voy**ions** (voyons = présent)
- **-ier** → on écrit le **i** de l'imparfait après le **i** du radical nous cri**ions**, vous pli**iez**

9

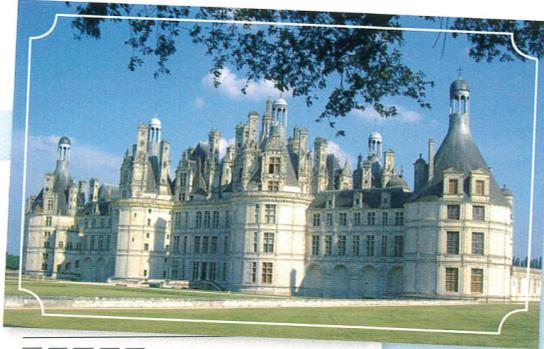
Quand et comment conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire avoir ?

Observons la langue

Timéo écrit à sa famille.

Bonjour tout le monde !

Avec les copains, nous dormons sous la tente, mon lit est en toile. Mardi, nous avons **eu** de la chance : on a **pris** un car et on a **visité** le château de Chambord. Nous avons **été** surpris. Ce château contient 426 chambres et 77 escaliers. François 1^{er} l'a fait construire à partir de 1519 ; plusieurs architectes ont **inventé** les plans du château et Léonard de Vinci a **dessiné** un escalier à double hélice : les gens qui montent ne peuvent pas croiser ceux qui descendent.



□ □ □ □ □

Timéo

- À quel temps Timéo raconte-t-il les événements passés ? De quoi ce temps se compose-t-il ?
- Quel autre temps utilise-t-il ? Pourquoi ?
- Avec quel auxiliaire les verbes en rouge sont-ils conjugués ?

Réfléchissons ensemble

4 Dans ces formes verbales, à quel temps l'auxiliaire est-il conjugué ?

nous avons pris – ils ont visité – j'ai dessiné

5 Dans les phrases ci-dessous, l'auxiliaire change-t-il en fonction du pronom personnel sujet ? Et le participe passé ?

Elle a dessiné un château. – Ils ont dessiné un château.

6 Classe les formes verbales dans un tableau.

finir – ouvrons – ouvrir – avez fini – a ouvert – finit

présent	passé composé	infinitif

7 Observe la phrase suivante. Indique le temps utilisé, l'infinitif de l'auxiliaire puis l'infinitif du participe passé. Que remarques-tu ?

Nous avons eu de la chance.

8 Quels sont les infinitifs des participes passés ?

elle a été	tu as eu	nous avons fait
vous avez goûté	elle a pu	j'ai dit
tu as écouté	vous avez vu	elle a ri
il a sauté	j'ai voulu	ils ont fini
	elles ont dû	tu as pris

b. Que remarques-tu pour chaque colonne ?

c. Quelles lettres ne s'entendent pas ?

Est-ce que j'ai compris ?

a. À partir des infinitifs donnés, indique dans la troisième colonne les participes passés.

Vous	ont	du lait. (boire)
Tu	ai	des fleurs. (cueillir)
Elle	a	un film. (voir)
Ils	avez	ce tableau. (regarder)

b. Fais le plus de phrases possible avec les éléments de ces trois colonnes.

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier le passé composé et ses composants

1 Recopie les phrases lorsque le verbe est au passé composé.

Exemple : Il a dormi. Il jetait. → Il a dormi.

Ils sautent à la corde. – J'ai trouvé un fossile. –
Il finissait son exercice. – Nous avons nagé. –
Nous parlons anglais couramment. – Tu as tourné. –
Vous avez couru vite.

2 Parmi ces formes verbales, recopie les participes passés.

Aide : Place « j'ai ... » devant chaque mot pour voir s'il s'agit d'un participe passé. Regarde aussi la terminaison pour ne pas confondre avec l'infinitif.

viens – sourire – chanté – mâcher – courir – porté –
allais – fini – pris – reconnu – savoir

3 Pour chaque phrase donnée, écris de quel temps il s'agit.

Exemple : j'ai appelé la maîtresse. → passé composé

- J'ai vu ma grand-mère.
- Elle a beaucoup de chiens.
- Nous avons bu tout le jus d'orange.
- Il s'assoit sans rien dire.

Conjuguer les verbes au passé composé

4 Récris chaque phrase au passé composé en choisissant la forme de l'auxiliaire qui convient.

Exemple : Tu (avons – as) visité. → Tu as visité.

- J' (avez – ai) glissé sur le verglas.
- Elles (ont – avons) dit bonjour.
- Nous (as – avons) vu un papillon.
- On (as – a) pensé à vous.
- Vous (avez – ont) eu peur ?

5 Réponds à chaque question comme dans l'exemple.

Exemple : Avez-vous vu le bateau ?

→ Oui, nous avons vu le bateau.

- As-tu acheté des fleurs ? → Oui, j'.
- Avez-vous pu partir à temps ? → Oui, nous.
- As-tu fait du saut en hauteur ? → Oui, j'.
- As-tu pris ton vélo ? → Oui, j'.

6 Conjugue l'auxiliaire avoir de ces phrases au passé composé comme il convient.

Exemple : Luc et Alex ont reçu des cadeaux.

→ Luc et Alex ont reçu des cadeaux.

- Les tortues ont pondu des œufs.
- Papi m'a envoyé une carte.
- Le goéland a plongé.
- Tu a pris le train.
- Vous a appelé les pompiers ?

7 Conjugue le premier verbe au présent et le deuxième verbe au passé composé avec l'auxiliaire avoir.

Exemple : Je (réciter) un poème que j' (apprendre).

→ Je récite un poème que j'ai appris.

- Je te (dire) que je l' (avoir).
- Il me (rappeler) que le train (prendre) du retard.
- Tu (savoir) que nous (vouloir) venir.
- Ils nous (informer) que le musée (fermer) ses portes hier.

J'écris

8 Raconte ta récréation au passé composé.

Utilise au moins quatre des verbes

de la liste, conjugués avec l'auxiliaire avoir.

traverser – rencontrer – discuter – voir – vouloir –
faire – dire – être – devoir – prendre.

J'enquête



- Qu'a fait le bon monsieur ? Qu'est-il arrivé au chat ?
- Un seul verbe n'est pas au passé composé : lequel ?

Voici Pierre qui a semé le grain qui a nourri le coq qui a réveillé le bon monsieur qui a arrêté le méchant brigand qui a battu la servante qui a traité la vache qui a corné le chien qui a étranglé le chat qui a attrapé le rat qui a mangé la farine qui est dans le grenier de la maison.

S. Cone Bryant, Comment raconter des histoires à nos enfants, Nathan, 1974.

Je m'entraîne Parcours 2

Identifier le passé composé et ses composants

9 Indique le temps de chaque forme verbale.

Elle souriait. – Elles partent. – Nous avons acheté des cerises. – Il a bu du lait. – Le chat ronronne. – Les tigres rugissaient.

10 Dans chaque liste, recopie les deux verbes qu'on peut associer sans les modifier pour former un passé composé.

- fournir – as – volaient – bu – jeter
- avons – suspendre – vouloir – compté
- masser – ai – eu – avais
- avez – pouvoir – mettre – pris

Conjuguer les verbes au passé composé

11 Récris chaque phrase au passé composé avec la forme de l'auxiliaire qui convient.

- Vous (avez – ai – avais) photographié le lac ?
- Elle (a – ent) marché longtemps.
- Les voiliers (avaient – ont – a) quitté le port.
- Le poisson (a – avait – as) mordu à l'hameçon.
- Nous (avons – ont – avons) dessiné.

12 Conjugue l'auxiliaire avoir pour compléter ces phrases au passé composé.

Papa  fait des crêpes. – Ma sœur et mon frère  invité leurs amis. – Yohann et moi, nous  joué aux billes. – Les avions  décollé.

13 Complète les participes passés d'après les infinitifs donnés entre parenthèses.

- Laetitia a pr son manteau. (prendre)
- Tiphaine et Grégory ont v de la neige. (voir)
- J'ai d refaire mes exercices. (devoir)
- Tu as p changer ton billet ? (pouvoir)
- Susana a ét très heureuse de te voir. (être)

14 Récris les phrases au passé composé.

- Simon avait un chien.
- Luc buvait du lait.
- Je conduis les enfants à l'école.
- J'ai de la monnaie dans mon sac.

15 Écris les phrases avec le participe passé du verbe entre parenthèses.

Nous avons (être) surpris. – Ils ont (avoir) des cadeaux. – Vous avez (pêcher) des truites ? – Il a (devoir) pleuvoir. – Tu as (pouvoir) rentrer ? – Ils ont (vouloir) jouer. – J'ai (faire) le clown.



16 Hier, tu as fait une rencontre étrange.

Raconte-la en utilisant au moins six des verbes ci-dessous au passé composé avec l'auxiliaire avoir.

voir – observer – savoir – vouloir – faire – avoir – être – raconter – dire – devoir – pouvoir – prendre

Je retiens

- On utilise le passé composé pour raconter des événements passés et terminés.
- Ce temps se compose d'un **auxiliaire** au présent de l'indicatif + **du participe passé** du verbe que l'on souhaite conjuguer. → Vous **avez mangé** cette tarte.
- Conjugué avec l'auxiliaire **avoir**, le **participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet**. Seul l'auxiliaire change. Elle **a su**. → Nous **avons su**.
- Les participes passés se terminent ainsi :

verbes en -er + être	verbes en -oir	autres verbes
é → elle a grimp é , tu as été	u → j'ai vu, il a su, vous avez voulu ⚠ on écrit tu as dû pour faire la différence avec J'ai du chocolat !	u → il a pendu t → elle a dit, nous avons fait s → vous avez pris i → elle a ri ⚠ le t et le s à la fin de ces mots ne s'entendent pas, mais il faut les écrire !

Pour connaître le participe passé de certains verbes fréquents qui ne sont ni en **-oir** ni en **-er**, regarde p. 213 de ton manuel.

10

Quand et comment conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire être ?

Observons la langue

Un chien héroïque

Olivia et Benjamin parlent de ce qui est passé à la télévision récemment.

- Tu as vu ce qui est arrivé en Amérique ? demande Olivia.
- Non, qu'est-ce qui est arrivé ? répond Benjamin.
- Un chien a sauvé des flammes sa jeune maîtresse, Sarah.
- Comment a-t-il fait ?
- Il est monté à l'étage, il est allé dans la chambre de Sarah, il lui a léché le visage pour la réveiller. Ensuite, Sarah a couvert son nez et sa bouche avec un torchon, pour ne pas respirer la fumée. Elle est descendue. Elle est sortie de la maison en flammes avec son chien et elle a appelé les pompiers et sa maman. Le chien est resté avec elle puis les pompiers et sa maman sont arrivés. Ensuite, Sarah et sa maman sont parties à l'hôpital et le chien est devenu un héros.



- 1 Quand l'évènement s'est-il produit ?
- 2 Quels sont les verbes conjugués au passé composé ?
- 3 Avec quel auxiliaire chaque verbe est-il conjugué ?

Réfléchissons ensemble

4 Dans les phrases suivantes, par quelle lettre les participes passés se terminent-ils ?

- a. Il est allé dans la chambre de Sarah.
- b. Il est descendu.
- c. Il est parti.

5 Observe ces différentes phrases.

- a. Un chien a sauvé sa maîtresse. – Elle a appelé à l'aide.
- b. Elle est montée à l'étage. – Les pompiers sont arrivés.

Quel est l'auxiliaire utilisé dans chaque phrase ?

Quel est le sujet ?

Comment le participe passé se termine-t-il ?

6 a. Remplace le titre de chaque colonne : état – mouvement.

état	mouvement
tu es devenu	elles sont allées
elle est morte	je suis parti
ils sont nés	vous êtes montés
	il est arrivé
	tu es descendue
	nous sommes venues
	je suis sortie

b. Essaie de trouver d'autres verbes pour chaque colonne. Que remarques-tu ?

Est-ce que j'ai compris ?

Écris le participe passé du verbe entre parenthèses comme il convient.

- a. Ils sont (venir). Elles sont (venir).
- b. Elle a (sauter). Elles ont (sauter).
- c. Léa nous a (dire) : « Je suis (tomber) ». Tom lui a (répondre) : « Tu es (tomber) où ? »
- d. Les filles ont (courir), elles sont (aller) à la rivière.
- e. Nous avons (marcher) deux heures.

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les verbes conjugués au passé composé et leur auxiliaire

1 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est conjugué au passé composé.

Exemple : *Il dort. Il est sorti. → Il est sorti.*

Elle chantera. – J'ai lu le journal. – Nous sommes partis. – Tu bâillais. – Ils écrivent. – Tu es arrivé. – J'ai rêvé. – Vous êtes descendus. – Bilal jouait aux billes.

2 Écris l'infinitif des verbes au passé composé.

Exemple : *Il a creusé. → creuser*

Nous avons visité le village. – Vous êtes allés loin. – Aurélie est arrivée. – J'ai fait un schéma. – Elle a grandi. – Il est monté. – Ils sont venus.

3 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire être.

Exemple : *Il a mangé. Il est parti. → Il est parti.*

- Nous sommes montés.
- J'ai rencontré un ami.
- Vous êtes venus en bus.
- Ils ont tremblé.
- J'ai pris le train.

Conjuguer les verbes au passé composé avec l'auxiliaire être ou avoir

4 Récris les phrases avec la forme de l'auxiliaire qui convient.

Exemple : *Tu (es – êtes) allé. → Tu es allé.*

- Il (sont – est) monté dans l'arbre.
- Elles (sont – est) montées dans l'arbre.
- Je (suis – sommes) partie.
- Nous (êtes – sommes) descendus.

5 Recopie les phrases avec le pronom sujet qui convient. Souligne le participe passé.

Exemple : *(Tu – Vous) es revenu. → Tu es revenu.*

- (Je – Ils) suis allée loin.
- (Nous – Elles) sommes nés ici.
- (Tu – Il) es resté là-bas ?
- (Elle – Elles) sont devenues grandes.

6 Conjugue l'auxiliaire être pour compléter ces phrases au passé composé.

Exemple : *Je  venue tôt. → Je suis venue tôt.*

Tu  venu rapidement. – Elle  sortie par la fenêtre. – Ils  retournés chez leurs parents. – Nous  devenus grands. – Vous  arrivées hier.

7 Recopie le participe passé qui convient.

Aide : *Souviens-toi avec quel auxiliaire on accorde le participe passé au sujet.*

- Nous avons (trouvés – trouvé) des coquillages.
- Elle est (partie – parti) hier.
- Ils ont (envoyé – envoyés) le colis.
- Elles sont (monté – montées) au grenier.

8 Complète les phrases avec le participe passé du verbe entre parenthèses.

Exemple : *Elle est (partir). → Elle est partie.*

Salomé a (marcher) sur la plage. – Vous êtes (naitre) dans la région ? – Ils sont (mourir) au combat. – J'ai (échanger) des timbres – Tu as (vouloir) du thé.

J'écris

9 Raconte au passé composé un événement extraordinaire. Aide-toi de la liste de verbes.

aller – rester – devenir – être – avoir – partir – retourner – soulager – sortir – descendre – tomber – monter – arriver – venir

Je joue

a. Complète les définitions en t'aidant de la grille.

b. Trouve le mot écrit de haut en bas dans la grille et complète la phrase mystère.

-  du verbe , première personne du singulier.
-  du verbe *dévor*er, conjugué avec l'auxiliaire .
-  du verbe *entend*s.
-  du verbe , conjugué avec l'auxiliaire , personnes du singulier, masculin.
-  du verbe , conjugué avec l'auxiliaire , personnes du singulier, masculin.
- Participe passé du verbe *amener*, conjugué avec l'auxiliaire *avoir*.

			1	D	O	R	S		
			2	D	É	V	O	R	É
3	E	N	T	E	N	D	R	E	
			4	M	O	N	T	É	
			5	P	A	R	T	I	
			6	A	M	E	N	É	

La petit fille est  dans le jardin.

Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les verbes conjugués au passé composé et leur auxiliaire

10 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est au passé composé.

Elle a gagné. – Elle est contente. – Il est monté. – Vous téléphonez. – Nous arriverons bientôt. – Ils avaient chanté. – Nous avons beaucoup de pluie. – Nous avons eu beaucoup de pluie.

11 a. Recopie les verbes du texte qui sont au passé composé et indique leur infinitif.

Le jour de mon anniversaire, j'ai senti qu'une de mes dents bougeait. J'ai crié si fort que Maman a renversé le café sur Papa, qui s'étouffa de surprise. Ma sœur a bien rigolé. Mon chien en a profité pour lui voler sa tartine. Je n'ai pas pu m'empêcher d'éclater de rire... et c'est comme ça que ma dent est tombée dans mon lait.

D'après Jacqueline Frasca, Yves Calarnou, *Dent de loup*, © Nathan, 1999.

b. Quel verbe est conjugué avec l'auxiliaire être ?

12 Recopie les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être au passé composé.

aller – revenir – voir – sortir – rencontrer – regarder – offrir – apparaître – être – rester – saluer.

Conjuguer les verbes au passé composé avec l'auxiliaire être ou avoir

13 Recopie les phrases avec la forme de l'auxiliaire qui convient. Souligne le participe passé.

- Elle (est – sont) arrivée.
- Tu (est – es) revenu à temps.
- Je (suis – sommes) partie seule.
- Elles (sommes – sont) nées ici.
- Vous (êtes – est) venus.

14 Conjugue l'auxiliaire être pour compléter ces phrases au passé composé.

- L'éléphanteau  devenu adulte.
- Les lions  restés sous l'arbre.
- Élodie et toi, vous  nées à Marseille.
- Tu  parti en train ?
- Je  entré dans le magasin.

15 Recopie et complète chaque phrase avec le participe passé du verbe entre parenthèses.

- Léo et Johann sont (arriver).
- Céline est (monter).
- Arthur est (partir).
- Nous sommes (rentrer) en classe.
- Sophie et Margaux sont (descendre) nous voir.
- Elles sont vite (repartir).

16 Recopie et complète chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé.

- Tu  à l'école. (retourner)
- La gazelle  à l'aube. (mourir)
- Les canards  à la mare. (aller)
- Les cigognes  (arriver).
- Tes notes  très bonnes. (devenir)
- Mathilde et toi  d'un seul coup. (apparaître)

J'écris

17 Décris au passé composé ce que font les pompiers quand ils sont appelés pour un incendie.

Tu peux t'aider des verbes suivants : arriver – éteindre – aller – respirer – arroser – protéger.

Je retiens

- Le passé composé est utilisé pour parler d'un événement passé et terminé.
- Au passé composé, certains verbes se conjuguent avec l'auxiliaire être. Ils servent surtout à :
 - donner une information sur l'état d'une personne → il est né
elles sont devenues sages
 - donner une information de mouvement → tu es parti
je suis revenue
ils sont apparus
- Conjugué avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde toujours avec le sujet.
il est parti elle est partie ils sont partis elles sont parties

11

Quand et comment utiliser le passé simple ?

Observons la langue

Le naufrage du Titanic

Cet incroyable bateau **prit** la mer le 10 avril 1912 à Southampton pour rejoindre New York. C'était le plus gros paquebot de l'époque. Il **navigua** sans encombre les quatre premiers jours. Puis, en pleine nuit, ce géant des mers **vint** heurter un iceberg et **sombra** en trois heures : la coque **se fendit** et les cales **prire**nt l'eau. Les 1 500 passagers **vécurent** une tragédie ; beaucoup **moururent** dans l'eau glacée car il n'y avait pas assez de canots de sauvetage.

Les armateurs¹ de l'époque **eurent** beaucoup de mal à croire que ce navire, pourtant réputé insubmersible², avait coulé. Ils **fur**ent consternés et **redoublèrent** de vigilance par la suite.



Photographie du film *Titanic*, James Cameron, 1997.

1. les armateurs : constructeurs de bateaux
2. insubmersible : qui ne peut pas couler

- 1 Quel est le but de ce texte ? D'où provient l'image ?
- 2 Quand a eu lieu le naufrage du Titanic ?
- 3 Les verbes en gras sont-ils conjugués à un temps simple ou à un temps composé ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Observe les phrases suivantes. À quels temps les verbes sont-ils conjugués ?
 - a. C'était un gros paquebot.
 - b. Le bateau prit la mer.
 - c. Il y avait des canots de sauvetage.
 - d. Les passagers périrent.
 - e. Le bateau sombra.

Pourquoi chaque temps est-il utilisé ?

- 5 a. Quels sont les infinitifs des verbes en gras dans le texte ? Quelle est leur terminaison ? Classe-les dans un tableau.

infinitifs	il/elle	ils/elles

- b. Complète le tableau avec les formes conjuguées. Que remarques-tu ?

Est-ce que j'ai compris ?

Complète le tableau comme il convient.

verbe	personne utilisée	temps utilisé	infinitif
mangea			
eut			
grandirent			
sent			
a mangé			
voulut			

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les verbes conjugués au passé simple

1 Recopie les verbes qui sont au passé simple.

Exemple : il dormit – il est parti → il dormit
 elle a joué – elle fut – il a eu – il eut – il pouvait –
 elle arrive – il fit – il a fait – elle disait – ils dirent –
 ils ont pris – elles prenaient – ils prirent

2 Indique l'infinitif des verbes.

Exemple : il voulut → vouloir
 Ils offrirent des fleurs. – On arriva de bonne heure.
 – Elle vit un oiseau. – Les tomates mûrirent. –
 Elles choisirent des chaussures. – Il courut vite. –
 Il fit un saut. – Ils furent en colère.

3 Recopie les verbes conjugués au passé simple et indique l'infinitif.

Exemple : Ils ont mangé. – Ils mangèrent.
 → *Ils mangèrent → manger*

- Les oiseaux s'envolent. – Ils s'envolèrent.
- Les enfants cherchèrent. – Ils cherchaient.
- Les cyclistes ont fait un tour. – Ils firent un tour.
- Ils burent. – Ils ont bu.
- Elles ont grandi. – Elles grandirent.

Identifier les terminaisons des 3^{es} personnes du passé simple

4 Recopie les phrases où le verbe est conjugué au passé simple, à la 3^e personne du pluriel.

Exemple : il partit. – Ils prirent. → Ils prirent.
 Elle vendit une veste. – Ils caressèrent leur chat. –
 Elles frappèrent à la porte. – Ils écoutèrent la radio. –
 Elle écouta la musique. – Ils entendirent du bruit.

5 Choisis le sujet qui convient.

Exemple : (La gazelle – Les gazelles) tombèrent.
 → *Les gazelles tombèrent.*

- (L'avion – Les avions) prit un virage.
- (Lisa – Sarah et Lisa) voulut jouer.
- (Raphaël et Ruben – Ruben) téléphona.
- (Elles – Elle) finirent leur dessin.

6 Choisis la forme verbale qui convient.

Aide : Observe bien le sujet des verbes.

- Les copains (fut – furent) surpris.
- Maman (eurent – eut) peur du chat.
- Elle (fit – firent) des crêpes.
- Les passagers (put – purent) embarquer.

Conjuguer des verbes au passé simple

7 Complète les verbes avec la terminaison du passé simple qui convient.

Exemple : Elle chant... → Elle chanta.
 Ils appel... – La cloche sonn... – Le train part...
 à l'heure. – Léa bu... un verre d'eau. – Grand-père véco...
 jusqu'à 92 ans. – Camille peign... sa chambre.

8 Transforme les phrases en mettant le sujet au pluriel.

Exemple : Il fit des farces. → Ils firent des farces.

- Elle apporta un gâteau.
- Il finit son dessert.
- Elle eut de la chance.
- Il connut le succès.

9 Conjugue le verbe entre parenthèses au passé simple.

Exemple : Mamie me (raconter) une histoire.
 → *Mamie me raconta une histoire.*

Elle (courir) sur la plage. – Les spectateurs
 (applaudir). – Le lion (rugir). – Les fauves (bondir)
 sur leur proie. – Papa (attendre) cinq minutes.

J'écris

10 Raconte un évènement passé : un orage, un accident, une rencontre inattendue...

Utilise des verbes à l'imparfait et au passé simple, aux troisièmes personnes du singulier et du pluriel.

Je joue

a. Remplace le début de chaque verbe au passé simple devant ce qui lui correspond. Pour t'aider, certains verbes ont déjà été complétés.

utilis – transm – nourr – v – cr

b. Dans l'ordre des numéros, prends la première lettre de chaque verbe complété et reconstitue le mot manquant dans cette phrase célèbre.

Ils _ e _ _ r e _ _ heureux et eurent beaucoup d'enfants.

1	...inrent
2	effacèrent
3	...urent
4	...a
5	retint
6	eut
7	...irent
8	...it

Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les verbes conjugués au passé simple

11 Recopie les verbes conjugués au passé simple.
elles coulèrent – il appuya – ils réagissent – il a eu – nous voulions – elle apprit – ils dirent – il a voulu – elle voulut – ils vinrent – elles allèrent – ils allaient

12 Indique l'infinitif de ces verbes.
Il apprit. – Il peignit sa chambre. – Elles résolurent le problème. – Elles attrapèrent des papillons. – On sentit le gaz. – Elles firent un jeu.

13 Pour chaque phrase, indique le temps et l'infinitif des verbes.
a. Le tigre bondit quand l'antilope apparaît.
b. Le tigre bondit quand l'antilope apparut.
c. Elles virent leur père et sourirent de bonheur.
d. La navigatrice vire à gauche et sourit de bonheur.

Identifier les terminaisons des 3^e personnes du passé simple

14 Choisis le sujet qui convient.
a. (L'enfant – Les enfants) burent du lait.
b. (Leila – Leila et sa sœur) prit son vélo.
c. (Les abeilles – L'abeille) s'envola.
d. (Ils – Elle) partirent en courant.

15 Choisis la forme verbale du passé simple.
a. Les zèbres (eut – avaient – eurent) peur.
b. Le mérou (file – fila – filèrent) entre les rochers.
c. Les tortues (pondaient – pondirent – pondit).

Conjuguer des verbes au passé simple

16 Complète les verbes avec la terminaison du passé simple qui convient.
a. Le léopard naqu... au zoo.
b. Les bateaux échou... sur la plage.
c. Ils s'enfu... en courant.
d. Il voul... regagner la rive.

17 Conjugue le verbe entre parenthèses au passé simple.
a. Le clown (surgir) de sa boîte et les enfants (crier).
b. Le train (démarrer), les voyageurs (être) satisfaits.
c. On (entendre) un cri puis il y (avoir) un silence.
d. On (pouvoir) jouer notre pièce en entier.

18 Récris le verbe entre parenthèses au temps qui convient.
a. Il (finir) d'écrire sa lettre quand son père arriva.
b. Alors que le film commençait enfin, la télévision (s'arrêter) brusquement.
c. Le rideau s'ouvrit et le prince (apparaître).



19 Raconte un combat entre deux chevaliers.
N'utilise que des verbes au passé simple à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel. Tu peux t'aider des verbes suivants : frapper – battre – donner – jeter – transpercer – lancer – courir – mettre – abandonner – vouloir – être.

Je retiens

- On utilise le passé simple à l'écrit, pour raconter une action passée.
 - Dans les contes et les romans, le passé simple est surtout utilisé aux troisièmes personnes du singulier et du pluriel. Les trois temps du récit au passé sont : le passé simple ou le passé composé pour les actions, et l'imparfait pour décrire les situations.
 - Il marchait tranquillement quand un géant attaqua / a attaqué.

- Les terminaisons du passé simple varient en fonction de l'infinitif du verbe.

verbes en -er	il alla	ils allèrent
verbes en -ir comme finir	elle finit	elles finirent
verbes en -ir, -oir, -re	elle voulut il dut / il put elle fit / elle vit / il dit / il prit	ils voulurent elles durent / elles purent ils firent / ils virent / elles dirent / elles prirent

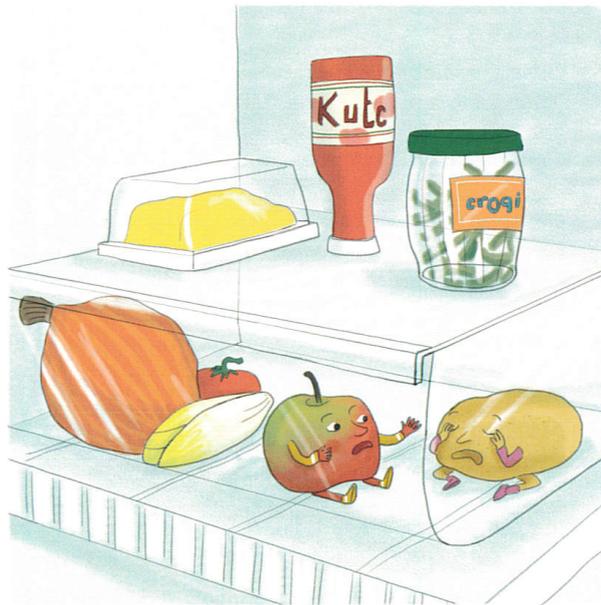
- Certains verbes changent beaucoup au passé simple.

être	avoir	vivre	tenir	venir
il fut	elle eut	il vécut	elle tint	il vint
ils furent	elles eurent	elles vécurent	ils tinrent	elles vinrent

Recette de cuisine

J'ai pu enregistrer dans le bac à légumes de mon réfrigérateur une conversation émouvante entre une pomme golden et une pomme de terre. Voici ce document étonnant :

- Ah, chère madame, dit la pomme golden à la pomme de terre, il faut que je vous raconte ce qui est arrivé à ma meilleure amie, une pomme de reinette que je connais depuis l'école maternelle. C'est absolument é-pou-van-ta-ble ! Figurez-vous qu'on en a fait de la marmelade ! Deux individus se sont emparés d'elle, un homme tout en blanc et une jeune femme en tablier bleu. La femme a pris un couteau spécial et elle a déshabillé complètement ma copine. Imaginez un peu : toute nue sur une table de cuisine ! L'homme, lui, l'a découpée en quatre, comme ça, zic, zac, en deux coups de couteau. Et il lui a arraché le cœur avec tous les pépins.
- Arrêtez, arrêtez, c'est horrible, s'écria la pomme de terre en se bouchant, stupidement, les yeux.
- Ce n'est pas fini, poursuivit la pomme golden. Ils ont jeté la malheureuse dans une casserole, avec plein d'autres copines. Ils ont ajouté un tout petit peu d'eau et, hop ! ils ont allumé le gaz. Au bout de deux minutes, avec la vapeur, c'était pire que dans un sauna.
- Oh ! un sauna, dit la pomme de terre, c'est bon pour la santé.
- Eh bien, répliqua la pomme golden, je voudrais bien vous y voir ! Au bout de vingt minutes environ, les copines étaient toutes fondues, une vraie bouillie. Alors, l'homme a pris une cuillère en bois, il a rajouté 50 grammes de sucre et un peu de cannelle et il a bien remué le tout.
- Hm, hm, murmura la pomme de terre, ça devait sentir bon !
- Oh, vous ! vous n'avez pas de cœur ! s'écria, indignée, la pomme golden. Et elle éclata en sanglots.



Bernard Friot, *Histoires pressées*,
© Milan poche, 1988.

Je comprends le texte

- 1 Qui raconte cette histoire ?
- 2 Quels sont les personnages qui discutent ?
- 3 De qui parle la pomme golden ?
- 4 Pourquoi est-elle **indignée** ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Le narrateur a enregistré une conversation entre deux pommes de terre.
- b. Deux individus sont en train de faire de la marmelade avec une pomme golden.
- c. Dans la phrase **Ils ont jeté la malheureuse dans une casserole.**, le verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire **avoir**.
- d. Dans la phrase **Hm, hm, murmura la pomme de terre, ça devait sentir bon !**, il y a deux verbes conjugués à l'imparfait.

6 Récris les phrases suivantes au passé composé. Attention aux accords !

- a. Le narrateur enregistre une conversation.
- b. Je raconte un récit émouvant.
- c. La pomme golden éclata en sanglots.
- d. La pomme de reinette va au sauna.
- e. Je connais la pomme de reinette.
- f. La pomme de reinette tombe dans la casserole.

7 Récris les phrases suivantes à l'imparfait.

- a. On a fait de la marmelade.
- b. Une jeune femme a pris un couteau spécial.
- c. Elle a déshabillé ma copine.
- d. Ils ont ajouté un tout petit peu d'eau.

8 Dans les lignes 15 à 29, relève deux verbes conjugués au passé simple.

9 a. Remplace les formes verbales suivantes dans le texte.

envoyer – couchée – dévore – lisais – aperçois – oublié – osé – timbré – espéré – rédige – suis – mélangé – pris – pouvais

Hier, je me suis  tard. Je n'étais pas fatiguée. J'ai  de vous dire que je  le roman *Moby Dick*. Bref, je  cet excellent livre quand je m' qu'à partir de la page 100, un petit plaisantin a  toutes les lettres ! Ni une ni deux, je  une lettre à l'éditeur. J'ai  le temps de lui expliquer que j'aimais beaucoup le livre. Que si j'ai  lui écrire, c'est que je ne  pas terminer ma lecture. Puis j'ai  ma lettre. Je n'avais plus qu'à l' ! Toute la nuit, j'ai  recevoir un autre livre très vite. Du coup ce matin, je  très fatiguée.

b. Prends la première lettre des verbes au passé composé, dans l'ordre où tu les as placés dans le texte : un mot apparaît. Lequel ?



10 La pomme de terre répond à la pomme golden en commençant par :

« Figurez-vous que mon fiancé a été transformé en purée !
Voilà comment ça s'est passé : un homme est venu le chercher... »

Imagine la suite de l'histoire en utilisant des verbes au passé composé, au passé simple et à l'imparfait.



Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les verbes conjugués au futur

1 Indique le temps de chaque verbe.

Exemple : elle mange → présent

elle mangera → futur

il sauta – nous savions – vous invitez – elles ont ri – tu chercheras – il navigua – j'ai aperçu – ils bâilleront

2 Indique l'infinitif des verbes conjugués au futur.

Exemple : il répondra → répondre

tu sentiras → sentir

elle lira – nous jouerons – vous ralentissez – tu avertiras – je rentrerai – ils descendront – vous connaîtrez – il arrivera – je collerai – nous crions

3 Recopie les phrases conjuguées au futur et indique l'infinitif des verbes.

Exemple : Vous chantiez. Vous chanterez.

→ Vous chanterez. → chanter

- L'avion décolle. Il décollera.
- Les papillons butineront. Ils butinaient.
- Les athlètes se prépareront. Ils se sont préparés.
- Les feuilles frémissent. Elles frémiront.
- Tu joueras. Tu jouais.

Identifier les terminaisons du futur

4 Indique à quelle personne est conjuguée chaque forme verbale.

saupoudrez – touilleront – frappera – mentirai – salueras – tremblerons

5 Choisis le sujet qui convient.

Aide : Fais attention à la terminaison des verbes.

- (Les lions – Le lion) bondiront.
- (J' – Vous) économiserez l'eau.
- (Elle – Tu) s'endormira.
- (Ils – Nous) trierons.
- (Tu – Il) souhaiteras venir.

6 Choisis la forme verbale qui convient.

Exemple : Elle (coupera – couperas) le pain.

→ Elle coupera le pain.

- Les parents nous (gronderons – gronderont).
- Vous (escaladerez – escaladerez) la dune.
- Jules (partira – partiras) bientôt.
- Je (sauverai – sauverez) la planète.

Conjuguer des verbes au futur

7 Complète les verbes au futur comme il convient.

Exemple : Elle chant → Elle chantera.

- Les scientifiques proposent des solutions.
- Elles ouvriront la fenêtre.
- Tu rangeras ton bureau ?
- La banquise disparaît et les océans débordent.
- Vous nous aiderez ?

8 Conjugue le verbe entre parenthèses au futur.

Exemple : Léa (peindre) le décor. → Léa peindra le décor.

- Tu (avancer) ton pion ?
- Nous (apporter) le dessert.
- Elles (manger) des fruits.
- La voiture (ralentir).
- Vous (écrire) sur le cahier.
- Je (regarder) les oiseaux.



9 Explique ton plan pour réduire la pollution et protéger la planète.

Conjugue les verbes suivants au futur à la 1^{re} personne du singulier et à la 1^{re} personne du pluriel : économiser – trier – manger – diminuer – jeter – respecter – acheter – gaspiller.

Je joue



Que contient la boîte mystérieuse ?

Pour le savoir, remets les verbes à leur place puis recopie la première lettre de chaque verbe dans l'ordre du texte !

sortira utiliseras sentiras remettront identifieras ouvriras

Tu ouvres la porte du château. Pour cela, tu trouves la clé accrochée au mur. Deux hôtesse te envoient un message grâce auquel tu trouves le code de la boîte mystérieuse. De cette boîte sort une robe de chambre.



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les verbes conjugués au futur

10 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est au futur.

Ils se promèneront en barque. – Les oiseaux gazouillaient. – Nous avons escaladé le mur. – Je m'entraînerai au lac. – Tu descendras me voir.

11 Indique l'infinitif des verbes au futur.

je rangeai – ils offriront – tu cueillais – il attendra – elle ralentit – vous commencerez

Identifier les terminaisons du futur

12 Choisis le sujet qui convient.

- (Vous – Je) boirai du thé.
- (Elles – Nous) marcherons ensemble.
- (Il – Tu) copiera.
- (Tu – Elle) passeras devant.

13 Choisis la forme verbale qui convient.

- Les antilopes (séjourneront – séjournera) dans le parc.
- Le koala (sautera – sauteras) sur l'arbre.
- Nous (atterriront – atterrirons) bientôt.
- Vous (plongerai – plongerez) avec un tuba ?

Conjuguer les verbes au futur

14 Complète les verbes avec la terminaison du futur qui convient.

- Bastien et moi corrig nos devoirs.
- Vous achè bien quelque chose ?
- Stella et Paulin franchi la haie.
- Cet animal disparaît si on ne fait rien.

15 Conjugue le verbe entre parenthèses au futur.

- Nous (chanter) en chœur.
- Nos chaussures (glisser) sur le sable.
- Tu (rentrer) tôt ?
- Vous (crier) assez fort pour qu'on vous entende.
- Je (nager) sans bouée.

16 Réponds aux questions avec la forme verbale qui convient.

- Quand commenceras-tu le tri sélectif ?
Je demain.
- Est-ce que vous rendrez visite à Medhi samedi prochain ? Oui, nous lui visite.
- Jules et Lisa mangeront-ils le même plat ?
Non, Lisa son plat et Jules le sien.
- À quelle heure vous retrouverez-vous ?
Nous nous à 8 heures.

J'écris

17 Imagine qu'un voyage à la montagne est prévu pour ta classe le mois prochain.

Décris en cinq phrases à un camarade ce que vous pourrez y faire.

Utilise tous les pronoms personnels sujets et des verbes au futur. Tu peux t'aider de ces verbes : grimper – marcher – skier – escalader – promener – visiter – observer – étudier – jouer – récolter.

Je retiens

- Au futur, tous les verbes ont les mêmes terminaisons et se construisent de la même façon.

radical de l'infinitif + **marque du futur** + **marque de personne**

je	marche	r	ai
tu	parle	r	as
elle/il	fini	r	a
nous	senti	r	ons
vous	di	r	ez
ils/elles	prend	r	ont

- Attention, pour les verbes en **-er**, on ajoute un **e** au radical de l'infinitif avant le **r** du futur et la marque de personne.
marcher → march + e + r + ai → je marcherai
- Pour les verbes en **-ier**, **-uer** et **-ouer**, le **e** dans la forme du futur ne se prononce pas, mais il est pourtant bien écrit !
je jouerai – tu plieras – elles tueront – vous éternuerez

13

Comment conjuguer certains verbes au futur ?

Observons la langue

Une visite chez une amie

Étienne va rendre visite à son amie Judith qui habite loin. Ils ont prévu d'aller manger avec d'autres amis.

- Étienne, tu **pourras** venir seul chez moi depuis la gare, demain ? Je ne pourrai pas venir te chercher.
- Oui, j'**irai** chez toi en taxi, je saurai bien en trouver un ! Et en plus, j'**aurai** ma valise, ce **sera** plus pratique que de venir en métro.
- Tu seras là à quelle heure ? On **devra** être chez Ludo pour le dîner.
- Je **ferai** au plus vite. Je courrai. Et je t'enverrai un message en arrivant. Junior viendra aussi ?
- Oui, bien sûr ! Diane et Soraya viendront également.
- Super ! Tu diras à Soraya d'amener sa guitare.
- On **verra**, je crois que Junior prendra déjà la sienne et Soraya ne **voudra** sûrement pas s'encombrer.
- D'accord, à demain !



Gare de Nice.

- 1 Quand Étienne va-t-il rendre visite à Judith ?
- 2 À quel temps les personnages s'expriment-ils ?
- 3 Quels sont les infinitifs des verbes en gras ?

Réfléchissons ensemble

4 Observe les verbes conjugués du texte. Quelles sont les personnes utilisées ? Quelles sont les terminaisons des verbes ?

5 Compare l'infinitif et le verbe conjugué. Que remarques-tu ?

être – je serai	faire – ils feront
pouvoir – je pourrai	avoir – tu auras
voir – vous verrez	vouloir – nous voudrons
aller – j'irai	envoyer – j'enverrai
savoir – elles sauront	

6 Lis ces formes verbales. Que remarques-tu ?

- a. ils pourront – nous pourrons
- b. vous voudrez – je voudrai
- c. il verra – tu verras

7 Observe ces formes verbales.

Quelle différence y a-t-il ?

- courir – je courrai
- mourir – il mourra

Est-ce que j'ai compris ?

Récris ces formes verbales. Remplace **il** par **tu**, **je** par **vous**, **nous** par **elles** et **vous** par **elle**.

- a. il ira – il fera – il courra
- b. je serai – je pourrai – je voudrai
- c. nous enverrons – nous viendrons – nous aurons
- d. vous verrez – vous saurez – vous devrez

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les verbes conjugués au futur

1 Recopie uniquement les verbes au futur.

Exemple : *ils ont – ils auront* → *ils auront*

il saura – nous savons – il était – nous sommes –
je serai – je verrai – vous voyez – vous prendrez –
nous avons pris – il fera – tu pourras – il peut –
je fais – tu pouvais – ils ont su

2 Indique l'infinitif des verbes au futur.

Exemple : *il verra – elle sait* → *il verra* → *voir*

ils voudront – elle ira – nous ferons – il aura –
tu viendras – ils enverront – vous aurez –
je serai – nous saurons – vous retournez

3 Trouve les verbes conjugués au futur et indique leur infinitif.

- Tom sait sa leçon. Il saura sa leçon.
- Je cours chez Célia. Je courrai chez Célia.
- Tu pourras jouer. Tu peux jouer.
- Il veut le faire. Il voudra le faire.

4 Indique avec quelle personne est conjuguée chaque forme verbale.

serez – irai – pourrons – voudront – seras –
verra – devrez – ferai

Conjuguer les verbes au futur

5 Choisis le sujet qui convient.

Exemple : *(Les filles – La fille) saura quoi faire.*

→ *La fille saura quoi faire.*

- (Tu – Notre ami) aura une guitare.
- (Je – Vous) voudrez le voir.
- (Elle – Tu) iras au cinéma.
- (Nous – Ils) seront tous ensemble.
- (Tu – Il) pourras venir.

6 Complète chaque phrase avec le pronom personnel sujet qui convient.

Exemple : *👤 seras prête ?* → *Tu seras prête ?*

- 👤 reviendront tout à l'heure.
- 👤 viendras en Bretagne.
- 👤 ferons de notre mieux.
- 👤 verrai demain.

7 Choisis la forme verbale qui convient.

Aide : *Fais bien attention au pronom personnel sujet utilisé.*

- Le maître (*seras – sera*) content.
- Vous (*irai – irez*) sur Mars.
- Vous (*verrai – verrez*) bientôt Alex.
- Nous (*soutiendront – soutiendrons*) notre équipe.

8 Conjugue le verbe entre parenthèses au futur.

Exemple : *Slim (apprendre) la poésie.*

→ *Slim apprendra la poésie.*

- Je (*faire*) encore le clown.
- Tu (*voir*) le clocher.
- Elles (*pouvoir*) venir.
- Vous (*aller*) prendre un bain ?
- Vous (*vouloir*) chanter ?
- Nous (*devoir*) partir tôt.

J'écris

9 Imagine que l'un de tes camarades t'invite à sa fête d'anniversaire.

Décris en cinq phrases ce que vous ferez.

Utilise les verbes suivants aux personnes de ton choix : faire – aller – être – avoir – devoir.

Tu peux en utiliser d'autres.

J'enquête

Place chaque verbe de la liste avec son synonyme.

Liste de verbes à placer :

ferez – ira – aurai – écrirons – seras – voudrons – devra – pourront – verrons – aura

Indices :

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. il partira – il 🍷 | 6. ils réussiront – ils 🍷 |
| 2. vous fabriquerez – vous 🍷 | 7. il aura l'obligation – il 🍷 |
| 3. tu deviendras – tu 🍷 | 8. je posséderai – j' 🍷 |
| 4. elle possèdera – elle 🍷 | 9. nous souhaiterons – nous 🍷 |
| 5. nous regarderons – nous 🍷 | |



Quel verbe ne peut pas être placé ?



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les verbes conjugués au futur

10 Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est conjugué au futur.

- Ils iront bientôt au château.
- Le journal est publié.
- Nous serons présents à son anniversaire.
- Tu prenais l'air ?
- Vous aurez faim.

11 Indique les infinitifs des verbes conjugués au futur.

je courais – nous effaçons – ils allèrent – vous lisiez – vous serez – ils voudront – tu es arrivé – elle faisait – il fera – elles verront – nous devrons – vous faites – je pouvais – je courrai

12 Indique le temps de chaque verbe.

Il fit un saut. – Vous irez au stade. – Elles ont eu de la chance. – Tu seras content. – Il sut. – Je savais. – Je courrai.

Conjuguer les verbes au futur

13 Choisis le sujet qui convient.

- (Vous – Je) serai là.
- (Elles – Nous) courrons ensemble.
- (Il – Tu) pourra écrire.
- (Je – Vous) devrez manger ici.
- (Tu – Il) iras loin.

14 Choisis la forme verbale qui convient.

- Les voitures (**serons** – **seront**) dans le garage.
- Le guide (**auras** – **aura**) le plan de route.
- Nous (**voudrons** – **voudront**) du poulet ce soir.
- Vous (**ferez** – **ferai**) le nécessaire.

15 Complète les verbes avec la terminaison du futur qui convient.

- Nous ver**ra** nos amis.
- Vous ser**ez** à la séance de cinéma ?
- Je pour**rai** être à l'heure.
- Tu voud**ras** venir ?
- Elles ir**ont** en Afrique.
- Il devr**ait** bien s'arrêter.

16 Conjugue le verbe entre parenthèses au futur.

- Nous (**être**) prêts.
- Elles (**avoir**) un badge.
- Tu (**vouloir**) du gâteau ?
- Je (**pouvoir**) le faire.
- Ils (**devoir**) être à l'heure.

17 Conjugue le verbe entre parenthèses au temps qui convient.

- Quand je (**être**) plus grand, je (**prendre**) cet avion.
- En juin prochain, les touristes (**être**) nombreux.
- Quand tu (**aller**) au planétarium, tu (**voir**) Vénus.



18 Imagine que tes amis et toi allez bientôt voir le nouveau film de super-héros de l'année.

Raconte votre sortie au cinéma.

Utilise au moins six verbes au futur aux personnes de ton choix.

Tu peux t'aider des verbes suivants : aller – faire – venir – pouvoir – vouloir – voir – courir.

Je retiens

- Au futur, certains verbes ont le radical qui change par rapport à l'infinitif.

C'est le cas des verbes aller, faire, pouvoir, voir, devoir, vouloir, être et avoir.

aller → j'irai

faire → tu feras

pouvoir → elles pourront

voir → nous verrons

devoir → il devra

vouloir → vous voudrez

- D'autres verbes ont aussi le radical qui change au futur.

Tu peux voir la conjugaison de ces verbes à la page 213 de ton manuel.

être	avoir
je ser ai	j' aurai
tu ser as	tu auras
il ser a	elle aura
nous ser ons	nous aurons
vous ser ez	vous aurez
elles ser ont	ils auront

Après la trahison de sa femme, le prince Shahriar devient un tyran meurtrier qui épouse des jeunes filles pour une nuit et leur fait couper la tête le lendemain. Shéhérazade, la fille du Vizir, le conseiller du Sultan, a une idée pour faire cesser ces assassinats cruels.

— Père chéri, lui dit-elle. J'ai bien réfléchi au malheur affreux dans lequel est plongé notre royaume. Aussi vais-je vous demander de me faire confiance. Ce soir, vous direz au Sultan que c'est moi qui irai le rejoindre en son palais. J'arrêterai cette barbarie qu'il fait régner sur notre peuple et je sauverai les filles condamnées par sa cruauté.

— Oh Dieu ! s'écria le Vizir, avez-vous perdu l'esprit, ma fille chérie ? Vous savez que le Sultan a fait serment de ne dormir qu'une seule nuit avec la même femme ! Il vous ôtera la vie le lendemain !

— Oui, mon père, je connais tout le danger que je cours. Si je péris, ma mort sera glorieuse, et si je réussis, j'épargnerai à ma patrie un destin affreux.

— Non, non, dit le Vizir, jamais je ne consentirai à vous donner au Sultan !

— Seigneur mon père, dit Shéhérazade, pardonnez-moi si je vous désobéis, mais rien ne m'en empêchera.

Le Vizir alla donc chez le Sultan et l'informa que, si tel était son bon plaisir, sa fille serait chez lui le soir même. Le Sultan, fort étonné de ce sacrifice volontaire, accepta.

— Mais je te préviens, Vizir, dit-il, elle mourra demain matin comme toutes les autres. Rien ne me fera changer de conduite à cet égard, pas même ta fille. Tu en répondras de ta propre tête !

Le grand Vizir, désespéré, s'en revint chez lui dire à sa fille que le prince Shahriar l'attendait.



Shéhérazade, Les mille et une nuits.

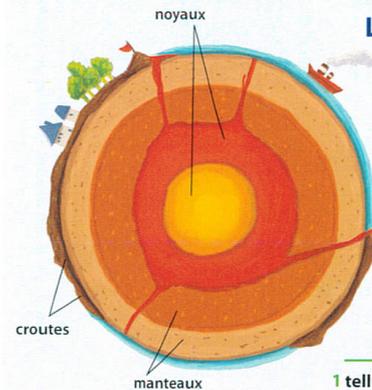
Je comprends le texte

- 1 Que fait le Sultan pour se venger de la trahison de sa femme ?
- 2 Qui est Shéhérazade ?
- 3 D'après ce qui s'est passé avec les autres femmes du Sultan, que doit-il arriver à Shéhérazade ?
- 4 Pourquoi Shéhérazade veut-elle aller chez le Sultan ?

1

Comment écrire les noms au pluriel ?

Observons la langue



La formation des planètes

La Terre est née des roches en orbite autour du Soleil. Il y a 4,5 milliards d'années, certains de ces objets se sont percutés. Chaque impact a créé une boule de feu. La chaleur était tellement importante que les pierres et les métaux ont fusionné. Puis, très lentement, la boule s'est refroidie. C'est notre Terre. Les planètes telluriques¹ de notre système solaire sont faites de la même manière : des croûtes en surface et, juste en dessous, des manteaux qui forment une couche régulière. Enfin, au centre, les noyaux constituent le cœur.

¹ telluriques : composées de roches

- 1 D'après le texte, la Terre est-elle la seule planète formée de cette façon ?
- 2 Quels noms sont au pluriel dans ce texte ?
- 3 Le pluriel est-il toujours écrit de la même façon ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Récris ces groupes nominaux au singulier.

Que remarques-tu ?

des roches – les planètes – des croûtes
des manteaux – des noyaux – les feux

- 5 a. Récris ce groupe nominal au singulier.

Que remarques-tu ?

des métaux

b. Connais-tu d'autres mots qui font leur pluriel de cette façon ?

- 6 Combien de façons d'écrire le pluriel des noms trouves-tu dans le texte ?

- 7 Classe les noms du texte qui sont au pluriel dans un tableau. Quelles marques de pluriel sont les plus fréquentes ?

ajout de s	ajout de x	transformation du al en aux

Est-ce que j'ai compris ?

Dans le texte suivant, certains noms font leur pluriel en x. Lesquels ?

Les pompiers du Moyen Âge

Au Moyen Âge, le moyen pour lutter contre l'incendie est lent.

Le feu peut détruire un quartier, ou la ville entière ! On l'éteint avec un seau d'eau venant du puits. Parfois, un cheval, un bœuf ou un âne porte l'eau.



Grand incendie de Berne en 1405, miniature de 1472.

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer les marques du pluriel des noms

1 Recopie les noms qui sont au pluriel.

prairies – trou – chemins – animaux – rivière – nature – exercices – terrains – troupeaux – jeu – feux – école

2 Trouve l'intrus de chaque liste.

Aide : *Observe bien comment se terminent les noms.*

- a. des eaux – des cadeaux – des chevaux – des cordes – des tonneaux – des carreaux
 b. les copains – les jouets – les voitures – les valises
 les crayons – les cerceaux – les gommés

3 Complète chaque nom avec le déterminant qui convient : le, la, l' ou les.

Aide : *Observe bien la terminaison des noms.*

des détails – le voyage – les noyaux – les arbres – la chaussure – les pinceaux – l'artichaut – les clous

4 Complète les phrases qui expliquent pourquoi les mots en couleur sont des intrus.

- a. des crapauds – des motos – **des cadeaux** – des mots
 On ajoute **des** au pluriel pour tous les mots de la liste, sauf pour le mot **des**.
- b. des châteaux – des feux – **des nuages** – des seaux
 On ajoute **des** au pluriel pour tous les mots de la liste, sauf pour le mot **des**.
- c. un végétal / des végétaux – **un veau / des veaux** – un journal / des journaux
 Tous les mots de la liste se transforment au pluriel : **al** devient **des**, sauf le mot **des**.

Écrire des noms au singulier ou au pluriel

5 Écris ces groupes nominaux au singulier.

Exemple : *des bureaux* → *un bureau*

des voitures → une **voiture** des gâteaux → un **gâteau**
 des chevaux → un **cheval** des trous → un **trou**

6 Complète les noms au pluriel avec s ou x.

Exemple : *des ami* → *des amis*

des histoire **es** – des oiseau **x** – des train **s**
 des maison **s** – des tableau **x**

7 Écris les noms au pluriel.

Exemple : *un cheval* → *des chevaux*

un animal – un bocal – un métal – un végétal – un journal – un canal – un signal

8 Récris les groupes nominaux de ces phrases en changeant leur nombre.

Exemple : *L'enfant dévore le gâteau.*

→ *Les enfants – les gâteaux*

- a. Les animaux capturent des proies.
 b. Les poissons nagent dans un bocal.
 c. Le drapeau flotte dans les airs.
 d. Ce couteau coupe bien les morceaux de viande.

J'écris



9 Observe l'illustration et écris trois phrases pour la décrire.

Utilise des noms au singulier et au pluriel.

Je joue

- a. Je suis un nom au singulier. Je fais mon pluriel en **x**.
 Je flotte au-dessus des mairies. Je suis le **plafond**.
- b. Mon pluriel est en **s**. On me cherche souvent avant de quitter la maison. Je suis la **porte**.
- c. Nous sommes un nom au pluriel. Nous blanchissons quand nous vieillissons. Nous sommes les **cheveux**.



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer les marques du pluriel des noms

10 Classe les noms dans la bonne colonne : **singulier** ou **pluriel**.

ces enfants – cet arbre – quelques exercices – ton livre
– mes stylos – leurs affaires – plusieurs erreurs

singulier	pluriel
🐞	🐞

11 Classe les noms au pluriel en deux colonnes : ceux qui se terminent par **s** et ceux qui se terminent par **x**.

les travaux – des terriers – les lieux – une haie –
ces buissons – la bicyclette – des agneaux – l'eau –
le roseau – les trous – des tuyaux – ces morceaux

pluriel en s	pluriel en x
🐞	🐞

12 Écris une phrase avec l'intrus de chaque liste.

Aide : Attention aux exceptions !

Aide-toi de la page 217 du manuel.

- a.** des crapauds – des chapeaux – des bocaux –
des journaux – des chevaux – des végétaux
b. des familles – des festivals – des détails –
des corbeaux – des joues – des bleus
c. des bijoux – des cailloux – des sous – des choux –
des genoux – des hiboux
d. la souris – le nez – le puits – la nuit – la perdrix

13 Choisis le déterminant qui convient pour compléter chaque groupe nominal.

🐞 amies – 🐞 accent – 🐞 portails – 🐞 carnaval –
🐞 bijoux – 🐞 oiseaux – 🐞 bocaux – 🐞 troncs –
🐞 récréation – 🐞 niveau – 🐞 réponses

Écrire des noms au singulier ou au pluriel

14 Récris chaque groupe nominal au singulier.

des moineaux → un 🐞 | des trous → un 🐞
des végétaux → un 🐞 | des hôpitaux → un 🐞
des travaux → un 🐞 | des clous → un 🐞

15 Trouve dans la liste trois mots qui s'écrivent avec un **x** au pluriel. Écris-les au pluriel.

Aide : Regarde la liste des exceptions page 217.

un caillou – un loup – un fou – un trou – un pou –
un kangourou – un bijou – un coup

16 Recopie les noms qui ont un pluriel en **aux**.

Aide : Regarde la liste des exceptions page 217.

un festival – un tribunal – le total – un cheval –
le bal – un général – le chacal

b. Écris une phrase avec deux mots de la liste au singulier qui ont un pluriel en **aux**.

17 Récris les groupes nominaux de ces phrases en changeant leur nombre.

- a.** Les vagues se fracassent sur le rocher.
b. Le cristal brille de mille feux.
c. L'éventail rafraîchit le visage.
d. Je me suis coupé le doigt avec ces morceaux de verre.
e. Les souris sortent la nuit quand tout est calme.

J'écris

18 Imagine une courte histoire avec quatre groupes nominaux choisis dans la liste.

des lions – des cerceaux – le feu – les acrobates –
un travail – des détails – un festival

Je retiens

Il existe trois façons d'écrire le pluriel des noms :

- en ajoutant un **s** au nom singulier ; une voiture → des voitures
- en ajoutant un **x** au nom singulier ;
un cheveu → des cheveu**x** un poteau → des poteau**x**
un noyau → des noyau**x**

En général, les mots en **eu**, **eau**, **au** prennent un **x** au pluriel.

- en transformant les lettres **al** à la fin du nom au singulier en **aux** au pluriel.
un cheval → des cheva**ux**

Il existe quelques exceptions à ces règles. Tu peux les voir page 217.

2

Comment accorder le nom et l'adjectif en genre ?

Observons la langue

Les rues de Paris au 17^e siècle

Au temps de Louis XIV, à Paris, il ne fait pas bon trainer dehors après le coucher du soleil. Les rues sombres et étroites sont souvent **de véritables coupe-gorges**.

Une mauvaise odeur flotte tout le temps au-dessus des passants car l'air circule mal.

Le roi décide finalement d'éclairer la ville par 6 500 lanternes neuves qui apportent une belle lumière. L'ancienne fortification est détruite et laisse place à de larges boulevards. Une nouvelle place royale, la fameuse place Louis-le-Grand, aujourd'hui place Vendôme, est construite. Elle a fière allure !



La place Vendôme de nos jours, à Paris.

- 1 Relève les groupes nominaux qui donnent des informations sur les rues de Paris avant les changements apportés par Louis XIV.
- 2 Trouve les adjectifs et indique les noms qu'ils précisent. Quel est le genre des noms ? Et quel est le genre des adjectifs qui les qualifient ? Que remarques-tu ?
- 3 Observe le groupe nominal mis en gras dans le texte. Quel est son genre ? Comment le sais-tu ?

Réfléchissons ensemble

4 Le féminin des adjectifs ne s'écrit pas toujours de la même façon.

a. Quel est le masculin de ces adjectifs ?

mauvaise – neuve – ancienne – fameuse – fière

b. Qu'a-t-on changé dans chaque adjectif entre le féminin et le masculin ?

5 Quel est le masculin de ces adjectifs ? Que remarques-tu ?

belle – nouvelle

6 Certains adjectifs se prononcent et s'écrivent de la même façon au féminin et au masculin. Trouve-les dans le texte.

Est-ce que j'ai compris ?

Écris le féminin de tous les adjectifs entre parenthèses.

Il était une fois un grand roi nommé Agénor. Sa fille Europe était très (**séduisant**). Sa chevelure (**ravissant**) et sa voix (**doux**) étaient réputées jusque chez les puissants dieux.

Un jour, alors qu'elle se promenait sur une plage (**lumineux**), un taureau blanc d'une force (**impressionnant**) s'approcha d'elle.

Europe, (**fier**) de cette rencontre (**miraculeux**), grimpa sur l'animal qui courut droit dans la mer (**bleu**). Il nagea jusqu'à une terre (**inconnu**).

Là, il déposa Europe sur la rive (**sableux**). Cette terre (**nouveau**) fut appelée : Europe.



Enlèvement d'Europe, peinture à l'huile, 1550-1599.

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer le genre du groupe nominal

1 Trouve les groupes nominaux dans les phrases puis indique leur genre.

Exemple : *Ce bec jaune est caractéristique.*

→ *Ce bec jaune* → masculin

- Elle porte une veste grise.
- Tu envoies un courrier urgent.
- J'apprends une langue étrangère.
- Ton meilleur ami fête la nouvelle année en Italie.

2 Choisis, parmi les adjectifs entre parenthèses, celui qui convient. Indique son genre.

Exemple : *une femme (fatigué – fatiguée)*

→ *une femme fatiguée* → féminin

- une fête (réussi – réussie)
- une sauce (salée – salé)
- une (joli – jolie) tenue
- un match (perdu – perdue)

Écrire les adjectifs au féminin

3 Récris les adjectifs au féminin. Entoure la marque du féminin.

Exemple : *grand / grand[e] – salé / salée*

- étroit – haut – vert – chaud – souriant – rond
- joli – poli – bleu – noir – clair – obscur – gelé

4 Complète les groupes nominaux au féminin avec l'adjectif bien accordé.

Exemple : *un homme heureux* → *une femme heureuse*

- un métal précieux → une bague
- un animal malheureux → une bête
- un écolier sérieux → une écolière
- un joueur chanceux → une joueuse
- un plat creux → une assiette
- un danseur gracieux → une danseuse

5 Complète chaque groupe nominal avec l'adjectif au féminin. Entoure ce qui change entre le masculin et le féminin de l'adjectif.

Exemple : *un bon chien* → *une chienne*
→ *une bon[n]e chienne*

- un gentil garçon → une fille
- un livre ancien → une illustration
- un meuble bas → une commode
- un gros coussin → une couette

6 a. Recopie les adjectifs de la liste qui ne changent pas au féminin.

Aide : Attention aux adjectifs dont le changement ne s'entend pas ! Tu peux t'aider du dictionnaire.

grave – discret – génial – léger – aimable – sensible

b. Emploie l'un de ces adjectifs au féminin dans une phrase.

Accorder en genre dans le groupe nominal

7 Complète les phrases avec l'adjectif qui convient.

Aide : Fais attention au genre du nom complété.

secrète – anglaise – petite – blanche – sec – verdoyant – élevé – anglais

- Dans cette ville, un parc a été aménagé.
- La crème accompagne très bien ce gâteau.
- Cette lettre porte un cachet de cire.
- La couleur de ce mur m'éblouit.
- Ce camion va traverser le tunnel.

J'écris

8 On vient de t'offrir une petite chienne. Décris-la en t'aidant des adjectifs de la liste. Tu peux en trouver d'autres.

longue – petite – ronde – poilue – brune – rieuse

J'enquête

? À ton avis, est-ce que **Camille** est un garçon ou une fille ?

Camille a fait une superbe acrobatie !
Quel artiste merveilleux !



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer le genre du groupe nominal

9 Trouve les groupes nominaux de chaque phrase et indique leur genre.

- La brume épaisse envahit la vallée verte.
- Ma grande sœur vient d'avoir un ordinateur neuf.
- Le nouveau cinéma passe un vieux film.
- Il faut éviter de boire cette boisson sucrée.

10 Pour chaque groupe nominal, choisis les adjectifs entre parenthèses qui pourraient convenir.

- une main (sèche – doux – abimée)
- une casquette (réversible – noire – neuve)
- une activité (passionnant – difficile – sportive)
- une chaise (pliante – bleu – vieille)
- une matière (gras – molle – sucrée)

Écrire les adjectifs au féminin

11 Accorde l'adjectif au féminin. Entoure les lettres qui ont changé dans l'adjectif.

- un enfant joyeux → une enfant
- un élève peureux → une élève
- un spectateur attentif → une spectatrice
- un oiseau craintif → une hirondelle

12 Pour chaque liste, retrouve deux adjectifs qui correspondent à la consigne.

- L'adjectif double sa dernière consonne au féminin.
coquin – long – blanc – personnel – certain – bon
- L'adjectif ne change pas de forme au féminin.
joli – curieux – sympathique – craquant – solide
- L'adjectif change de forme au féminin.
sincère – nouveau – magnifique – habile – beau

13 Écris les adjectifs au féminin puis classe-les dans un tableau.

actuel – tropical – premier – bon – content – simple – gaucher – naturel – étroit – profond – seul

féminin en e	féminin avec double consonne	féminin avec un accent	ne change pas de forme

Accorder en genre dans le groupe nominal

14 Complète chaque groupe nominal avec un ou deux adjectifs au genre qui convient.

une galerie – la situation – un labyrinthe
– une image – le ours – la recette
– une trace – une légende – l'armure

15 Change le genre des adjectifs en couleur quand c'est nécessaire pour que la chaîne d'accord soit correcte.

Par une belle journée ensoleillée, la famille Briard décide d'aller déjeuner sur la grande plage de sable fine. Ils emportent un panier avec une boisson fraîche, un cake salée, de la salade verte et une tarte bien cuite.

J'écris

16 Gaël et Lucie partent à la montagne. Raconte ce qu'ils vont faire et décris leur équipement. N'oublie pas de faire les accords.
Tu peux t'aider des mots suivants :
luge – randonnée – escalade – falaise – forêt – promenade – chemin.

Je retiens

- Dans le groupe nominal, l'adjectif s'accorde en genre avec le nom qu'il qualifie.
 - Lorsque le nom est au masculin, l'adjectif est au masculin. → un taureau noir
 - Lorsque le nom est au féminin, l'adjectif est au féminin. → une vache noire
- Il y a plusieurs façons d'écrire le féminin des adjectifs.
 - Ajout d'un e en fin d'adjectif
noir → noire clair → claire
 - Transformation de la fin de l'adjectif
blanc → blanche neuf → neuve
trompeur → trompeuse lumineux → lumineuse
protecteur → protectrice fier → fière
 - Doublement de la consonne finale + e.
ancien → ancienne muet → muette épais → épaisse

Il existe d'autres transformations que tu peux voir p. 218 de ton manuel.

3

Comment accorder le nom et l'adjectif en nombre ?

Observons la langue

Les animaux sacrés

Les hommes préhistoriques ont peint beaucoup d'**impressionnantes bêtes sauvages** dans les grottes. Par exemple, dans la grotte Chauvet, en Ardèche, on trouve de grands bisons et de puissants chevaux. Dans l'Égypte ancienne, les dieux ancestraux avaient souvent l'apparence d'un animal : une chatte pour Bastet, une lionne pour Sekhmet, un faucon pour Horus. Aujourd'hui, en Inde, la vache est un animal sacré parce qu'elle est la plus utile de tous les animaux domestiques.



Statuette en or qui représente la déesse Bastet, 1000 av. J.-C.

- 1 Que t'explique ce texte ? Combien d'exemples donne-t-il ?
- 2 Trouve deux groupes nominaux du texte qui ont un nom et un adjectif. Indique le nombre des noms.
- 3 Que remarques-tu sur la forme des adjectifs ? À ton avis, pourquoi l'adjectif est-il accordé avec le nom ?

Réfléchissons ensemble

4 Dans le titre du texte, quel est le premier mot qui te permet de dire que le groupe nominal est au pluriel ? Tous les mots sont-ils au pluriel ?

5 a. Dans le texte, trouve deux groupes nominaux au pluriel :

- pour l'un, le nom est avant l'adjectif,
- pour l'autre, l'adjectif est avant le nom.

b. Que constates-tu concernant l'accord de l'adjectif ?

6 a. Dans le groupe nominal en gras dans le texte, où sont placés les adjectifs par rapport aux noms qu'ils précisent ?

b. Comment sont accordés les adjectifs ?

7 Trouve un groupe nominal du texte dans lequel la marque du pluriel n'est pas la même pour le nom et pour l'adjectif.

Est-ce que j'ai compris ?

Récris les groupes nominaux soulignés en changeant leur nombre. Accorde l'adjectif comme il convient.

- a. Quand il fait très chaud, un orage brutal peut éclater.
- b. Dans le grand livre, on trouve des histoires étonnantes !
- c. Chaque matin, les journaux quotidiens sont distribués.
- d. Dans le ciel nocturne, une belle étoile brille intensément.
- e. Il a trouvé un long cheveu noir dans sa soupe.

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer le nombre d'un groupe nominal

1 Indique le nombre des groupes nominaux en couleur.

Aide : Regarde les terminaisons du nom et de l'adjectif.

- D'énormes cloches sonnent à midi.
- Les neiges éternelles recouvrent le haut sommet.
- La barque blanche flotte sur les courants marins.
- Le fragile roseau plie sous le vent tropical.
- Des chevaux gris galopent dans les prés verdoyants.

2 Recopie les groupes nominaux puis indique leur nombre.

Exemple : La petite fille joue. → La petite fille → singulier

- Paul aime les boissons fraîches.
- Le chat sauvage se déplace silencieusement.
- Mes baskets blanches plaisent à mes petits camarades.
- Pinocchio est une histoire merveilleuse pour les jeunes enfants.

3 Complète chaque phrase avec un adjectif de la liste : **douce** – **rouges** – **beaux** – **anciens** – **régionaux** – **petits**.

Aide : Attention au nombre du nom !

- Les feux  stoppent les voitures.
- Dans cette bibliothèque, on trouve des livres .
- La musique  endort les  enfants.
- Les  dessins des enfants plaisent aux parents.
- Les journaux  se vendent bien.

Accorder en nombre dans le groupe nominal

4 a. Écris chaque groupe nominal au pluriel.

b. Souligne les lettres que tu as ajoutées.

Exemple : le gentil garçon → les gentils garçons

- la bonne galette → les 
- la grande voiture → les 
- le beau magasin → les 
- un conte populaire → des 
- un végétal rare → des 

5 Écris chaque groupe nominal au singulier.

Exemple : des plantes vertes → une plante verte

- des jardins fleuris → un 
- les nuages noirs → le 
- des rues désertes → une 
- des étoiles filantes → une 
- des animaux curieux → un 

6 Accorde les adjectifs entre parenthèses.

Exemple : les (long) cheveux (blond)

→ les longs cheveux blonds

- les (beau) vêtements (coloré)
- les (bon) desserts (sucré)
- les (petit) pains (spécial)
- les (magnifique) paysages (alpin)
- les (nouveau) bocaux (rouge)

7 Trouve les groupes nominaux du texte puis récris chacun d'eux en changeant leur nombre.

Exemple : un froid hivernal → des froids hivernaux

Dans ce zoo, les animaux sauvages vivent dans de grands espaces. Une clôture imposante protège le visiteur des attaques des fauves. Les singes nonchalants chahutent et amusent les jeunes enfants mais aussi les adultes.

 J'écris



8 Décris l'image en utilisant au moins deux groupes nominaux qui ont un déterminant, un nom et un adjectif accordés entre eux.

Je joue

 Quel groupe nominal au pluriel se cache dans ce rébus ?



 Quel groupe nominal au singulier se cache dans ce rébus ?



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer le nombre d'un groupe nominal

9 Recopie les groupes nominaux au pluriel.

- Les engrais naturels ne polluent pas la Terre.
- Cette grande affiche publicitaire couvre les murs.
- Ces belles fleurs aux couleurs vives sont des roses.
- Tes nombreux amis sont venus à ton anniversaire.

10 Retrouve les deux groupes nominaux dans chaque phrase et indique leur nombre.

- Les merveilleux vases anciens ornent les vitrines sécurisées du musée.
- Le sportif entraîné parcourt de longues distances.
- Les pluies abondantes provoquent des crues spectaculaires.
- L'étroit pont surplombe une large rivière.
- Le puits profond fournit de l'eau potable.

11 Complète chaque phrase avec un ou deux adjectifs de cette liste : sociaux – musicaux – policière – étroit – entraînant – grande.

- Cette série a du succès.
- Les réseaux connaissent une activité.
- Les musiques donnent envie de danser.
- Ce chemin est sans issue.
- Les spectacles en plein air débutent en juin.

Accorder en nombre dans le groupe nominal

12 a. Récris chaque groupe nominal au pluriel.

b. Souligne les lettres que tu as ajoutées.

- la jolie tenue → les tenues
- un signe amical → des signes
- une femme célèbre → des celebres
- le tapis coloré → les colorés
- le nouveau commerçant → les commerçants

13 Récris chaque groupe nominal au singulier.

- les longues mèches → la meche
- des déguisements originaux → un deguisement
- les marchés couverts → un marché
- les prix élevés → un prix

14 a. Accorde les adjectifs entre parenthèses.

- de (dangereux) pentes (raide)
- les (tumultueux) torrents (montagnard)
- les (important) journaux (quotidien)
- les (haut) sommets (enneigé)
- les (nombreux) emblèmes (royal)

b. Choisis un groupe nominal et écris une phrase.

15 a. Recopie les groupes nominaux de ce texte.

b. Récris-les en changeant leur nombre.

C'est la rentrée. Zachary est nouveau dans la petite école. Comme lui, de nombreux élèves impatients attendent la première récréation pour trouver un bon camarade. Dans la grande cour, des filles joyeuses se regroupent déjà. Des garçons curieux s'approchent d'elles et leur demandent d'où elles viennent. Les enfants timides, eux, mettront un peu plus de temps pour se présenter. Mais tous les jeunes écoliers finiront par se faire de vrais amis !



16 Continue l'histoire.

Dans un château hanté vit un drôle de fantôme. Chaque soir, ...

Emploie au moins deux groupes nominaux au singulier et deux groupes nominaux au pluriel formés d'un déterminant, d'un nom et d'au moins un adjectif.

Je retiens

- Dans un groupe nominal, on trouve très souvent un déterminant, un nom et un adjectif qui le qualifie. → les vaches sacrées
(D) (N) (A)

- L'adjectif s'accorde en nombre avec le nom.

- Lorsque le nom est au singulier, l'adjectif qui le qualifie est au singulier.
- Lorsque le nom est au pluriel, l'adjectif qui le qualifie est au pluriel.
un oiseau blanc → des oiseaux blancs
un grand cheval → des grands chevaux

- Il peut y avoir plusieurs adjectifs pour un nom. Il ne faut pas oublier de tous les accorder !
une belle tomate rouge → de belles tomates rouges

4

Comment accorder en genre et en nombre dans le groupe nominal ?

Observons la langue

La ville de Bordeaux

La Garonne, à Bordeaux, est un fleuve large de 500 mètres. Ses courants violents rendent la navigation difficile. Ce sont les fortes crues qui les créent mais aussi les marées puissantes qui viennent de l'océan Atlantique.

La ville de Bordeaux occupe les deux rives du fleuve. C'est une ville moyenne : plus petite que Lyon, Marseille, Lille et Paris. Pourtant, la traversée de la Garonne en voiture est difficile à certains moments de la journée. Malgré les constructions de nouveaux ponts, les nombreuses voitures ralentissent le trajet. Les bons vins et les monuments magnifiques attirent les touristes étrangers.



Ville de Bordeaux.

- 1 De quoi parle le texte ?
- 2 Pourquoi est-il parfois difficile de circuler en voiture dans Bordeaux ?
- 3 Comment sont décrites les marées qui agissent sur la Garonne ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Indique le genre et le nombre du nom et de l'adjectif dans ces groupes nominaux.

les fortes crues – une ville moyenne – de nouveaux ponts – un fleuve large

- b. Explique comment l'adjectif est accordé.

- 5 Dans le texte, trouve deux groupes nominaux au **féminin pluriel** dans lesquels l'adjectif est placé avant le nom.

- 6 Dans le texte, trouve deux groupes nominaux au **masculin pluriel** dans lesquels le nom est placé avant l'adjectif.

- 7 a. Dans les groupes nominaux suivants, quels mots sont accordés ?

- b. Où sont les marques d'accord ?

ses courants violents – les marées puissantes

- 8 Dans la phrase suivante, indique où commence et où se termine la chaîne d'accord au féminin.

Bordeaux est une ville moyenne, plus petite que Lyon, Marseille, Lille et Paris.

Est-ce que j'ai compris ?

Complète les groupes nominaux avec les bons déterminants puis accorde les adjectifs comme il convient.

- a. chèvre gris et noir
 b. ampoules neu
 c. beau dessins
 d. rencontre amical

- e. maisons ancien
 f. bâtiments princip
 g. hauteurs vertigineu
 h. vieu vêtements

- i. gros bosse
 j. nouve chaussures
 k. joli chaîne
 l. garçons joyeu

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer la chaîne d'accord dans les groupes nominaux

1 Recopie l'adjectif qui complète le nom en couleur.

Exemple : Les grandes hélices tournent lentement.
→ grandes

- Des vitrines protègent les vases anciens.
- Ma grand-mère cuisine de délicieuses tartes.
- Des flocons énormes recouvrent les toits.
- Les jeunes écoliers jouent à la marelle.

2 Dans les phrases suivantes, indique quels autres mots font partie de la chaîne d'accord.

Exemple : Le petit chat joue → Le - petit - chat

- Suzanne dort dans son petit lit blanc.
→ son - lit - blanc
- Cette courageuse jeune femme a sauvé le garçon.
→ cette - jeune - femme - garçon
- Dans la rue, le grand homme roux a ramassé cette feuille. → le - grand - homme - roux - cette - feuille
- C'est toujours agréable de se promener sous un beau ciel dégagé. → un - beau - ciel - dégagé

Reconnaitre les marques de genre et de nombre dans les groupes nominaux

3 Décris les mots qui composent ces groupes nominaux : déterminants (D), adjectifs (A) ou noms (N).

Puis indique le genre et le nombre des groupes nominaux.

Exemple : les longs parcours → les (D) longs (A) parcours (N) → masculin pluriel

- des étendues désertiques
- les produits naturels
- les vieux voiliers
- les danseuses gracieuses
- les bons moments

4 Recopie les groupes nominaux et entoure les marques du féminin de l'adjectif.

Souligne toutes les marques du pluriel.

Exemple : les jolies chaussures

- les décorations réussies
- les splendides illuminations
- des histoires tristes
- des traces effacées

Écrire des groupes nominaux variés en genre et en nombre

5 Complète les groupes nominaux au féminin. Écris les groupes nominaux féminins au pluriel.

Exemple : un écolier sérieux - une écolière sérieuse → des écolières sérieuses

- un élève gaucher - une élève
- un propos familier - une parole
- un frère farceur - une sœur
- un acteur songeur - une actrice

6 Accorde le groupe nominal comme il convient.

- Tu trouves de belle coquille Saint-Jacques.
- Nous découvrons ces vaste pièce.
- Les colline blanchi par la neige brillent.
- Ces découverte récente m'étonnent.

J'écris

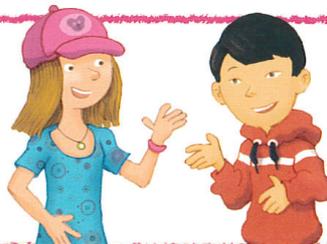


7 Décris le personnage en utilisant au moins quatre groupes nominaux différents en genre et en nombre. Tu peux t'aider des listes de mots.

- noms : chapeaux - clown, cerceaux - oreilles - pois
- adjectifs : larges - colorés - rouges - verts - jaune

J'enquête

Si j'écris des vases cassés et que je remplace vases par assiettes, l'adjectif s'écrit de la même façon.



L'adjectif s'accorde avec le nom. Dans ton exemple, vases est masculin mais assiettes est féminin. Il faut donc écrire cassées.



Qui a raison ?

Je m'entraîne Parcours 2

Repérer la chaîne d'accord dans les groupes nominaux

8 Recopie les groupes nominaux.

- les beaux yeux noirs
- les nouvelles chaussures vernies
- les miroirs dorés éclatants
- les célèbres rencontres internationales
- les crèmes douces et apaisantes

Souligne les adjectifs et entoure le nom.

9 Invente un groupe nominal pour chaque indication : **D** (déterminant), **A** (adjectif), **N** (nom).

- D + A + N féminin singulier →
- D + A + N masculin singulier →
- D + A + N féminin pluriel →
- D + A + N masculin pluriel →
- D + A + N + A masculin pluriel →

Reconnaître les marques de genre et de nombre dans les groupes nominaux

10 a. Recopie les groupes nominaux et indique leur genre.

- des renards rusés et vifs
- des films originaux et récents
- l'action réfléchie et mesurée
- des erreurs évitées
- les trains immobilisés

b. Souligne les marques du pluriel du nom et des adjectifs.

11 Associe les groupes nominaux de la liste a avec les adjectifs de la liste b qui conviennent.

- la jument – les colombes – la sorcière – les châteaux – les musiques – les chaînes – les jongleuses
- hantés – habiles – sauvage – nationales – classiques – dressées – déguisée

Écrire des groupes nominaux variés en genre et en nombre

12 Récris les groupes nominaux au féminin pluriel. Attention aux accords !

- le saisonnier efficace
- le facteur heureux
- le collégien sérieux
- le nageur puissant
- l'enfant joueur

13 Récris les phrases en changeant le genre et le nombre des noms écrits en couleur. Attention aux accords !

- Une **passante** courageuse sépare les voyous.
- Les **charcutières** réputées vendent de bons plats.
- Le **messenger** discret porte un message secret.
- La **directrice** nommée rencontre les enseignants.
- Les **infirmiers** sérieux travaillent beaucoup.
- La **chanteuse** connue interprète des airs célèbres.

14 Complète le groupe nominal avec un adjectif de ton choix qui respecte la chaîne d'accord.

- Cette salle donne envie de travailler.
- Les pluies inondent les prés.
- Les paroles aident les élèves à progresser.
- Ces boissons désaltèrent bien.
- Le soleil éclaire les collines .

J'écris

15 Tu assistes à un concert. Décris la scène. Que font les spectateurs ? Les musiciens ?

Emploie au moins quatre groupes nominaux de genre et de nombre différents.

Je retiens

- Dans les groupes nominaux, il existe **une chaîne d'accord** : le déterminant, le nom et les adjectifs qui complètent le nom **doivent tous avoir le même nombre et le même genre**.

la barque **blanche** → tous les mots sont au féminin singulier

les barques **blanches** → tous les mots sont au féminin pluriel

- Quand on écrit un groupe nominal, il faut bien **faire attention à tous les accords** : ceux pour le **genre** et ceux pour le **nombre**.

Exemple :

un sauveteur courageux → une sauveteuse courageuse → des sauveteurs courageux

masculin singulier

féminin singulier

masculin pluriel

À la découverte des hiéroglyphes

Il y a environ cinq mille ans au nord-est de l'Afrique, le peuple qui vivait au bord du Nil, un fleuve magnifique, commençait à mettre par écrit ses paroles, son langage. Comme la plupart de ceux qui ont inventé un système d'écriture, les Égyptiens utilisaient des dessins pour écrire. Aujourd'hui, nous appelons cette belle et très ancienne écriture « hiéroglyphes » ou « écriture sacrée », parce qu'elle est l'écriture des dieux, inventée selon la légende par Thot, le dieu savant à tête d'ibis¹.

En 1822, le jeune français Jean-François Champollion déchiffre les hiéroglyphes écrits sur la pierre de Rosette². Grâce à lui, on peut désormais les comprendre.

En regardant de beaux hiéroglyphes sur une statue ou dans un livre, tu penses peut-être que chacun représente un mot. C'est vrai : certains signifient vraiment ce qu'ils représentent. Cependant, de nombreux hiéroglyphes ne représentent pas un mot mais un son, plusieurs sons ou encore une idée.

Les scribes³ savants étaient des spécialistes de l'écriture. Ils écrivaient de gauche à droite, comme nous, mais aussi de droite à gauche comme en hébreu ou en arabe, et enfin de haut en bas comme en chinois.

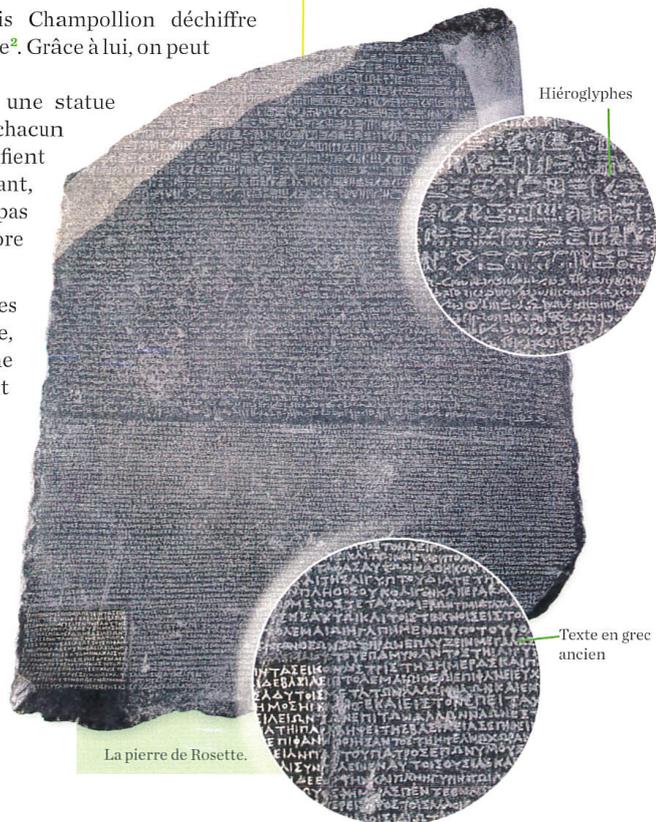
Alors, comment savoir dans quel sens lire ? Il suffit de chercher des animaux ou des personnages. S'ils regardent vers la gauche, tu dois commencer à lire à partir de la gauche. S'ils regardent vers la droite, commence à partir de la droite. Lorsqu'il y a des dessins la lecture commence souvent à partir du haut.

Viviane Koenig et Catherine Roehrig,
J'écris en hiéroglyphes, © Nathan.

1. un ibis : oiseau que l'on trouve notamment en Égypte

2. La pierre de Rosette a été découverte dans la ville de Rosette, en Égypte. Dessus, le même texte a été écrit en hiéroglyphes et en d'autres langues comme le grec ancien.

3. les scribes : personnes au service de Pharaon qui ont appris à lire, à écrire et à compter



Je comprends le texte

- 1 Comment appelle-t-on ceux qui savaient écrire en Égypte au temps des pharaons ?
- 2 Est-ce que les Égyptiens écrivaient toujours dans le même sens ?
- 3 À ton avis, comment Champollion a-t-il réussi à traduire les hiéroglyphes ?
- 4 Quels sont les mots, dans le texte, qui décrivent les hiéroglyphes ?

J'ai appris

5 Pour chaque affirmation, indique si elle est vraie ou fausse.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Dans la première phrase du texte, il y a trois mots au pluriel.
- b. Le mot **hiéroglyphe** est un nom féminin.
- c. Le mot **dieu** prend un **s** au pluriel.
- d. Dans la phrase **Cependant, de nombreux hiéroglyphes ne représentent pas un mot mais un son, plusieurs sons ou encore une idée.**, il y a quatre noms au singulier et un au pluriel.
- e. Dans le groupe nominal **des animaux**, c'est uniquement la lettre **s** qui sert à écrire le pluriel.

6 Choisis la bonne orthographe pour chaque nom.

- a. les chien
- b. les gâteau
- c. les bateau
- d. les pieu
- e. les chapeau
- f. des essieu

X
S

7 Dans chaque colonne, un mot a été mis en couleur. Reforme la chaîne d'accord à partir de ce mot en choisissant deux autres mots dans la même colonne.

cette	voitures	beau	vilaines
grand	deux	ce	menteuses
chemises	blancs	montre	vilains
petite	blanches	belles	menteur
chemise	bâtiment	collier	des

8 Sers-toi des étiquettes pour écrire cinq groupes nominaux.

Chaque étiquette ne peut servir qu'une fois.

Déterminants

les de
deux le cette

Noms communs

pompières sportive
coiffeur voitures chevaux

Adjectifs

sauvages doué fière
anciennes courageuses

9 Mets-toi avec deux camarades. Distribuez-vous quatre cartes chacun. Chaque carte contient un déterminant, un nom ou un adjectif. Laissez le reste des cartes dans la pioche. Forme des groupes nominaux composés de deux, trois ou quatre mots avec tes cartes.

Si tu n'y arrives pas, pioche une carte et laisse jouer tes camarades.

Le premier ou la première qui n'a plus de carte a gagné. Attention à bien faire les accords ! Si tu te trompes, pioche une carte et passe ton tour.

J'écris

10 Regarde cette illustration. Explique ce que font les scribes et ce qu'ils utilisent pour écrire.

Si tu sais d'autres choses sur les scribes, c'est le moment de les écrire !
Vocabulaire pour t'aider : des calames – du papyrus – de l'encre.



5

Comment accorder le verbe avec le groupe nominal sujet ?

Observons la langue

Monsieur René de Saint-Malo

Au début du 18^e siècle, à Saint-Malo, de nombreuses personnes étaient corsaires ! Les corsaires étaient des pirates sous les ordres du Roi. Parmi eux, un jeune homme était particulièrement courageux. Ce fier matelot s'appelait : René Duguay-Trouin. Tous les capitaines voulaient l'embarquer avec eux. Son plus grand exploit fut la prise de Rio de Janeiro, au Brésil en 1711. Pour y arriver, lui et ses amis dirigèrent une gigantesque expédition : 17 bateaux, 738 canons, 5 867 hommes. La victoire fut totale ! Ce corsaire devint officier de la Marine royale. Malgré ce titre, à Saint-Malo, les braves gens continuèrent de l'appeler « Monsieur René ».



Ville de Saint-Malo de nos jours.

- 1 De quoi parle ce texte ?
- 2 Repère toutes les actions qui sont racontées. Qui fait ces actions ?
- 3 Quels sont les verbes au singulier ? Au pluriel ?

Réfléchissons ensemble

4 Dans les deux phrases suivantes, quel est le sujet de chaque verbe en couleur ?

- a. Un jeune homme **était** très courageux.
- b. Les corsaires **étaient** les pirates du Roi.

À ton avis, pourquoi le premier verbe est-il au singulier et le deuxième au pluriel ?

5 Repère les verbes conjugués et les sujets de ces phrases. Quel est leur nombre ?

- a. Malgré ce titre, à Saint-Malo, les braves gens continuèrent de l'appeler « Monsieur René ».
- b. Pour y arriver, lui et ses amis dirigèrent une gigantesque expédition.

6 Complète les phrases comme il convient. est – sont – Les marins – vogaient – ordonne

- a. Le pauvre moussaillon **est** malade.
- b. **Les marins** larguent les amarres.
- c. Le capitaine **ordonne** l'abordage.
- d. Les magnifiques trois-mâts **vogaient** sur les mers.

Qu'est-ce qui t'a aidé(e) à reformer les phrases ?

7 Parmi les mots ci-dessous, quel verbe de la liste b ne peut aller avec aucun sujet de la liste a ?

- a. le bateau – le marin – la vague
- b. éclaboussent – atteint – balance – vogue

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie le texte ci-contre.

- a. Souligne le groupe nominal sujet de chaque verbe.
- b. Accorde les verbes entre parenthèses avec leur sujet. Conjugue-les au présent.

Au 17^e siècle, Monbars l'Exterminateur (**cache**) son butin sur l'île de la Guadeloupe. C'est ce que la légende (**raconte**). Aujourd'hui encore, les recherches (**continuent**) pour le retrouver. En réalité, ses coffres (**dorment**) sous les mers. Mais les plus grands mystères (**finissent**) toujours par refaire surface.

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer le groupe nominal sujet, le verbe et leur nombre

1 Recopie les phrases et entoure le verbe. Souligne ensuite le sujet du verbe.

Exemple : Mon frère habite en ville.

- La belle demeure appartient à mon oncle.
- Ces immeubles colorés embellissent le quartier.
- Ses longs cheveux recouvrent ses épaules.
- Cette hirondelle nourrit ses petits avec attention.

2 Recopie les verbes et entoure leur terminaison.

Indique si le verbe est au singulier ou au pluriel.

Exemple : Ces peintures représentent des paysages.
→ représentent → pluriel

- Le jeune homme finit son travail.
- Les souris grignotent le gruyère.
- Le château fort domine la vallée.
- Ils prennent l'avion ce soir.
- Cet été, Léa et moi ferons de l'escalade.

3 Regroupe le groupe nominal sujet et son verbe puis associe-les à l'étiquette qui leur correspond.

- Une course rapide – Des vents violents – Une mer agitée – Des pirates impitoyables
- soufflaient. – abordèrent le bateau. – donne mal au cœur – avait lieu ici.

singulier pluriel

Repérer la chaîne d'accord entre le sujet et le verbe

4 Dans les phrases suivantes, indique lequel des deux groupes nominaux proposés est le sujet du verbe souligné.

- L'odeur du chocolat parfume les pièces de la maison. (L'odeur du chocolat – les pièces de la maison)
- Ce grand bateau appartient à la dame en noir. (Ce grand bateau – la dame en noir)
- Sur cette mer immense navignent de nombreux marins. (cette mer immense – de nombreux marins)

Je joue

Je suis le compagnon du verbe. Je suis parfois composé de plusieurs mots. Sans moi, tu ne peux pas conjuguer le verbe. Je suis le



Qui se cache derrière le mot ?



5 Recopie le sujet et le verbe de chaque phrase. Puis entoure en vert les marques du pluriel et indique si le sujet et son verbe sont au singulier ou au pluriel.

Exemple : De beaux carrelages recouvrent le sol.

→ De beaux carrelages recouvrent → pluriel

- Les deux chameaux transportent des couvertures.
- De nombreuses alarmes protègent cette maison.
- Plusieurs chapeaux sont en vitrine.
- L'hiver neigeux comble les enfants de bonheur.

Accorder le groupe nominal sujet et le verbe en nombre

6 Complète les mots pour que la chaîne d'accord soit correcte.

Exemple : Les ardoise bleue brill .

→ Les ardoises bleues brillent.

- Le petit escargot avanc avec lenteur.
- Un fin brouillard encercle le village.
- Ces grande jambe touch à peine le sol quand il court.
- La petite fille mang son petit pain au lait.

7 Recopie la forme verbale qui convient.

Exemple : Le merle (siffle – sifflent). → siffle

- Les maçons (construisaient – construisait) une maison.
- Mon frère (prendront – prendra) le train demain.
- Mon ami (veut – veulent) un train électrique.
- Le dentiste (soignent – soigne) les dents.

J'écris

8 Trois pirates décident d'aborder un navire marchand.

Raconte ce que font les trois hommes et comment le navire marchand essaie de leur échapper. Utilise le présent.

Les sujets doivent être des groupes nominaux. Tu peux t'aider des sujets ci-dessous.

les pirates impitoyables – des couteaux tranchants – un marin apeuré

Je m'entraîne Parcours 2

Repérer le groupe nominal sujet, le verbe et leur nombre

- 9** Indique si les phrases suivantes sont **vraies** ou **fausses**. Si elles sont fausses, corrige-les.
- Le chemin boueux est un groupe nominal pluriel.
 - Le verbe sautent est au singulier.
 - De magnifiques villes sont décorées par d'incroyables guirlandes. Dans cette phrase, d'incroyables guirlandes est le sujet au pluriel du verbe sont.

- 10** Recopie les verbes de ces phrases et entoure leurs terminaisons.
- L'éléphanteau avançait avec difficulté.
 - Les jeunes font de l'escalade.
 - La championne participera à la rencontre sportive.
 - Ma famille et moi partons en vacances à la mer.
 - Dans ce parc, les animaux vivent en liberté.

Indique si ces verbes sont au pluriel ou au singulier.

Repérer la chaîne d'accord entre le sujet et le verbe

- 11** Recopie le groupe nominal sujet et le verbe. Puis indique leur nombre.
- L'entrée principale donnait sur une avenue.
 - Les athlètes sélectionnés défilent avant le combat.
 - Sur la plage, des enfants affairés construisaient un château de sable.
 - Depuis plusieurs nuits, les hiboux hululent au loin.
 - Les nombreux travaux gênent la circulation.

- 12** Recopie les groupes nominaux et les verbes au pluriel qui s'accordent ensemble.
- Le gentil infirmier vient chercher son patient chez lui. Le vieux monsieur remercie le jeune homme. Dans la maison, de nombreux journaux recouvrent le sol du salon. Les gros titres sont tous différents. Cette collection étrange intrigue l'infirmier.

- 13** Complète les phrases avec les mots de la liste en respectant la chaîne d'accord.
- aidaient – aide – ordinateurs – vieux – tonneaux – amis – jeune
- Les portables sont pratiques.
 - Ses meilleurs pendant le déménagement.
 - Ces renferment des brevages uniques.
 - Le homme la dame âgée pour marcher.

Accorder le groupe nominal sujet et le verbe en nombre

- 14** Complète les phrases comme il convient.
- Les vagues géantes – abordent – arrose – vogue – La vague géante
- trempe les marins.
 - La douce pluie les plantes du jardin.
 - Les méchants pirates le bateau ennemi.
 - Le bateau pirate sur les flots.
 - éclaboussent la coque du navire.

- 15** Complète les mots du texte lorsque c'est nécessaire pour respecter la chaîne d'accord.
- Les magnifique dauphins filai tout autour du bateau. Certains de ces mammifère paraissai plus curieux que d'autres. Un petit dauphin semblai très intéressé par le navire. L'animal intrigué regardai l'embarcation.

Récris les verbes et leur sujet en changeant leur nombre.



- 16** Écris en cinq phrases l'histoire d'un frère et d'une sœur qui se perdent dans la forêt. Qui rencontrent-ils ? Que leur arrive-t-il ?
- Emploie les mots ci-dessous dans ton récit.
- le frère et la sœur – ils – aperçoivent – prennent – les enfants – la grande sœur – le petit frère – affrontent – redoute

Je retiens

- Dans la phrase, **le verbe s'accorde avec son sujet**.
 - Quand **le sujet** est un groupe nominal **au singulier**, le verbe est **au singulier**.
→ La frégate royale **fend** les flots.
 - Quand **le sujet** est un groupe nominal **au pluriel**, le verbe est **au pluriel**.
→ **Les** frégates royales **fendent** les flots.
- **Rappel** : Pour trouver le sujet du verbe, pose la question **Qui est-ce qui... ?** ou **Qu'est-ce qui... ?**

6

Comment accorder le verbe avec un groupe nominal sujet éloigné ?

Observons la langue

L'histoire des pâtes

Au Moyen Âge, les Chinois, fins gastronomes, préparaient des pâtes de toutes sortes. On raconte que c'est Marco Polo¹ qui aurait découvert les pâtes en Chine. Ce voyageur courageux et intrépide est-il à l'origine de ce plat italien ?

Pas sûr ! Bien avant sa naissance, un géographe arabe et voyageur très savant, Al Idrissi², raconte comment en Sicile, on faisait sécher des pâtes qui avaient la forme des spaghettis.

Des historiens ont également découvert dans un livre de cuisine qui datait du temps des Romains des recettes de lasagnes à la viande !

Et si on remonte encore dans le temps, à 1 700 ans avant J.-C., les Mésopotamiens, inventeurs de l'agriculture, dégustaient déjà des petits bouts de pâtes. Ils les découpaient et les faisaient cuire dans de l'eau bouillante. Elles ressemblaient aux spätzles que l'on mange aujourd'hui en Alsace.



1. Marco Polo a quitté Venise pour aller jusqu'en Chine entre 1271 et 1295.
2. Al Idrissi (1100-1165) a voyagé dans toute la Méditerranée.

Pierre Leclercq, *Culture*, magazine de l'université de Liège, février 2011.

- 1 D'après cet article, les pâtes ont-elles été inventées par les Italiens ?
- 2 Qui était Al Idrissi et qu'a-t-il fait ?
- 3 Dans la dernière phrase, où est le sujet par rapport au verbe ? Et dans la première phrase ?

Réfléchissons ensemble

4 Le verbe est-il toujours juste après le sujet ?

- a. Des historiens **ont découvert** des recettes de cuisine.
- b. Les Mésopotamiens, inventeurs de l'agriculture, **dégustaient** des pâtes.

5 Associe chaque phrase à la bonne étiquette.

verbe à côté du sujet verbe loin du sujet

- a. Le voyageur, rattrapé par sa faim, dévora le plat.
- b. Le voyageur était rattrapé par sa faim.
- c. Al Idrissi était un grand savant.
- d. Al Idrissi, grand savant, était aussi un voyageur.

6 Quel est le sujet des verbes en couleur ?

Quel est leur nombre ? Et celui des verbes ?

- a. Au Moyen Âge, les Chinois, fins gastronomes, **préparaient** des pâtes de toutes sortes.
- b. Al Idrissi, voyageur très savant, **raconte** comment en Sicile, on faisait des pâtes.

7 Le sujet de ces phrases doit-il être au singulier ou au pluriel ?

- a. **faisaient** les mêmes pâtes qu'en Alsace.
- b. Depuis longtemps, **aime** manger des pâtes.

Est-ce que j'ai compris ?

Écris les verbes entre parenthèses au présent. Puis classe-les.

- a. Le mont Fuji (**être**) un volcan japonais.
- b. Ma voisine, une certaine madame Michèle, (**vivre**) seule avec son chat.
- c. Le petit garçon (**acheter**) un gâteau à la crème.
- d. Son cartable, rouge et noir avec de jolis dessins, (**trainer**) dans le couloir.

verbe à côté du sujet	verbe loin du sujet
🍷	🍷

ORTHOGRAPHE

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer le nombre du sujet et du verbe

1 Indique le nombre du sujet en couleur.

Exemple : Ces exercices originaux me plaisent. → pluriel

- Les murs épais de cet édifice protègent du froid.
- Ces fruits exotiques se mangent toute l'année.
- Le cavalier à la fière allure chevauche sa monture.
- Les hautes tours de ce quartier dominent la vallée.

2 Recopie le verbe de chaque phrase, puis entoure sa terminaison.

Indique s'il est au singulier ou au pluriel.

Exemple : Mon frère habite en ville. → habite → singulier

- La piscine entourée d'arbres appartient à l'hôtel.
- Ses longs cheveux, complètement détachés, vont jusqu'en bas de son dos.
- Les chats noirs aux yeux verts sont les plus beaux.

Repérer et utiliser la chaîne d'accord

3 Pour chaque phrase, indique si le verbe est à côté du sujet ou s'il est loin du sujet.

Exemple : Les enfants rient aux éclats. → à côté du sujet

- Les torrents montagnards de la chaîne pyrénéenne emportent des pierres.
- Les outils informatiques de cette entreprise permettent de traiter des informations rapidement.
- La bonne conteuse passionne les enfants.

4 Recopie pour chaque phrase le sujet et le verbe qui s'accordent ensemble.

Entoure en vert les marques du pluriel.

Exemple : Des oiseaux, par milliers, volent dans le ciel.

→ Des oiseaux volent

- Ces énormes montgolfières participent à une rencontre annuelle.
- Deux nouveaux livres, posés sur l'étagère, complètent ma collection.
- La patinoire neuve, située dans la banlieue nord, ouvre ses portes aujourd'hui.
- La piste cyclable, inaugurée la semaine dernière, longe le canal.

5 Accorde le verbe au présent avec le sujet.

Aide : Repère d'abord le sujet et son nombre.

- Le seigneur de ce domaine rend la justice.
- Ces chênes majestueux, symboles de force, recouvrent les collines.
- La grande prairie verdoyante et sauvage accueille de nombreuses espèces.
- Les répétitions du concert de lundi prochain commencent demain.

6 Complète les mots lorsque c'est nécessaire.

Aide : Fais bien attention à la chaîne d'accord entre le sujet et le verbe.

- Les long doigt du pianiste, célèbre pour sa dextérité, effleure les touches du piano.
- Ces rempart solide et éclairé entourent la ville médiévale.
- Toute ma famille, passionnée de sports, assiste au match de basket.

7 Complète les phrases par le sujet qui convient.

Aide : Fais attention à la terminaison du verbe !

Ce coureur – Les bâtisseurs – les jouets – Le vent

- de l'époque marquaient la pierre de leur signe.
- Dans ce magasin, les plus récents enchantent les enfants.
- fort et glacial a arraché quelques arbres.
- motivé et entraîné gagnait toutes les courses.

J'écris

8 Récris ces phrases en ajoutant le plus de mots possible pour éloigner le sujet du verbe. Attention aux accords !

- Ma petite sœur préfère les pâtes aux épinards.
- La chaise est rangée sous la table.
- En Italie, les pâtes sont délicieuses.
- Les voyageurs allaient jusqu'en Chine.

J'enquête

Les voleurs intrépides grimpaient en haut des toits de la ville plongée dans la nuit noire. Un chat gris les accompagnait de temps en temps. Parmi les ombres furtives, Mélinda, la plus rapide et la plus rusée des voleurs de ce groupe, aimait particulièrement glisser d'un toit à l'autre avant de disparaître dans l'ombre d'une cheminée.

Dans ce texte, quel est le sujet du verbe aimait ?



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer le nombre du sujet et du verbe

9 Recopie le sujet et le verbe de chaque phrase. Puis indique leur nombre.

- Les jeunes femmes, malgré leur rhume, réussissent leur examen.
- Cet été, les cerises, une fois mures, seront excellentes.
- Le meilleur d'entre vous participe au concours.
- Dans ce zoo, les zèbres, sauvages et indomptables, vivent en liberté.

10 Classe les sujets et leur verbe de ce texte dans un tableau.

Au temps de Louis XIV, des fêtes grandioses, très couteuses, se déroulaient à Versailles. Les courtisans choisis par Sa Majesté assistaient chaque matin au lever du roi. Les nombreux serviteurs simplement vêtus obéissaient aux règles de la cour. Un repas riche et copieux était servi au roi.

singulier	pluriel

Repérer et utiliser la chaîne d'accord

11 Recopie les phrases, entoure le verbe et souligne le sujet.

- Les entrées de ce grand magasin donnent sur une galerie couverte.
- Les athlètes sélectionnés pour le championnat défilent avant la compétition.
- Sur la plage, des enfants jeunes et rieurs ramassaient des coquillages.

Récris les phrases au singulier.

12 Complète les phrases avec les mots de la liste qui conviennent.

- ouvrent – ouvre – Le coffre englouti au fond des mers – Les meilleurs pâtisseries élus par le jury
- Le marché des halles le mois prochain.
 - remporteront un prix très convoité.
 - garde des trésors inestimables.
 - Les musées de cette ville leurs portes en avril.

13 Complète les terminaisons des verbes pour respecter la chaîne d'accord.

- Les décisions importantes pour la classe se prennent à plusieurs.
- Le renard de ces histoires lues le soir mang souvent des poules.
- Les élèves de cette classe de troisième imagin la vie en l'an 3 000.
- Ma cousine, celle de mon âge, hésit entre plusieurs modèles de baskets.

14 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent comme il convient.

- Les assaillants de cette armée (**prendre**) la place forte en un seul combat.
- Les facteurs de la campagne (**distribuer**) les lettres mais aussi les journaux.
- La mère de mes amis, toute la journée, (**circuler**) à vélo.

15 Complète le groupe nominal sujet quand c'est nécessaire pour respecter la chaîne d'accord.

- L'heureux gagnant de ce jeu vers l'estrade.
- marmottes, bien au chaud, tout l'hiver.
- Les anima les plus dociles en liberté.

Complète les phrases avec un verbe de ton choix terminé par **e** ou **ent**.

J'écris



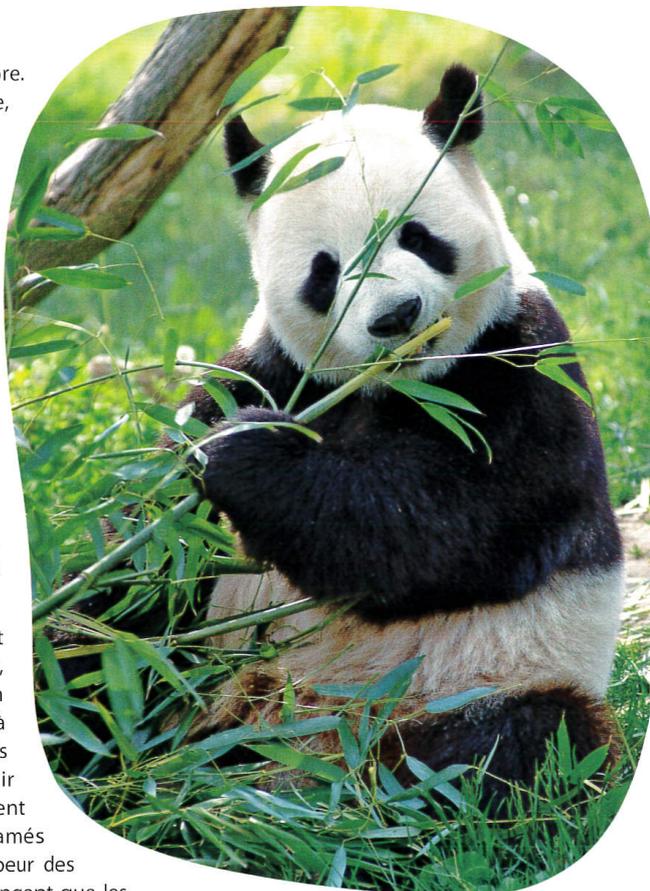
16 Décris l'illustration en cinq phrases. Utilise des groupes nominaux sujets éloignés de leur verbe.

Je retiens

- Dans la phrase, le verbe s'accorde avec son sujet.
- Le verbe peut se trouver juste à côté du sujet. → Les chats mangent.
- Le verbe peut se trouver éloigné du sujet. → Les chats, à l'abri sous la table, mangent. Quand le verbe est loin du sujet, n'oublie pas de faire les accords !
- Rappel : Pour trouver le sujet d'un verbe, pose la question Qui est-ce qui... ? ou Qu'est-ce qui... ?

Le panda géant

- Le panda géant est un mammifère herbivore. Il vit seulement dans l'ouest de la Chine, dans la région du Sichuan. Il appartient à la même famille que l'ours. En chinois on l'appelle d'ailleurs « grand-chat-ours ».
- 5 Le panda se nourrit surtout de bambou. Chaque journée, il passe au moins douze heures à manger. Il doit avaler jusqu'à 38 kg de feuilles par jour !
- 10 Les scientifiques ne savent pas jusqu'à quel âge les pandas sauvages peuvent vivre. En captivité, ils vivent entre 14 et 20 ans. La femelle commence à se reproduire à six ou sept ans. Elle donne naissance à un ou deux petits à chaque fois.
- 15 Le bébé panda ne pèse que 100 g à la naissance mais ses parents pèsent de 80 kg à 130 kg. Les pandas adultes mâles et en pleine santé mesurent jusqu'à 1,80 m !
- 20 Le nombre de pandas vivant actuellement à l'état sauvage est inconnu. Cependant, les éthologues¹ estiment qu'il y en a environ un millier. C'est une espèce menacée à cause de l'homme. Les paysans chinois
- 25 abattent les forêts de bambous pour établir des cultures. Les animaux effrayés ne peuvent plus se nourrir. Les pauvres pandas affamés n'osent pas non plus se déplacer. Ils ont peur des êtres humains et du bruit. De plus, ils ne mangent que les
- 30 bambous auxquels ils sont habitués depuis leur enfance. Si le bambou n'est pas exactement celui qu'ils connaissent, ils refusent de le manger. Le gouvernement chinois a promulgué² des lois pour protéger ces animaux.



1. **les éthologues** : personnes qui étudient le comportement des animaux

2. **a promulgué** : a mis en place

Je comprends le texte

- 1 À quelle famille d'animaux appartient le panda ?
- 2 Dans quelle région de la Chine vit le panda ?
- 3 De quoi se nourrit-il essentiellement ?
- 4 Pourquoi le panda est-il une espèce menacée ?

J'ai appris

5 Indique pour chaque affirmation si elle est vraie ou fausse.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Un éthologue est une personne qui étudie uniquement les pandas.
- b. Les scientifiques ne savent pas jusqu'à quel âge les pandas sauvages peuvent vivre.
Dans cette phrase, il y a deux verbes au singulier.
- c. Dans la phrase Les pauvres pandas affamés n'osent pas non plus se déplacer.,
le sujet du verbe osent est Les pandas.
- d. Dans la phrase Le nombre de pandas vivant actuellement à l'état sauvage est inconnu.,
l'état sauvage est le sujet du verbe.
- e. Dans la phrase Les paysans chinois abattent les forêts de bambous.,
le sujet est au pluriel.

6 Reforme les phrases comme il convient.

- Les antilopes gracieuses
- Un panda adulte
- Les tigres magnifiques et sauvages
- Les dromadaires et les lions
- vivent dans la jungle.
- sont les proies des lions.
- mange beaucoup de bambou.
- se trouvent en Afrique.

7 Reforme uniquement les phrases qui sont au singulier.

voltigent dans la lumière.	La voiture belle et rapide
appartenait au roi de France.	Le bucheron attentif et costaud
participent à la compétition.	De nombreux nageurs concentrés et entraînés
abat les arbres malades.	Ce château solide et bien défendu
fonce sur la piste.	Deux papillons colorés et légers

8 À partir des étiquettes suivantes, forme le plus de phrases possible.

Attention, seules les phrases où le sens et les accords sont corrects comptent !

- Cette joyeuse personne
- Trois avions rouges
- aboient.
- mastiquent.
- Le grand bateau
- Les courageuses infirmières
- attaque.
- soignent.
- Des skieuses entraînées
- Quelques chiens sauvages
- slalome.
- rient.
- Un peintre talentueux
- Les guerriers Sioux
- tangue.
- expose.
- Les violents pirates
- Les sympathiques pandas
- volent.
- chassent.



9 Décris la photographie du panda et écris ce que tu sais sur ces animaux.

Explique comment ils sont et ce qu'ils font, comment ils se nourrissent, comment ils vivent...

Si tu connais d'autres choses sur les pandas, c'est le moment de les écrire !



7

Quand écrire à ?

Observons la langue

L'invention de l'automobile

Au 19^e siècle, de nouvelles machines munies d'un moteur à vapeur furent inventées. Ce sont les « automobiles » (mot qui signifie « se déplace seul »). Plus besoin d'animaux pour se déplacer. Le moteur à essence fut ensuite inventé par Gottlieb Daimler en Allemagne.

En 1897, Rudolf Diesel inventa le moteur qui porte son nom. Monsieur Boyd Dunlop fabriqua à Dublin, en Irlande, le premier pneumatique¹ avec une chambre à air².

Mais c'est la famille Michelin, installée à Clermont-Ferrand, en France, qui apporta une invention révolutionnaire dans l'histoire de l'automobile : le premier pneu démontable. À partir de ce moment, les déplacements vont être de plus en plus rapides. Cependant, aujourd'hui, les conducteurs prennent conscience qu'il ne faut pas rouler à toute vitesse !



Première voiture avec un moteur à essence, 1891.

1. **pneumatique** : nom entier de pneu (abréviation)
 2. **une chambre à air** : tube de caoutchouc gonflé d'air qui est à l'intérieur d'un pneu

- 1 De quoi parle le texte ? Quand et où cela se passe-t-il ?
- 2 Repère deux noms de ville. Quel petit mot les introduit ? Quelle est sa classe grammaticale ?
- 3 Trouves-tu d'autres mots introduits par ce petit mot ?

Réfléchissons ensemble

4 Dans les phrases où il y a à **Dublin** et à **Clermont-Ferrand**, à ton avis, pourquoi écrit-on à avec un accent ?

5 L'avant-dernière phrase commence par **À partir de ce moment**. Que signifie cette expression ?
 à cet endroit – à cette date – de cette manière

6 a. Dans les groupes nominaux suivants, à quoi sert la préposition à ?

un moteur à vapeur – un moteur à essence – une chambre à air

b. Quel autre groupe nominal apporte le même genre d'information dans le texte ?

7 À quelles questions répondent les groupes de mots suivants ?

à Dublin – à partir de ce moment – à vapeur

Est-ce que j'ai compris ?

Classe les groupes nominaux en couleur dans un tableau.

- a. La toute première voiture possédait un moteur à **vapeur**.
- b. Les voitures à **cette époque** n'étaient pas aussi rapides que maintenant.
- c. C'est à **cet endroit** que j'ai acheté ma première voiture.
- d. La voiture de course est arrivée à **toute vitesse**.

où ?	quand ?	comment ?

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier la préposition à et les informations qu'elle introduit

1 Recopie la phrase dans laquelle le mot **à** n'introduit pas une information sur le temps. Quelle information donne-t-elle ?

Aide : Essaie de répondre à la question Quand ?

- a. Les feuilles des arbres tombent à l'automne.
- b. Ils rendront leurs livres à la bibliothèque.
- c. L'horloge sonne douze coups à minuit.
- d. Les alpinistes s'arrêtent à la tombée de la nuit.

2 a. Dans le texte suivant, recopie toutes les informations introduites par **à**.
b. Combien donnent une information sur la manière ?

Aide : Une information sur la manière répond à la question Comment ?

À Noël, à Strasbourg, de nombreux stands s'installent sur la place principale. Les vendeurs proposent des *manalas* : des petits bonhommes faits à base de brioche et de chocolat. On trouve aussi des décorations peintes à la main qu'on utilisera jusqu'à la nouvelle année.

3 Indique pour chaque phrase le sens de ce qui est souligné : **lieu – temps – manière**.

- a. Elle sort des cours à 17 heures.
- b. Le navigateur se dirigera d'abord à l'ouest de l'île.
- c. À cet instant, la vente aux enchères commence.
- d. Vous avancez à dos d'éléphant avec aisance.

Utiliser à pour donner une information sur le lieu, le temps ou la manière

4 Associe les éléments de la liste a avec ceux de la liste b pour former des phrases correctes.

Exemple : a. Il part / b. à la mer → Il part à la mer.

- a. Des papiers flottent – La voiture roule – Nous nous rendons – Je pétris la pâte
- b. à notre rendez-vous. – à la main. – à la surface de l'eau. – à vive allure.

5 Remplace chaque groupe de mots dans la phrase qui lui correspond.

Exemple : à toute vitesse / Il roule.

→ Il roule à toute vitesse.

à vélo – à pieds joints – à la nage – à dos de dromadaire

- a. Je traverse le lac.
- b. Ils sautent dans la flaque.
- c. Je vais à l'école.
- d. Elles se promènent dans le désert.

6 Ajoute une information sur le temps introduite par **à**.

Exemple : Vous rentrerez.

→ Vous rentrerez à la fin de la journée.

- a. L'enfant a pris son goûter.
- b. Papa fait les courses.
- c. Le coq chante.

7 Reconstitue les deux phrases.

Donne dans l'ordre l'information sur le temps, le lieu puis la manière.

Aide : Identifie bien le verbe, son sujet, puis les différents groupes de mots dans l'ordre indiqué.

- a. à Marseille, – font du saut – Élixa et ses amis – À midi, – à l'élastique.
- b. – à la gare – à outils – pour réparer la voiture tombée en panne. – est venue – avec sa caisse – À l'aube, la mécanicienne

J'écris

8 Imagine que tu as un ou une correspondant(e). Tu lui décris dans une lettre tes goûts, tes préférences, tes habitudes...

Emploie au moins quatre fois la préposition à. Tu peux t'aider des mots suivants : la piscine – un cheval – monter – se balader – nager – la danse – la boxe.

Je joue



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier la préposition à et les informations qu'elle introduit

9 Recopie les phrases qui comportent une information sur le temps, le lieu ou la manière introduite par à.

- a. À bord d'un avion, il y a toujours un pilote.
- b. Quand je pense qu'il n'a pas arrêté de nous mentir !
- c. Maria adore les chiens à poils courts.
- d. Ludovic s'imagine déjà en Allemagne.
- e. Elle part à la fin du mois pour son stage.

10 Recopie toutes les informations de lieu données dans le texte ci-dessous.

La voiture à la peinture jaune a frôlé à toute vitesse l'homme qui se tenait à l'écart du groupe, à quelques pas du passage piéton ! Le pauvre monsieur est tombé à terre et une jeune femme à l'air aimable l'a aidé. Le mauvais conducteur, lui, était déjà parti à l'autre bout de la ville.

11 Indique pour chaque phrase si l'information en couleur concerne le lieu, le temps ou la manière.

- a. J'avais déjà faim à 16 heures.
- b. L'artiste réalise une peinture à l'huile.
- c. Cette championne à l'air fatigué a gagné.
- d. Le maraicher apporte ses légumes à la halle.
- e. Il m'accompagne à pied chez le dentiste.

Utiliser à pour donner une information sur le lieu, le temps ou la manière

12 Complète chaque phrase avec le groupe de mots qui convient.

à partir de ce jour – à la maison – à son rythme – à cet instant précis

- a. Sidonie a oublié son cahier .
- b. C'est  que j'ai compris le problème.
- c. Pierre avançait .
- d. Jamal dit qu', ils resteront ensemble.

13 Associe les éléments des listes a, b puis c pour former des phrases qui ont du sens.

- a. Je me tiens – À la maison, – Il y a cette jeune fille – À cette heure-ci,
- b. nous avons un chat – je nage toujours – à lunettes – à distance des serpents
- c. à la piscine. – à la salle de sport. – à sonnette. – à trois pattes.

14 Complète chaque phrase avec le bon groupe de mots. Respecte l'indication donnée entre parenthèses.

à l'heure – à voiles – à l'arrière – à reculons – à cordes

- a. Cette chèvre sait marcher . (manière)
- b. Ce bateau  est magnifique ! (manière)
- c. Louis s'est garé  de la maison. (lieu)
- d. Nous nous sommes croisés  du déjeuner. (temps)
- e. Je préfère jouer des instruments . (manière)

15 Observe toutes les informations en couleur introduites par à. Deux d'entre elles peuvent être inversées. Lesquelles ?

Cet après-midi, monsieur Linotte va faire ses courses. Il passe à la pharmacie, court à perdre haleine et récupère une commande à l'épicerie. Il est déjà en retard : il a rendez-vous à 15 heures avec son ami.



16 Ton oncle et ta tante t'invitent dans leur maison au bord de la mer.

Décris les activités que tu envisages de faire avec tes cousins.

Emploie trois fois la préposition à.

Aujourd'hui, nous allons...

Je retiens

- La préposition à sert toujours à introduire des informations.
- Elle peut introduire :
 - une information sur le lieu ;
Je vais à Londres. → L'information répond à la question Où ?.
 - une information sur le temps ;
J'arriverai à 16 heures. → L'information répond à la question Quand ?.
 - une information sur la manière.
Je me promène à vélo. → L'information répond à la question Comment ?.

8

Quand écrire *son* ou *ses* ?

Observons la langue

La chauvesouris

La chauvesouris est un mammifère. Son corps est couvert de poils mais ses ailes sont nues. Elle vit dans des endroits sombres : des granges, des châteaux, des églises, des troncs d'arbre, des grottes. Ses yeux sont petits mais efficaces comme ceux des autres mammifères. Lorsqu'elle dort, elle s'accroche à des perchoirs grâce à ses griffes crochues. Les petits des chauvesouris naissent tous en même temps. En attendant de savoir voler, ils restent groupés dans des grottes qui servent de garderies. Quand après un vol, la mère revient, elle reconnaît son petit parmi tous les autres grâce à son cri et à son odeur.



- 1 Quelles sont les caractéristiques physiques de la chauvesouris ?
- 2 Dans ce texte, repère tous les déterminants qui introduisent ce qui appartient à la chauvesouris ou à son petit.
- 3 Parmi les déterminants repérés, quels sont ceux au singulier ? Quels sont ceux au pluriel ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Dans cette phrase, on décrit la chauvesouris. Explique pourquoi on a utilisé **son** puis **ses**.
Son corps est couvert de poils mais **ses** ailes sont nues.
- 5 a. Dans ces deux phrases qui décrivent la chauvesouris, pourquoi a-t-on utilisé **ses** ?
b. Pourquoi n'a-t-on pas utilisé **ses** avant **perchoirs** ?
Ses yeux sont petits mais efficaces comme ceux des autres mammifères. Lorsqu'elle dort, elle s'accroche à des perchoirs grâce à **ses** griffes crochues.
- 6 Dans la phrase suivante, à qui appartient le petit, le cri et l'odeur ? Pourquoi a-t-on utilisé **son** à chaque fois ?
Quand après un vol, la mère revient, elle reconnaît **son** petit parmi tous les autres grâce à **son** cri et à **son** odeur.
- 7 Dans les groupes nominaux suivants, de quels genres sont les noms ?
Que remarques-tu pour le déterminant ?
son odeur – son petit

Est-ce que j'ai compris ?

Complète ce texte avec **son** ou **ses**.

Thomas va à la plage. Il va s'amuser avec copains et copines. Il porte affaires. Il a pris ballon, palmes, masque et tuba. Comme il y a du vent, il a aussi pensé à cerf-volant. L'un de amis se plaint du froid, Thomas lui prête gilet.

Je m'entraîne Parcours 1

Comprendre l'utilisation de son et ses

1 Recopie les phrases dans lesquelles **son** est un déterminant.

Exemple : *Il prend son temps.*

- a. Son ami lui parle souvent de toi.
- b. L'ingénieur du son règle les micros.
- c. L'enseignant trouve que son élève est vif.
- d. J'aime le son de la bombarde.

2 Indique celui ou celle à qui appartient ce qui est en couleur.

Exemple : *Salim aime porter ses baskets ouvertes.* → *Salim*

- a. Le maçon compte **ses briques** avant de monter le mur.
- b. Le vieil homme promène **son chien** chaque matin.
- c. Lucie a perdu **ses deux stylos** en même temps.
- d. Dans **ses rêves**, elle se voit en aventurière.

3 Indique le genre et le nombre de chaque groupe nominal.

Aide : *Pour trouver le genre, regarde le nom.*

ses qualités – ses collections – son pinceau – son amie – son ouvrage – son enthousiasme – ses principes

4 Associe chaque nom avec la bonne étiquette.

Aide : *Observe bien le nombre des noms.*

arbre – télévisions – activité – envies – vélo – cahiers – souris – visage – amitié

son ses

5 Écris **vrai** ou **faux** pour chaque affirmation. Quand la réponse est fautive, explique pourquoi.

- a. Les déterminants **son** et **ses** accompagnent toujours un nom.
- b. **Son** et **ses** sont au singulier.
- c. Dans **son imagination**, le mot **imagination** est un nom masculin.
- d. **Une mère parle à son fils de ses résultats scolaires.** Les résultats scolaires appartiennent à la mère.

Utiliser son et ses

6 Complète les phrases avec **son** ou **ses**, puis indique le nombre du déterminant que tu as choisi.

Exemple : *La bergère conduit ses moutons aux pâturages.*

→ *La bergère conduit ses moutons aux pâturages.*

→ *pluriel*

- a. **son** ami lui parle souvent de toi.
- b. Elle a recouvert **ses** ongles d'un vernis brillant.
- c. Le libraire classe **ses** livres par auteur.
- d. Rémy compte **ses** billes et les range dans **son** sac.
- e. Il pense souvent à **son** frère et à **ses** sœurs.

7 Récris les phrases en utilisant **son** ou **ses**. Le début des phrases est donné.

Attention aux accords !

Exemple : *Tu prêtes ton stylo à Sabria.* → *Elle son.*

→ *Elle prête son stylo à Sabria.*

- a. Je collectionne les timbres. Mon album est presque complet. → *Hélène ses.*
- b. Nous enfilons nos gants et prenons notre luge. → *Samuel ses.*
- c. Vous surveillez vos chiens et votre chat. → *Tatiana ses.*
- d. Elles prêtent leurs cahiers. → *Camille ses.*
- e. Tu nettoies ton linge. Tes vêtements seront bientôt propres. → *Julien ses.*

J'écris

8 Invente un petit texte avec les groupes nominaux suivants.

Aide : *Observe bien le genre et le nombre de chaque groupe nominal avant d'écrire.*

son animal – ses nouveaux jeux – son utilité – son caractère légendaire – ses séries préférées

J'enquête

Céline glisse la lettre de **son** fils, Théo, dans la boîte aux lettres.
Son courrier est pour **ses** grands-parents.

Esteban et Félicia ont lu ces phrases. Ils ne sont pas d'accord.

- Le fils, le courrier et les grands-parents sont ceux de Céline, parce qu'il y a écrit **son** et **ses** devant les noms, dit Esteban.
- Pas du tout, répond Félicia. Le fils est à Céline, mais le courrier et les grands-parents sont ceux de Théo.

Qui a raison ?



Je m'entraîne Parcours 2

Comprendre l'utilisation de son et ses

9 Relève tous les groupes nominaux du texte dans lesquels le déterminant indique une possession.

Sur le chemin de l'école, Mathilde et son amie aperçoivent un hérisson et ses petits.
« Sais-tu que ces piquants sont leur moyen de se défendre ? Interroge Mathilde. Le hérisson contracte ses muscles et ses piquants deviennent de vraies échardes. Son prédateur ne peut alors plus l'attraper. »

10 Remplace son par ses lorsque c'est possible. Attention aux accords !

- Il rentre son livre, il va pleuvoir.
- Cet avion a passé le mur du son.
- Je n'ai pas compris son choix.
- Le son est la coque moulue de certaines céréales.

11 Recopie le groupe nominal dans lequel un nom féminin suit son ou ses.

- Son matériel de pêche est impressionnant.
- As-tu retrouvé ses clés ? Elles sont certainement dans son sac.
- Mon amie m'a prêté ses jeux vidéo.
- Son comportement a vraiment changé.

12 Trouve l'intrus de chaque liste.

Explique ton choix.

- son** : gant – travail – chien – amitié – oreille – genres – stylo – sourire
- ses** : souris – dents – idées – sièges – poils – doigt – yeux

13 Associe chaque nom avec l'étiquette qui convient.

utilité – amitié – environnements – ballon – outils – armes – emballage

son ses

Utiliser son et ses

14 Complète les phrases avec son ou ses.

- L'électricien contrôle installation, raccordements et prises.
- Avant de partir, le photographe vérifie sac, appareils, objectifs et trajet.
- La commerçante compte billets et pièces.
- Le cheval frappe le sol avec sabot et montre dents.

15 Écris les phrases au pluriel.

Fais tous les accords nécessaires.

- Son ami attend des réponses.
- Son retard n'est pas excusable.
- Sa demande est pertinente.
- Sa situation semble complexe.
- Son bijou brille au soleil.

16 Écris une phrase en respectant chaque consigne.

- Une phrase avec **son** suivi d'un nom masculin.
- Une phrase avec **son** suivi d'un nom féminin.
- Une phrase avec **ses** suivi d'un nom masculin.
- Une phrase avec **ses** suivi d'un nom féminin.
- Une phrase avec **son** suivi d'un nom masculin puis avec **ses** suivi d'un nom féminin.



17 Pour la fin de l'année, un pique-nique est prévu avec ta classe. Raconte la préparation de cet événement et dis ce qu'il ne faut pas oublier (lunettes, repas, boisson...).

Emploie au moins quatre fois les déterminants son et ses en variant le genre des noms qui les suivent.

Je retiens

- Les mots **son** et **ses** sont des **déterminants** (comme **mon, ton, ma, ta, sa...**). Ils servent à **dire à qui appartient quelque chose**. les pantalons de Julien → **ses** pantalons
- Son** et **ses** se placent toujours **devant un nom**.
- Son** est **singulier**. Il se place **devant les noms au masculin singulier**. → **son** arbre – **son** cahier
On l'utilise aussi **devant les noms au féminin singulier qui commencent par une voyelle**.
→ **son** utilité – **son** activité – **son** amie
- Ses** est **pluriel**. On l'utilise **devant des noms au féminin et au masculin pluriel**.
→ **ses** chaussures – **ses** jouets – **ses** oreilles

9

Quand écrire *ce*, *cet*, *cette* ou *ces* ?

Observons la langue



Johannes Gutenberg¹

Avant Gutenberg, pour faire un livre, on gravait des textes et des images sur des plaques de bois. Ensuite, ces plaques étaient enduites d'encre. Puis on les pressait sur des feuilles. Il fallait graver autant de plaques de bois qu'il y avait de pages ! Et une fois le livre fabriqué, ce matériel ne servait plus beaucoup.

En 1450, Gutenberg invente les caractères mobiles en plomb et la presse à imprimer.

Ces petits caractères sont réutilisables et la presse fonctionne facilement. Cette invention a permis d'imprimer des millions de livres. Grâce à cet inventeur allemand, de plus en plus de personnes ont pu apprendre à lire. Aujourd'hui, l'imprimerie est numérique. L'ordinateur a remplacé les petits caractères de Gutenberg.

1. Imprimeur allemand (1400-1468)

Une imprimerie au 16^e siècle.

- 1 Que raconte ce texte ? Que montre l'illustration ?
- 2 Recherche les déterminants qui servent à désigner des choses dont on parle dans le texte.
- 3 Parmi ces déterminants, quels sont ceux au singulier ? Quel est celui au pluriel ?

Réfléchissons ensemble

4 a. Dans la phrase suivante, quel est le nombre du déterminant ? Comment le sais-tu ?

Ce matériel ne servait plus beaucoup.

b. Quel est le genre du nom qui suit **Ce** ?

5 Dans la phrase suivante, pourquoi a-t-on écrit **Cette** ?

Cette invention a permis d'imprimer des millions de livres.

6 a. Dans cette phrase, quel est le déterminant qui sert à parler de Gutenberg ?

Grâce à cet inventeur allemand, de plus en plus de personnes ont pu apprendre à lire.

b. Quel est le genre du nom qui le suit ?

c. À ton avis, quelle est la différence entre **ce** et **cet** ?

7 Dans ces deux phrases, explique pourquoi on a utilisé **Ces**.

a. Ces plaques étaient ensuite enduites d'encre.

b. Ces petits caractères sont réutilisables.

Est-ce que j'ai compris ?

Remplace les déterminants en couleur par **ce**, **cet**, **cette** ou **ces**.

- | | |
|------------------------------------|---|
| a. Le perroquet a appris à parler. | e. Les maisons furent construites au Moyen Âge. |
| b. Les chaussures sont belles. | f. Le film était magnifique ! |
| c. L'arbre est centenaire. | g. La musique est très agréable. |
| d. Les vélos me semblent abimés. | |

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre les déterminants qui désignent ce dont on parle

1 Recopie les déterminants qui désignent ce dont on parle.

Exemple : Dans cette soirée, il fait chaud. → *cette*

- a. Ce matin va être très agréable.
- b. Comme ces chiens sont beaux !
- c. Sans ces chaussures inconfortables, j'aurais déjà fini cette course.
- d. Quand j'écoute cette musique, je pense à toi.

2 Classe ces groupes nominaux dans un tableau.

cet inventeur – cette voiture – ces marmites – ce magicien – cet abri – cette souris – ces jouets – cette image – ce manuel – cet ilot

masculin	féminin

3 Recopie les groupes nominaux introduits par ce, cet, cette ou ces dans ces phrases.

Puis indique leur genre et leur nombre.

Exemple : Ce document est un original.

→ Ce document → masculin singulier

- a. Ce monument est classé au patrimoine de l'humanité.
- b. Je rencontre cette difficulté pour la première fois.
- c. Cet arbre pousse très rapidement.
- d. Dans ces magasins, on vend des produits régionaux.

Utiliser ce, cet, cette et ces

4 Récris ces groupes nominaux au pluriel. Souligne les marques du pluriel.

Exemple : ce chien noir → ces chiens noirs

ce grand escalier – ce long chemin – ce beau tableau – cet arbre majestueux – ce drapeau coloré – ce bocal fêlé – cette couleur – ce travail pénible – ce geste amical – cet incroyable ami

5 Choisis le déterminant qui convient.

Aide : Fais attention au genre du nom introduit par le déterminant et à l'adjectif quand il y en a.

- a. Lola est ravie de revoir (cet – cette) amusante fillette.
- b. Je suis intrigué par (cet – cette) étonnant phénomène.
- c. (Cette – Cet) acrobate exceptionnelle est unique !
- d. (Cet – cette) escalier est dangereux.

6 Complète les phrases par ce, cet, cette ou ces.

Aide : Observe bien le genre et le nombre du nom qui suit le déterminant.

- a. Le capitaine navigue sur un navire étranger.
- b. Il regarde les collines à l'horizon.
- c. Le séjour à la mer lui a fait du bien.
- d. Les soirées d'hiver sont longues et froides.
- e. Ils vivent dans la vallée fertile.
- f. L'éléphant est très beau.

7 Associe les déterminants de la liste a avec les noms de la liste b pour former des groupes nominaux corrects.

Aide : Observe le genre et le nombre du nom avant de l'associer avec un déterminant.

- a. ce – cet – ces – cette – cet – ce – ces – cette
- b. avion – événements – matin – situation – solutions – courrier – isolation – isolement



8 Observe ce qui l'entoure : ton bureau, ta classe, tes camarades... Décris ce que tu vois. Utilise au moins une fois chaque déterminant suivant : ce – cet – cette – ces.

J'enquête

- a. Ces animaux sont très gentils.
- b. Ces bêtes sont habituées à l'homme.

Dans la première phrase, le singulier de Ces est Ce.
Dans la deuxième phrase, le singulier de Ces est Cette.



Que penses-tu de ce que dit Elsa ?



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre les déterminants qui désignent ce dont on parle

9 Recopie les groupes nominaux introduits par un déterminant qui désigne ce dont on parle.

- Ces nuages noirs cachent le soleil.
- J'attends avec impatience cette grande fête.
- Ces chaussures neuves lui blessent les pieds.
- Ces recherches archéologiques sont très attendues par ces scientifiques.
- Des singes en voie de disparition vivent dans ces immenses forêts.

Entoure les marques du pluriel.

10 Observe les listes de groupes nominaux et recopie l'intrus. Indique en quoi il est différent.

- ces chaussures – ces caramels – ces insectes
- cet arbre – cet ami – ce monsieur – cet escargot
- ce hérisson – cet homme – ce haricot
- cette fleur – cette énigme – cet élève – cette amie

Utiliser ce, cet, cette et ces

11 a. Complète les groupes nominaux avec le bon déterminant : ce – cet – cette – ces.

- ☀️ matin – 📰 journaux – 🐦 hirondelle –
🐛 envahisseur – 📖 histoires – 🦔 hérissons –
🚁 hélicoptère – 🍷 envie

b. Donne le genre et le nombre de chaque groupe nominal.

12 Écris un nom et un adjectif pour accompagner chaque déterminant. Compare tes groupes nominaux avec ceux de tes camarades.

ce – ces – cet – cette

13 Choisis le déterminant qui convient.

- (Ce – Cet – Ces) balcons sont vraiment superbes !
- Quand as-tu reçu (cette – cet – ces) ordinateur ?
- Qui est (cette – ces – cet) enseignante ?
- Je n'avais jamais vu (cet – ce – cette) espèce avant.
- (Ce – Cet – Cette) étrange symbole est partout.

14 Complète les phrases avec un groupe nominal introduit par ce, cet, cette ou ces.

Attention aux accords !

- On trouve des escargots dans 🐌 .
- 🏔️ dominent les hauteurs de la montagne.
- Les tapis sont vendus dans 🏠 .
- 🏃 participe à la course pour la première fois.

15 Récris les phrases au singulier.

Fais tous les accords nécessaires.

- Ces nouveaux chantiers débutent la semaine prochaine.
- Ces mélodies entêtantes sont très connues.
- Tout au fond de l'atelier, tu trouveras ces outils pratiques.
- Ces meubles volumineux sont des copies de meubles anciens.
- Ces inquiétantes maisons vont être démolies.



16 Tu ouvres une armoire ancienne couverte de toiles d'araignées. Tu découvres à l'intérieur des objets très différents : livres, bibelots, flèches, chapeau, pendentif...

Fais la liste de ces objets dans une phrase puis décris-les. Utilise ce, cet, cette et ces.

Je retiens

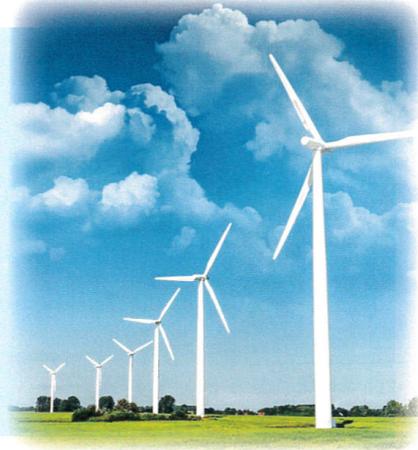
- Les mots **ce, cet, cette** et **ces** sont des **déterminants** qui servent à **désigner ce dont on parle**. Tu vois **ce** garçon dans la cour ? → On parle d'un garçon en particulier.
- Ils sont **toujours placés devant le nom** et **s'accordent avec le nom** qui les suit.
- Ce** est utilisé **avec les noms au masculin singulier** et devant les mots **qui commencent par une consonne**. → **ce** cheval – **ce** grand bâtiment – **ce** hérisson
- Cet** est utilisé **avec les noms au masculin singulier** et devant les mots **qui commencent par une voyelle** ou devant certains mots qui commencent par **h**. → **cet** arbre – **cet** outil – **cet** étrange mystère – **cet** homme
- Cette** est utilisé **avec les noms au féminin singulier**. → **cette** pierre – **cette** musique – **cette** année
- Ces** est utilisé **avec les noms au pluriel**. → **ces** chevaux – **ces** amis – **ces** maisons

Observons la langue

L'énergie éolienne

C'est le vent qui fait tourner les pales¹ des éoliennes.
 Ce sont les têtes des éoliennes qui s'orientent automatiquement pour que les hélices soient bien placées face au vent car ce sont elles qui captent l'énergie des courants aériens.
 En tournant, les pales entraînent un alternateur qui a le même rôle que la dynamo de ton vélo : il produit de l'électricité.
 Ce sont les lignes électriques qui acheminent cette électricité jusqu'aux lieux d'habitation. C'est de l'énergie renouvelable.
 C'est une manière non polluante de créer de l'énergie.

1. les pales : les hélices



- 1 À quoi servent les éoliennes ? En quoi est-ce utile ?
- 2 Dans les groupes de mots *c'est* et *ce sont*, il y a un verbe conjugué. Lequel ? Quand est-il au singulier et quand est-il au pluriel ?
- 3 Reconnais-tu la première partie de *c'est* ? À quel mot correspond-elle ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Dans les débuts de phrase ci-dessous, quel est le nombre du nom qui suit *c'est* ? Quel est le nombre du mot qui suit *ce sont* à chaque fois ?
 a. C'est le vent... – C'est de l'énergie... – C'est une manière...
 b. Ce sont les têtes... – Ce sont elles... – Ce sont les lignes...

- 5 Dans les phrases suivantes, à quoi servent *c'est* et *ce sont* ?
 C'est de l'énergie renouvelable.
 Les pales des éoliennes, ce sont des hélices.
 C'est une manière non polluante de créer de l'énergie.
 C'est le vent qui fait tourner les pales.
 Ce sont les têtes des éoliennes qui s'orientent automatiquement.

Est-ce que j'ai compris ?

Complète les phrases par *c'est* ou *ce sont*.

- a. 🌪️ la pollution qui menace notre planète.
- b. 🌪️ un gaz appelé dioxyde de carbone qui accélère le réchauffement du climat.
- c. 🌪️ la fonte des glaciers du pôle Nord qui nous a permis de comprendre ce phénomène.
- d. 🌪️ les scientifiques qui cherchent de nouvelles façons de fabriquer de l'énergie.
- e. 🌪️ les futures inventions technologiques qui permettront de fabriquer de l'énergie propre.
- f. 🌪️ les enfants d'aujourd'hui qui devront devenir les écocitoyens de demain pour protéger la vie sur Terre.

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer c'est, ce sont et leur nombre

1 Classe les phrases en deux colonnes : celles qui sont **au singulier** et celles qui sont **au pluriel**.

- Ce sont des animaux fabuleux !
- C'est cet arbre que je regarde.
- Ce sont eux les coupables.
- C'est un long exercice.
- Ce sont de beaux dessins.
- C'est sa faute !

singulier	pluriel
	

2 Cherche l'intrus dans chaque liste.

Aide : Observe le début de chaque groupe de mots.

- c'est un ami – ce sont mes amis – ses amis m'apprécient – ce sont mes jeux vidéo
- ce matin – cet été – ces collections – ce sont mes jouets – cette invitation

3 Recopie les phrases et souligne les marques du pluriel dans les groupes nominaux, quand c'est possible.

Exemple : Ce sont mes meilleurs amis.

- Ce sont des emblèmes médiévaux.
- C'est une sacrée farceuse.
- Ce sont des promeneurs prudents.
- C'est un tour du monde à la voile.

Comprendre la valeur de c'est et ce sont

4 Recopie ce qui est désigné dans chaque phrase.

Exemple : C'est un cartable rouge. → un cartable rouge

- Ce sont de beaux chevaux !
- Le théâtre, c'est mon activité préférée de la journée.
- Ce sont ses cahiers de brouillon.
- C'est la jeune fille à droite.

5 Réponds aux questions en commençant par **C'est** ou **Ce sont**.

Exemple : Qu'est-ce que c'est comme épice ?

→ *C'est du poivre blanc.*

- Que sont ces traces ?
- Qu'est-ce que c'est comme figure géométrique ?
- Que sont ces fossiles ?
- Qu'est-ce que c'est comme sport d'aventure ?

Utiliser c'est ou ce sont

6 Choisis **c'est** ou **ce sont** pour compléter ce texte.

Jasmine et Renaud se disputent. (**C'est** – **Ce sont**) des enfants qui vont à l'école ensemble.

– (**C'est** – **Ce sont**) lui qui a commencé, dit Jasmine.

– (**C'est** – **Ce sont**) cette méchante fille qui m'a pincé, assure Renaud.

En vérité, (**c'est** – **ce sont**) un vilain garnement qui a pincé Renaud.

(**C'est** – **Ce sont**) des choses à ne pas faire !

7 Récris ces phrases au pluriel.

Fais bien tous les accords !

Exemple : C'est une belle demeure.

→ *Ce sont de belles demeures.*

- C'est un spectacle extraordinaire.
- C'est un tableau original.
- C'est un costume de grande qualité.
- C'est une actrice connue.



8 Décris un ours en cinq phrases en t'aidant des mots donnés. Commence chaque phrase par **C'est** ou **Ce sont**. Attention aux accords !

ours – petites – avoir – être – humide – brun – museau – poils – mouillés – oreilles – pointues – immense – dents – remuer – montrer

J'enquête

les montagnes enneigées – la chienne courageuse –
le peuple ancien – les animaux sauvages – un lancer parfait –
des outils pratiques – une amitié solide – des fous rires –
des allumettes mouillées – un pétard bruyant – une jolie souris

Si on devait utiliser **c'est** ou **ce sont** devant ces groupes de mots, on utiliserait plus de fois **c'est** que **ce sont**.

 **Vrai ou faux ?**



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer c'est, ce sont et leur nombre

9 Recopie les phrases dans lesquelles il y a **c'est** ou **ce sont** puis indique leur nombre.

- Ce sont de belles fleurs que vous avez !
- Certaines personnes ne sont pas polies.
- Utiliser une énergie propre, c'est important.
- Je ne sais pas où ils sont allés.
- Elles se sont sans doute perdues.

10 Parmi les phrases suivantes, recopie l'intruse. Explique ton choix.

- C'est une éolienne blanche et immense.
- Les films de ce cinéma sont de très bons films.
- C'est pour ça que je ne suis pas venue.
- Ce sont des paysages marins.

Comprendre la valeur de c'est et ce sont

11 Indique dans chaque phrase ce qui est désigné.

- C'est un garçon étrange car ce sont de drôles de manières.
- Ce sont ses idées : c'est un génie !
- C'est une histoire dans laquelle ce sont les enfants qui sont les héros.

Utiliser c'est ou ce sont

12 Récris les phrases suivantes en utilisant **c'est** ou **ce sont** comme dans l'exemple.

Exemple : Deux papillons volent.

→ Ce sont deux papillons qui volent.

- Les hélices du bateau tournent.
- Ce chaton est très joueur.
- L'arbre est tombé dans la tempête.
- Il faut emporter ces paquets.
- J'ai adopté ce chien.

13 Complète les phrases par **C'est** ou **Ce sont**.

- un imperméable neuf.
- des responsabilités importantes.
- des événements inattendus.
- un exploit qui n'a jamais été réalisé.

14 Récris ces phrases au singulier.

- Ce sont de bons résultats !
- Je reconnais que ce sont des musées intéressants.
- Chez cet antiquaire, ce sont des meubles de bonne qualité.

15 Récris chaque phrase au pluriel. Souligne les marques d'accord.

- C'est son nouveau roman fantastique.
- C'est un parcours original mais périlleux.
- C'est un peuple indigène de la forêt.
- C'est une demande sérieuse.

16 Ajoute **c'est** ou **ce sont** au bon endroit pour compléter les phrases.

- les tableaux les plus modernes du musée.
- La coupable, celle qui a un pull bleu.
- On peut dire que efficace.
- À cet endroit, des dinosaures fossilisés.
- À mon avis, une enquête difficile.

J'écris

17 Décris le dernier jeu auquel tu as joué : quelles sont les règles, qui peut y jouer...

Utilise **c'est** et **ce sont** à six reprises.

Fais tous les accords nécessaires !

Tu peux t'aider des mots suivants :

jeu d'équipe – jouer – participer – jeu vidéo – joueurs – jeu de société – difficile – dés – cartes – rouges – pions.

Je retiens

- C'est** et **ce sont** servent à :
 - désigner quelqu'un ou quelque chose ;
 - **Ce sont** elles qui l'ont fait. – **C'est** cet éléphant qui m'a arrosé.
 - **C'est** un beau renard. – **Ce sont** de grands manteaux.
- C'est** est au singulier. Il est suivi de mots au singulier.
 - **C'est** un beau chapeau.
- Ce sont** est au pluriel. Il est suivi de mots au pluriel. → **Ce sont** de beaux chapeaux.

- C'est** = **c'** + être au singulier.
- c'** a le même sens que **ce**.
- Ce sont** = **ce** + être au pluriel.

Les Sioux et les bisons

Les Sioux constituent le peuple le plus important de toute la nation indienne. Ce sont les plus étonnants guerriers de toutes les tribus des plaines d'Amérique du Nord. Les Sioux sont incapables de vivre sans leurs chevaux. Ce sont de remarquables cavaliers et de redoutables adversaires pour les « visages pâles ». Sitting Bull¹ est le plus connu des guerriers. Ce grand chef a battu le général Custer lors d'une grande bataille². Plus tard, il travaillera avec Buffalo Bill³ dans un fameux spectacle sur la conquête de l'Ouest.

Le bison est au centre de la vie des Sioux. Sa peau sert à fabriquer les tipis, des vêtements mais aussi des boucliers et des carquois. Ses poils tressés font des cordes solides. Ses os fondus font de la très bonne glu qui colle même les pointes de flèches. Bien sûr, sa viande permet de nourrir toute la tribu. C'est pourquoi les Indiens ne massacrent pas ces animaux pour le plaisir mais tuent juste suffisamment de bêtes pour vivre.

À chaque saison, les Sioux suivent les déplacements des bisons dans les grandes plaines. Pour chasser ces animaux, ils ont deux techniques. La première consiste à se recouvrir d'une peau de bison et à s'approcher le plus près possible du troupeau. Les bêtes croyant avoir affaire à un autre animal ne s'aperçoivent de rien. Soudain, le chasseur sioux se relève, ôte sa peau et prend son arc, puis décoche ses flèches ou tire ses balles sur le troupeau avec son fusil. La deuxième technique de chasse consiste à effrayer la horde de bisons en poussant de grands cris tout en galopant autour d'elle, puis à la pousser jusqu'à une falaise d'où les animaux paniqués se précipitent dans le vide.



1. Le nom anglais **Sitting Bull** signifie « Taureau assis ».

2. La bataille de **Little Big Horn**, 25 et 26 juin 1876.

3. Le nom anglais **Buffalo Bill** signifie « Bill le Bison ».

Je comprends le texte

- 1 Où vivaient les Sioux ?
- 2 De quel grand chef Sioux parle-t-on dans ce texte ?
- 3 Que fabriquaient les Sioux grâce aux bisons ?
- 4 Quelles étaient les deux techniques de chasse des Sioux ?

5 Indique pour chaque affirmation si elle est vraie ou fausse. Corrige celles qui sont fausses.

- a. Les Sioux sont le seul peuple indien.
- b. Dans la phrase **Ce sont de remarquables cavaliers...** (lignes 3 et 4), les mots **Ce sont** désignent « les visages pâles ».
- c. Dans le groupe de mots **pour chasser ces animaux**, le mot **ces** veut dire que les animaux appartiennent aux Sioux.
- d. Dans la phrase **Soudain, le chasseur se relève, ôte sa peau puis prend son arc et ses flèches.**, l'arc et les flèches appartiennent à la peau.
- e. Dans les phrases **Les chasseurs poussent la horde jusqu'à une falaise.** et **À chaque saison, les Sioux suivent les déplacements des bisons.**, la préposition **à** introduit un lieu.

6 Place les étiquettes aux bons endroits. Plusieurs réponses sont parfois possibles.

- | | | |
|--------------------------|---------|--|
| a. J'arrive 🐾 15 heures. | à | |
| b. L'Indien prend 🐾 arc. | ce | f. 🐾 la fille qui attrape 🐾 ballon. |
| c. 🐾 de vieilles photos. | son | g. 🐾 bateau part 🐾 Bangkok. |
| d. 🐾 arbre est immense. | cette | h. Il admire 🐾 peinture : 🐾 une belle œuvre. |
| e. 🐾 un livre usé. | c'est | i. 🐾 Strasbourg, on mange de la choucroute. |
| | cet | |
| | ce sont | |

7 Remplace les fins de phrase à leur place. Indique la question à laquelle elles répondent.

- à Paris. – à la montagne. – à toute vitesse. – à voile. – à la télévision. – à midi.
- a. Les Formules 1 foncent 🐾
 - b. Les Jeux olympiques d'hiver ont toujours lieu 🐾
 - c. Le Tour de France cycliste se termine toujours 🐾
 - d. Les séries passent 🐾
 - e. En général, en France, on déjeune 🐾
 - f. Les bateaux qui se servent du vent pour avancer sont des bateaux 🐾

8 Chacun son tour !

- à ses cet ces ce sont cette c'est son ce

Mets-toi avec un ou une camarade. Chacun(e) à votre tour, écrivez des phrases à partir du mot indiqué dans chaque case.

Vous devez corriger les phrases de l'autre en demandant l'aide du maître ou de la maîtresse si c'est nécessaire.

Si tu fais une phrase correcte, attends que ton ou ta camarade joue et passe à la case suivante. Sinon, reste sur la case jusqu'à ce que tu arrives à formuler ta phrase.



9 Écris tout ce que tu vois dans l'illustration du texte : qui ou ce qui est sur l'image, ce qu'ils font, à quel endroit ils sont... Donne le plus de détails possible.

Si tu sais d'autres choses sur les Sioux ou les bisons, c'est le moment de les écrire !



Observons la langue

Les impressionnistes

Les peintres impressionnistes ont cherché une nouvelle manière de peindre. Ils désiraient montrer leurs sensations, leurs sentiments personnels.

Sur ce tableau de Claude Monet, on devine une grande bâtisse. C'est la silhouette du parlement de Londres. Il semble solitaire, isolé du reste du monde. Un petit rayon de soleil arrive à traverser l'épaisseur du brouillard.

Le peintre a dessiné ce paysage en peignant par touches de couleurs. Elles donnent l'impression du mouvement des vagues sur la Tamise et du flottement de la brume.



Claude Monet, Londres, Le parlement, Trouée de soleil dans le brouillard, 1904.

- 1 Qu'est-ce que le texte explique sur l'impressionnisme ? Quel est le but de cette technique de peinture ?
- 2 Repère tous les mots dans lesquels tu entends le son [s]. Le son [s] s'écrit-il toujours de la même manière ?
- 3 Combien de façons de l'écrire avec la lettre s observes-tu dans ce texte ?

Réfléchissons ensemble

4 Dans les mots suivants, quel son produit la lettre s ? Où est-elle située dans le mot ?
sur – un sentiment – solitaire

5 a. Dans cette liste de mots, comment le son [s] est-il orthographié ?

les impressionnistes – une bâtisse – l'épaisseur – dessiné – une impression

b. Quelles sont les lettres qui entourent le double s ?

6 a. Dans les mots en dessous, entends-tu le son [s] ? Quel son entends-tu ?

ils désiraient – isolé – un paysage – la Tamise

b. Quelles lettres entourent le s ?

7 Observe l'orthographe du son [s] dans ces mots. Quel type de lettres trouves-tu juste avant et juste après le s ?

personnels – elles distinguent – il reste – traverser – monstrueux – il reste – des sens

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie l'intrus de chaque liste de mots.

- a. une brosse – une rose – la massue – un coussin
- b. la danse – costaud – corse – possible
- c. une laisse – la boisson – un secret – la caisse
- d. mystérieux – un oiseau – un test – estival
- e. un poisson – un poison – une mission – sinon

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer le son [s] écrit avec s ou ss

1 Recopie les mots et entoure les lettres qui font le son [s].

Exemple : salut – triste – casser

un sourire – une valse – l'espoir – un sachet – soudain – le passé – la chanson – hélas – le biscuit – bis – une tasse – la sieste

2 Recopie uniquement les mots qui contiennent le son [s].

Aide : Prends le temps de bien lire chaque mot.

un instant – la maison – jaser – une laisse – le désert – constater – résumer – la passoire – ensemble – le dessert – un massage

3 Choisis le mot qui convient.

- Cet homme va accomplir une (mission – maison) dangereuse.
- La (personne – passion) qui vient de sortir est ma sœur.
- Tu as observé la Grande (Bouse – Ourse) dans le ciel.
- Pour faire ses courses, (Liste – Lise) lit sa (liste – lise).

4 Écris vrai ou faux pour chaque affirmation et corrige les erreurs.

- Désert et dessert ne se prononcent pas pareil parce qu'ils n'ont pas le même nombre de s.
- Dans le mot modeste, le s se prononce [s] parce qu'il est entouré de deux voyelles.
- Le s se prononce de la même façon dans les mots sortilège et maison.

Utiliser s ou ss pour écrire le son [s]

5 Dans chaque colonne du tableau, il y a une moitié de mots.

Reforme les mots et recopie-les.

Exemple : as + sis → assis

dépens	seur
pous	parent
agres	e
trans	sière

6 Complète les phrases en ajoutant s ou ss aux mots incomplets pour faire le son [s].

Exemple : L'ombrelle nous protège du soleil.

→ L'ombrelle nous protège du soleil.

- Dans la salade de fruits, ma mère met parfois de la pastèque.
- Les coussins posés sur le canapé sont très confortables.
- Il fait chaud et il faut prendre des boissons pour s'hydrater.
- Il ne faut pas oublier de noter l'adresse du destinataire sur notre courrier.

7 Complète les groupes nominaux au féminin.

Exemple : un exercice faux – une réponse fausse

- un buffet bas – une table
- un gros camion – une voiture
- un mur épais – une cloison
- des cheveux roux – une chevelure

J'écris



8 Décris l'illustration en utilisant un maximum de mots qui contiennent le son [s] écrit avec s ou ss.

ORTHOGRAPHE

Je joue

Qui suis-je ?

- Je suis le total de $2 + 9 - 4$. Je suis le .
- Je suis un petit animal couvert de piquants. Je suis le .
- On peut me monter ou me descendre. Je suis l'.



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer le son [s] écrit avec s ou ss

9 Classe les mots dans le tableau en fonction de la place du son [s].

un sauteur – penser – verser – bis – la soif – immense – un siège – un serpent – une course – personne – le cross – la mousse – un os

au début	au milieu	à la fin
...

10 Dans chaque liste, trouve les mots qui n'ont pas le son [s].

- une tasse – une masse – rase – basse – un vase – la casse – la case – la chasse
- une boisson – une maison – la moisson – la mousson – du poison – un poisson – un bastion
- des sous – un ours – une bouse – une bourse – il tousse – jalouse – rousse

Utiliser s ou ss pour écrire le son [s]

11 Complète les mots de la même famille par s ou ss.

- un poisson → le poi...onnier
- le sage → la sage...e
- la poste → le poi...tier
- la chasse → la cha...ere...e

12 Complète les mots en ajoutant s ou ss.

enta...er – la ...aison – enregi...trer – épai...tir – le bu...te – le bu... – immen...e – le ...ent... – la cour...e – un cou...in

13 Complète ces phrases avec le son [s] écrit avec s ou ss.

Les chau...ettes de l'archiduche...e
...ont-elles ...èches ? Archi...èches !

14 Complète chaque phrase avec un mot contenant le son [s] écrit avec s ou ss.

- En hiver, on mange de bonnes
- La ... est une façon de nager.
- J'attends toujours la ... à ma question.
- Les ... utilisent des navettes spatiales pour aller dans l'espace.

15 Écris le verbe qui correspond à chaque nom.

une vis – un fracas – une pensée – une adresse – un rabais – une danse – un engrais – un tapis – une récompense – un massage

16 Complète avec un mot qui contient le son [s] écrit avec s ou ss. Aide-toi du mot en couleur.

- La piste d' ... est libre. L'avion **atterrit** sans problème.
- Gagner ce lot est **inespéré** mais je garde
- La journée sera ..., le **soleil** nous réchauffera.

17 Trouve les mots définis. Attention, ils s'écrivent avec s ou ss, et parfois les deux ! Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

- On l'ajoute parfois dans un yaourt nature. → le ...
- Il peut être écrit, codé ou encore secret. → un ...
- C'est un mot synonyme de grand, large, étendu. → Cet espace est ...
- Se dit d'une personne qui n'entend pas. → Elle est ...
- On met ses stylos à l'intérieur. → la ...
- On le dit de quelque chose qu'on ne peut pas saisir. → Il est ...



18 a. Complète ces mots avec s ou ss.

b. Invente cinq devinettes à la façon de l'exercice 17.

stre...er – un ob...tacle – un mu...cle – le ...ouvenir – ru...e

Je retiens

- Le son [s] peut s'écrire avec s ou ss.
- Au début et à la fin du mot, on utilise s. → un soldat – souvent – scolaire – un ours – un os
- Au milieu du mot, on utilise :
 - s quand il est avant une **consonne** → un biscuit
 - s quand il est après une **consonne** → une chanson
 - s quand il est encadré par deux **consonnes** → un monstre
 - ss quand il est entre deux **voyelles** → une tasse

⚠ Attention, il existe des exceptions : regarde à la page 217 de ton manuel.

Observons la langue

L'âge des arbres

Lorsqu'on tronçonne¹ un arbre, on aperçoit des cercles concentriques sur la coupe. Ce sont les cernes.

Le tronc s'épaissit par la fabrication d'une couche supplémentaire chaque année. Les couches les plus anciennes sont au centre.

En comptant le nombre de cernes, on obtient l'âge de l'arbre. La croissance d'un arbre se prolonge toute sa vie. Les cèdres vivent trois siècles et les châtaigniers vivent 600 ans. L'homme reçoit beaucoup de bienfaits des arbres. Le plus important d'entre eux est l'oxygène nécessaire à la vie.

1. tronçonner : couper le tronc d'un arbre



- 1 Pourquoi les arbres sont-ils importants pour l'homme ?
- 2 Combien de temps peuvent-ils vivre ? Comment le sait-on ?
- 3 Quels sont les mots dans lesquels tu entends le son [s] ? Comment est écrit ce son ?

Réfléchissons ensemble

4 Recherche les mots du texte dans lesquels le son [s] s'écrit avec c. Quelle est la voyelle qui se trouve juste après ?

5 Dans les mots suivants, comment le son [s] est-il écrit ? Quelles voyelles se trouvent juste après ?

un cyprès – un citron

6 a. Les verbes suivants contiennent-ils le son [s] ?

on tronçonne – il reçoit

b. Quelle lettre fait le son [s] ?

c. À ton avis, pourquoi utilise-t-on cette lettre pour écrire le son [s] dans ces mots ?

7 Connais-tu d'autres mots dans lesquels on entend le son [s] qui s'écrit avec ç ?

Est-ce que j'ai compris ?

Complète les mots par c ou ç.

- | | |
|--|--|
| a. Le ma...on a besoin de ...iment pour terminer ce mur. | e. J'ai aper...u le chien des voisins. |
| b. Ce tron...on d'autoroute est en travaux. | f. Le ...élébre acteur est venu au festival. |
| c. La ...igale a chanté tout l'été et se trouve dépourvue. | g. La petite fille la...ait ses chaussures. |
| d. Ces ...yclistes ont fait le Tour de France. | |

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer le son [s] écrit avec c et ç

1 Recopie les mots qui contiennent le son [s].

Entoure la lettre qui produit le son [s].

Exemple : un canard – voici – ça → voi[ç]i – [ç]a

la cage – un lacet – une leçon – le lac – Marco
– une compagnie – un citron – un cyprès

2 Classe les mots en deux colonnes :

le son [s] écrit avec c et le son [s] écrit avec ç.

avancer – une façade – colimaçon – ça – lancer –
cesser – une cerise – le perçage – un cygne –
la grâce – le traçage – un reçu – une cigale –
merci – l'océan – la cire

son [s] écrit avec c	son [s] écrit avec ç

Comprendre l'utilisation du c et du ç pour écrire le son [s]

3 Recopie l'intrus de chaque liste.

a. un cygne – la cécité – un souci – ceci – décevoir –
un aperçu – un iceberg

b. un hameçon – glaçant – le garçon – le reçu –
perçant – du ciment

Entoure dans l'intrus la lettre qui nécessite
l'utilisation du c ou du ç pour écrire le son [s].

4 Indique si chaque affirmation est vraie (V)
ou fausse (F). Corrige les erreurs.

Aide : Relis la leçon avant de répondre vrai ou faux.

a. La lettre c se prononce [s] dans le mot **malicieux**.

b. Le premier c se prononce [s] dans le mot **vacances**.

c. Dans le mot **leçon**, on utilise la lettre ç pour écrire
le son [s] à cause de la lettre o qui suit.

d. Dans le verbe **reçoit**, on écrit le son [s] avec ç
parce que c'est un verbe.

5 Complète les mots avec **oire**, **age**, **ent**,
on ou **in**.

Aide : Regarde comment le son [s] est écrit dans le mot
pour avoir une idée de la lettre qui suit.

un laç[] – un larc[] – c[] – la balanç[] –
le glaç[] – le perç[] – une leçon[] – ils lac[] –
un hameç[] – c[]q – un soupç[]

Écrire le son [s] avec c ou ç

6 Complète les mots avec c ou ç
pour écrire le son [s].

Exemple : [] et homme est un techn[]ien.

→ Cet homme est un technicien.

a. Je traç[]e des figures géométriques rapidement.

b. Ma sœur est déç[]ue par ses résultats.

c. Le pêcheur a préparé la veille ses hameç[]ons.

d. []ette glaç[]e à la vanille est déliç[]ieuse !

7 Complète les phrases avec des mots
contenant le son [s] écrit avec c ou ç.

a. Je ne vois plus la mouche. Elle se [] trop vite.

b. Hier, la voiture de devant [] vraiment lentement.

c. J'aime bien mettre un [] dans mon eau
pour la rafraîchir.

d. Ce petit [] aime bien cette petite fille.

J'écris

8 Décris l'image.

Utilise au moins
quatre mots
qui contiennent
le son [s] écrit
avec c ou ç.



J'enquête

La chasse aux cigales

Elles avan[]aient en écoutant les []igales. Je me faisais du sou[]i pour elles. []ent
fois je leur ai dit de la[]er leurs chaussures ! Mais elles se lan[]aient dans leur chasse
sans se sou[]ier de mes le[]ons. Des la[]ets défaits, []a n'allait pas les empêcher
d'avan[]er !

Dans ce texte, combien de fois écrit-on le son [s] avec c ?

Et combien de fois avec ç ? Récris le texte pour le prouver !



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer le son [s] écrit avec c ou ç

9 Recopie les mots qui ont le son [s] écrit avec c ou ç. Entoure la lettre qui fait le son [s].
un caractère – un accident – l'écrivain – une exigence – la cadence – le charançon – la certitude – précipiter – déçu – un costume – le trafic – accepter – une balance – la déception

10 Recopie l'intrus de chaque liste.

- un caleçon – un maçon – le citron – un glaçon
- un Français – le rinçage – il suçait – une puce
- une pince – il pinçait – une trace – une place

Comprendre l'utilisation du c et du ç pour écrire le son [s]

11 a. Classe les mots suivants en deux colonnes. Entoure ce qui t'a permis de faire le tri.

une façade – une façon – la face – une rançon – une race – le ponçage – farcir

b. Souligne les lettres qui expliquent ce que tu as entouré.

12 Indique si chaque affirmation est vraie (V) ou fausse (F). Corrige les erreurs.

- Dans le mot **accepter**, le son [s] s'écrit avec deux c.
- La lettre **c** se prononce [s] devant toutes les voyelles sauf devant la lettre **e**.
- On utilise **ç** pour faire le son [s] dans **je lançais** et **je lancée**.
- On utilise **c** pour faire le son [s] dans **une remette** et la **riboulette**.

13 a. Recopie puis remplis le tableau qui explique comment écrire le son [s] avec c ou ç.

b. Écris un exemple dans chaque colonne.

on écrit le son [s] avec c quand il est suivi des voyelles :	on écrit le son [s] avec ç quand il est suivi des voyelles :
[]	[]
Exemple : []	Exemple : []

Écrire le son [s] avec c ou ç

14 Complète les mots avec c ou ç.

un ac[]ent – tra[]able – grin[]er – une ger[]ure – une []itrouille – il su[]otte – une su[]ette – un vac[]in – elle grin[]ait

15 Complète ces verbes avec c ou ç.

tu lan[]ais – je mena[]e – nous lan[]ons – vous aper[]eviez – elles sau[]aient

16 Complète les phrases avec un mot de la famille du mot en couleur.

Attention à bien écrire le son [s] !

- Un petit **garçon** est un [].
- Cette femme ne peut pas être **remplacée**. Elle est [].
- Une personne qui habite en **France** est souvent de nationalité [].
- Mon ami m'**agace** de temps en temps. Il est [].
- Je peux **effacer** mes erreurs sur mon ardoise. Elles sont [].
- Les **lacets** de mes chaussures sont défaits. Je dois les [].

17 Trouve les mots définis. Attention, ils ont tous le son [s] écrit avec c ou ç !

- Quand une boisson est très froide on dit qu'elle est [].
- Le docteur est aussi appelé un [].
- Dans une penderie, on suspend ses habits sur des [].
- On dit de quelqu'un qui fait du commerce que c'est un [].



18 Trouve cinq mots qui ont le son [s] écrit avec c. Puis cinq mots qui ont le son [s] écrit avec ç.

Fais une phrase avec chacun de ces mots.

Je retiens

● Le son [s] peut s'écrire de deux façons : avec c ou ç.

- On utilise **c** devant les voyelles **i, e, y**.
→ le **citron** – **mince** – le **cèdre** – **célèbre** – un **cygne**
- On utilise **ç** devant les voyelles **a, o, u**.
→ il **lançait** – le **rinçage** – un **garçon** – nous **lançons** – un **reçu**

Observons la langue

Columba livia

On le voit partout dans nos régions, nos villes et nos villages. Son nom scientifique est *columba livia*. Mais qui est-ce ? C'est le pigeon biset.

Il vit en groupes. Les couples trouvent refuge dans les fissures et sur les corniches des bâtiments. À la campagne, le pigeon se nourrit surtout de graines sauvages ou cultivées. Parfois, il mange des escargots. En ville, il mange des miettes.

En général, son plumage est gris bleuté. Les deux pattes et les deux pieds sont rouges. Ses iris sont rougeâtres avec un anneau oculaire jaune.



- 1 Quel est le nom scientifique du pigeon biset ?
- 2 Que mange un pigeon ?
- 3 Repère tous les mots du texte dans lesquels tu vois les lettres g ou ge. Ces lettres se prononcent-elles toujours de la même façon ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Comment g se prononce-t-il dans les mots suivants ?
nos régions – le pigeon – des escargots
- 5 a. Classe les mots du texte avec le son [ʒ] dans un tableau. Combien de colonnes as-tu ?
b. Que remarques-tu de différent entre ces colonnes ?
- 6 Dans cette liste de mots, quelles lettres trouves-tu après les lettres g ou ge ?
un agitateur – un agent – tu vengeais – un genre – une villageoise – la gymnastique – un voltigeur
- 7 Trouve d'autres mots dans lesquels les lettres g et ge se prononcent de la même façon.

Est-ce que j'ai compris ?

Complète les phrases suivantes avec g ou ge.

- a. Un bougnoir sert à tenir une bougie droite.
- b. Je mélangais la farine et le lait.
- c. Vous plongez depuis le grand plongoir.
- d. Les pompiers mettent en marche leur gyrophare.
- e. Le gentil géant pousse un drôle d'enfouin.

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer le son [ʒ] écrit avec g ou ge

1 Recopie les mots quand tu entends le son [ʒ].

Entoure les lettres qui produisent ce son.

Exemple : un garçon – une plage → une pldge
un guéprd – un général – le givre – la figure –
la religion – le guidon – surgeler – la langue –
le camping – beige – le collège – la nageoire –
un légume – gigantesque

2 Trouve l'intrus de chaque liste.

Aide : Lis les mots à voix basse et fais attention à leur orthographe.

- une guenon – égayer – un gagnant – une figue – une girouette – gonfler
- un gymnaste – gentil – une jongleuse – Géronimo – un ange – une angine

3 Recopie chaque phrase avec le mot qui convient.

Aide : Réfléchis au sens de la phrase avant de choisir le mot.

- La (guerre – gère) est un fléau.
- Tu t'es mordu la (lange – langue).
- Le (gai – geai) est un bel oiseau.
- Ce (légué – léger) vent est très agréable.

Écrire le son [ʒ] avec g ou ge

4 Complète les mots avec g ou ge.

Aide : g se prononce [ʒ] devant e, i, y.
Devant a et o, il faut écrire ge.

une cage – une girafe – un pigon –
une courgette – un bagage – un engin –
un cagot – ingénieux – un vigile

5 Choisis g ou ge pour compléter ces verbes.

Exemple : Je range → je range

- Je mangais beaucoup de fruits.
- Nous pataugions dans cette mare.
- Elle voyagait avec peu de bagages.
- Les parents obligaient leurs enfants à ranger leurs affaires.

6 Ajoute g ou ge aux mots incomplets de ces phrases.

Aide : Les mots doivent contenir le son [ʒ].

- Les pigeons vivent dans un pigonnier.
- Quand la route tourne, elle fait un virage.
- Pendant les vacances, ils partent en voyage.
- Sur le toit de la voiture de police, on trouve un gyrophare.
- Pour effacer le tableau, je prends une éponge.

7 Complète chaque phrase avec un mot dans lequel le son [ʒ] est écrit avec g ou ge.

- Je monte sur le g et je saute dans la piscine.
- Mon frère a très mal à la gorge. Il doit avoir une g.
- Les enfants aiment les fêtes foraines. Ils espèrent toujours faire un tour de g.
- Ce garçon prête souvent ses affaires. Il est g.

8 Reconstitue les mots en prenant une moitié dans chaque colonne. Attention, les mots formés doivent contenir le son [ʒ] !

Aide : Les mots que tu formes doivent avoir un sens.
Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

ag	able
vég	euse
badige	ement
envisage	onner
déménag	ile
voltig	étal

J'écris

9 Tu observes un poisson dans un aquarium. Décris-le : que fait-il ? Comment est-il ?

Utilise au moins un mot dans lequel le son [ʒ] est écrit avec g et un autre dans lequel le son [ʒ] est écrit avec ge.

Je joue

- Les sorciers m'utilisent pour lancer des sorts. Je suis la g.
- On dit de moi que je suis sage comme une g. Je suis un g garçon.
- Je suis une toute petite fleur pas encore éclose. Je suis un g.



Je m'entraîne Parcours 2

Repérer le son [ʒ] écrit avec g ou ge

10 Trouve l'intrus dans cette liste de mots.

un mariage – l'imagination – une barge –
un bougeoire – rageant – l'engagement –
longuement – gigantesque – des gorges

11 a. Recopie les mots qui contiennent le son [ʒ]
écrit avec g ou ge.

un jongleur – une girafe – un génie – une page –
engager – un guépard – un singe – une magicienne –
une longe – longue – un lange – une langue –
anglais – orange – un germe – l'ongle

b. Entoure les lettres qui font le son [ʒ].

12 Écris vrai ou faux pour chaque affirmation.

Corrige ce qui est faux.

- La lettre g se prononce [ʒ] devant les voyelles e, y et i.
- La lettre g se prononce [ʒ] devant les voyelles a et o.
- Dans le mot page, le son [ʒ] est écrit avec g.
- Dans le mot plongeon, le son [ʒ] est écrit avec g.

Écrire le son [ʒ] avec g ou ge

13 Complète puis classe les mots : ceux qui
s'écrivent avec g et ceux qui s'écrivent avec ge.

le visa...e – la rou...ole – le compt...e –
un octo...énaire – une bar...e – â...ée –
an...élique – un diri...able – un ma...icien

son [ʒ] écrit avec g	son [ʒ] écrit avec ge
...	...

14 Complète les mots avec g ou ge.

- J'admire ce poisson aux na...oires transparentes.
- Au printemps, sur les arbres, apparaissent
les bour...ons.
- Des castors se réfug...ent sur les ber...es
pour récupérer des brancha...es.
- La terre tremble, les meubles bou...ent.
Les bibelots tombent des éta...ères.

15 Prends un élément de chaque colonne
pour reconstituer les mots.

in	g	ons
ma	ge	énieur
déran	g	ile
ar	g	ique

16 Trouve le mot qui est défini.

Il contient le son [ʒ] écrit avec g ou ge.

- Quand je me déplace et que je ne suis pas
immobile, je ...
- La souris et le lapin rongent, ce sont des ...
- Un petit sauvage est un ...

17 Écris le métier qui correspond.

- le garage → un ...
- la magie → une ...
- les bagages → le ...
- un déménagement → une ...
- la chirurgie → une ...

18 Écris ce que ces personnes font.

- La géologue fait de la ...
- Le géographe fait de la ...
- La plongeuse fait des ...
- Le gymnaste fait de la ...

19 Complète chaque liste avec trois mots
dans lesquels le son [ʒ] s'écrit de la même façon
et est suivi par la même lettre.

- la bougie – ... – ... – ...
- la page – ... – ... – ...
- le cageot – ... – ... – ...



20 Imagine que tu es allé(e) au zoo il y a quelque
temps. Raconte ce que tu as vu. Utilise l'imparfait.

Parle d'animaux qui ont le son [ʒ] dans leur nom,
écrit avec g ou ge : un animal avec un long cou,
un animal qui fait des grimaces...

Je retiens

- Pour écrire le son [ʒ] comme dans les mots bougie ou pigeon avec la lettre g, il y a deux solutions :
 - on utilise la lettre g devant les voyelles e, i, y
→ la plage – gêner – la magie – la gymnastique
 - on utilise les lettres ge devant les voyelles o ou a
→ le plongeur – je mangeais

Observons la langue

Le Sommeil

Le sommeil est en voyage.
Mon Dieu ! Où est-il parti ?
J'ai beau bercer mon petit ;
Il pleure dans son lit-cage,
Il pleure depuis midi.

Ah ! Reviens, reviens, sommeil,
Sur ton beau cheval de course !
Dans le ciel noir, la Grande Ourse
A enterré le soleil
Et rallumé ses abeilles.

Maurice Carême,
La cage aux grillons, 1959.

La Bise

« Ce sont des feuilles mortes »,
Disaient les feuilles mortes
Voyant des papillons
S'envoler d'un buisson.

« Ce sont des papillons »,
Disaient les papillons
Voyant des feuilles mortes
Errer de porte en porte.

Mais la bise riait
Qui déjà les chassait
Ensemble vers la mer.

Maurice Carême, *Petites légendes*, 1949.

- De quoi parlent ces deux poèmes ?
- Quels sont les noms dans lesquels tu entends le son [j] à la fin comme dans *réveil* ou *portail* ?
- Quel son entends-tu juste avant le son [j] ? Est-ce toujours le même ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Classe les noms que tu as relevés dans la question 2 dans un tableau.

mots qui se prononcent à la fin comme <i>réveil</i>	mot qui se prononce à la fin comme <i>seuil</i>

- b. Quelles sont les différentes façons d'écrire le son [j] à la fin d'un nom ?

- 5 Dans le poème *Le Sommeil*, deux des noms relevés sont masculins et un nom est féminin. Lesquels ? Comment s'écrit le son [ɛj] dans les noms masculins ? Dans le nom féminin ?

- 6 a. Dans le poème *La Bise*, le mot que tu as relevé est-il féminin ou masculin ? Comment s'écrit-il à la fin ?

- b. Compare-le à *seuil*, qui est un nom masculin. Que remarques-tu ?

- 7 a. Classe les noms ci-dessous en fonction du son qui se trouve juste avant le son [j].

la ratatouille – le réveil – un portail –
la treille – une veille – une fouille –
la faille – un corail – la rouille – le fenouil

- b. Que remarques-tu à la fin des noms masculins ? À la fin des noms féminins ?

Est-ce que j'ai compris ?

Classe ces noms dans un tableau. Ajoute le déterminant.

chandail – poitrail – maille – bataille – réveil – fenouil
abeille – nouille – éventail – corbeille – treille – conseil

noms masculins	noms féminins

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier le son final [j] écrit avec il ou ille

1 Trouve l'intrus dans chaque liste.

Aide : Cherche le son [j] à la fin des mots.

- a. un réveil – une veille – vieille – le miel – l'abeille
- b. l'écureuil – seul – un seuil – la feuille – le fauteuil
- c. le portail – le corail – la malle – une taille – la maille
- d. une fouille – la rouille – la vadrouille – une moule

2 Trouve l'intrus dans chaque liste.

Aide : Fais attention au son qui est avant le son [j].

- a. un émail – le travail – un corail – l'éventail – le soupirail – pareil – du béton
- b. un fauteuil – le treuil – l'attrail – un cercueil – l'écureuil – le recueil – l'accueil

3 Classe les mots en deux colonnes : le son [j] est en milieu de mot – le son [j] est en fin de mot.

merveilleux – une citrouille – une merveille – vaillant – une veilleuse – la veille – un feuilleton – la surveillance – un millefeuille – un oreiller – le verrouillage – l'émail

son [j] en milieu de mot	son [j] en fin de mot

4 Classe les noms dans un tableau.

Ajoute-leur un déterminant.

Exemple : la faille → féminin – le rail → masculin

bataille – portail – écureuil – feuille – caille – bouteille – muraille – paille – cerfeuil – merveille – travail – soleil – vitrail – treuil – bouvreuil – fenouil

féminin	masculin

5 Classe les noms féminins en trois colonnes : son [ɛj] (comme **veille**) – son [aj] (comme **maille**) – son [œj] (comme **feuille**).

recueil – cisaille – conseil – paille – corbeille – treille – orgueil – faille – sommeil – orteil – corneille – bouteille – ail

6 Recopie uniquement les noms féminins et entoure le son [j]. Écris la lettre muette en rouge.

Exemple : un rail – l'abeille → l'abeille

la corbeille – la corneille – le soupirail – une caille – la marmaille – l'entaille – le poitrail – les tenailles – les semailles – la feuille – la médaille – vermeil

Écrire le son [j] en fin de nom avec il ou ille

7 Complète les phrases avec le nom qui convient. corbeille – écailles – fauteuil – éventail

- a. Les de ce poisson sont de toutes les couleurs.
- b. Je mets mon linge sale dans la .
- c. Pour me faire de l'air quand il fait chaud, j'utilise un .
- d. Mon grand-père aime s'asseoir dans ce .

8 Complète les noms par il ou ille.

Aide : Trouve le genre du nom avant de le compléter.

le bêta – une ore – la ma – la boute – un éma – une cana – le sole – un attrai – la vola – le somme – une éca – le cora – la ferra – un appare – une corbe – le chevreu – la fa – un deta – une grose

J'écris



9 Décris l'illustration. Utilise des noms qui se terminent par le son [j]. Tu peux t'aider de ces mots : **feuilles** – **chevreuil** – **écureuil**.

Je joue

- a. On le trouve dans la mer et les océans. Il peut être de toutes les couleurs et forme des barrières. Les poissons s'y cachent souvent : le .
- b. Il aime particulièrement manger des noisettes et vit dans les arbres : l' .
- c. On les confond souvent avec les guêpes mais elles font du miel : les .
- d. On l'utilise pour ranger ses billets et ses cartes : le .



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier le son final [j] écrit avec il ou ille

10 Trouve l'intrus dans chaque liste.

- la paille – une médaille – la taille – l'ail
- le réveil – le sommeil – l'abeille – l'orteil
- un chandail – la rocaille – le portail – l'email

11 a. Recopie uniquement les noms masculins.

broussaille – marmaille – taille – chandail – rail – chèvrefeuille – sommeil – paille – écueil – appareil – veille – grenouille – seuil

b. Dans quel cas la fin du mot ne t'aide pas à trouver le genre ?

12 Écris ce qui a permis de classer ensemble les mots de chaque liste.

- une feuille – une bouteille – la broussaille – la paille
- un écreueil – un appareil – l'œil – un éventail

13 Choisis le nom qui convient.

Entoure dans l'orthographe du nom ce qui a pu t'aider.

- Sur le (seuil – feuille), il y a un paillason.
- Au cours de la tempête en mer, le (paille – gouvernail) s'est brisé.
- Ma mère coupe les mauvaises herbes à la (cisaille – détail).
- Les (conseils – corneilles) de mon grand-père sont intéressants.
- Cet (corbeille – appareil) est vendu dans le magasin en face.

14 Pour chaque phrase, choisis le déterminant qui convient.

- (Le – La) bataille de Waterloo est célèbre.
- Elle nous a fait (une – un) accueil chaleureux.
- (Cette – Cet) chenille est devenue un beau papillon.
- (La – Le) chèvrefeuille est une plante.
- (Le – La) corail peut avoir de nombreuses couleurs.

Écrire le son [j] en fin de nom avec il ou ille

15 Complète les phrases avec les noms qui conviennent.

merveille – écreueil – seuil – œil – feuille – abeille

- Avec sa queue en panache et ses petites pattes, sous l'œil curieux de ses congénères, l'abeille ramasse une noisette et la cache sous une feuille.
- Cette abeille parcourt un long chemin jusqu'au seuil de la ruche. Elle ramène du nectar dont on fera du miel. Ce sera une vraie merveille !

16 Complète les mots avec il ou ille.

Indique quel est l'intrus et explique ton choix.

- un épouvantail – la bataille – une rocaille – un attirail – la maille – le réveil – la feuille – un ver – la vaille – une grenouille – la brouille

17 Complète chaque phrase avec un nom qui finit par le son [j] écrit avec il ou ille.

- Ma pâtisserie préférée est le pain.
- Dans ce tableau, il y a des fleurs très intéressants.
- Ma fille est de 1 m 50 !
- Fais bien attention, je te tiens à l'œil !

18 Complète chaque liste avec trois noms dont la fin s'écrit de la même façon.

- un appareil – ver – ver – ver
- une bouteille – ver – ver – ver
- un éventail – ver – ver – ver
- un chevreuil – ver – ver – ver
- une feuille – ver – ver – ver



19 Écris quatre phrases en employant :

- un nom féminin en [aj] ;
- un nom féminin en [ɛj] ;
- un nom masculin en [ɛj] ;
- un nom masculin en [aj].

Je retiens

● À la fin des noms, le son [j] s'écrit :

- il pour le masculin → un portail – un réveil – un écreueil – le fenouil
- ille pour le féminin → une bataille – une bouteille – une feuille – la rouille

⚠ Attention : tous les noms dans lesquels il y a le mot feuille s'écrivent avec ille au masculin !
→ le portefeuille – un millefeuille – le chèvrefeuille

La Loire

La Loire est un fleuve, c'est-à-dire un cours d'eau qui rejoint la mer ou l'océan. Elle mesure environ 1 000 km de long. C'est le plus grand fleuve de France. Sa source se trouve au mont

5 Gerbier de Jonc, en Ardèche dans le Massif central. C'est un ancien volcan, qui culmine à 1 551 mètres. Elle se jette dans l'océan Atlantique.

Lorsqu'elle part de sa source, elle coule très vite. Depuis 50 millions d'années, son eau puissante creuse des gorges¹ profondes. En passant, l'eau du fleuve emporte des millions de très petits cailloux vers la plaine où ils se déposent et forment des bancs de sable tout

10 au long de son lit². À la sortie des gorges, dans la région des Pays de la Loire, la Loire coule plus lentement car il n'y a plus de pente. Elle est alors navigable.

Beaucoup d'animaux vivent grâce à la Loire comme les saumons dont on aperçoit les nageoires à la surface de l'eau. Sur les rives, on entend le chant de nombreuses espèces de grenouilles. Dès le lever du soleil, à certains endroits, on peut aussi voir des castors : la construction de leurs terriers

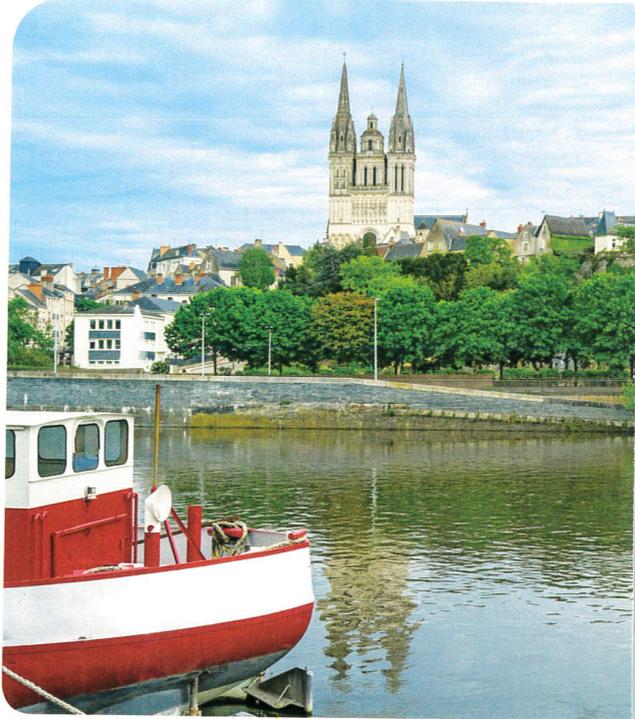
20 est un travail incroyable à observer !

Les hommes ont construit de nombreuses grandes villes près du fleuve. En voici quelques-unes : Roanne, Nevers, Orléans, Tours, Blois, Angers, Nantes. Souvent, ces villes possèdent un château réputé pour ses merveilles architecturales. Parfois, de grandes batailles ont eu lieu dans

30 le passé pour prendre le contrôle de ces villes.

1. **une gorge** : passage encaissé creusé par un cours d'eau entre deux montagnes ou deux plateaux

2. **le lit** : cours d'un fleuve ou d'une rivière



Vue sur la ville d'Angers.

Je comprends le texte

- 1 Comment s'appelle le fleuve dont parle le texte ?
- 2 Combien de kilomètres mesure-t-il environ ?
- 3 Quelles villes ont été construites près de ses rives ?
- 4 À ton avis, pourquoi les hommes ont-ils construit des villes près de ce fleuve ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Le mont Gerbier de Jonc est un ancien volcan qui culmine à 1 551 mètres.
Dans cette phrase, deux mots contiennent le son [s] écrit avec c.
- b. Dans les mots puissante et possèdent, le son [s] s'écrit avec un double s.
- c. Dans les mots construire et espèce, le son [s] s'écrit avec s.
- d. Dans le texte, on entend six fois le son [j] en fin de nom.
- e. Dans les mots batailles et grenouilles, le son [j] s'écrit avec ille parce que ce sont des noms féminins.
- f. Dans les deux mots nageoires et Angers, le son [ʒ] est écrit avec ge.

6 Recopie et complète le tableau avec la bonne orthographe du son [s].

son [s] écrit avec s ou ss	son [s] écrit avec c ou ç
un mou_____tache	un hame_____on
un poi_____on	proven_____al
un ca_____tor	l'oti_____éan
une pi_____tache	_____ertain
la mou_____on	fran_____ais
une _____ortie	une _____igale

7 Complète les phrases par un mot qui a le son [ʒ] écrit avec g ou ge.

- a. Le saumon utilise ses _____ pour _____ et remonter le long du fleuve à contrecourant.
- b. J'ai pris froid, j'ai mal à la _____.
- c. Pour faire ce gâteau, nous _____ d'abord la farine, les œufs et le lait.

8 Complète ces devinettes avec les mots qui conviennent.

- a. On en met dans les écuries pour les chevaux. → de la _____
- b. Le matin, il sert à se lever à l'heure. → le _____
- c. C'est une étoile qui réchauffe la planète Terre. → le _____
- d. Ces insectes fabriquent du miel et vivent dans des ruches. → les _____
- e. On le franchit lorsqu'on veut passer une porte. → le _____
- f. Elles tombent en automne. → les _____
- g. Ce sont des sortes de pâtes mais elles se mangent dans un potage. → les _____
- h. Il empêche le chien de sortir du jardin. → le _____



9 Décris l'animal qui est sur cette photographie. Explique comment il vit, ce qu'il fait, ce qu'il mange...

Tu peux rechercher des informations pour t'aider.



un castor

1

Qu'y a-t-il dans un article de dictionnaire ?

Observons la langue

loup-garou n. m. (pl. **loups-garous**)
Homme qui, selon la légende, se transforme en loup la nuit et erre dans la campagne. ▶ Mot de la famille de loup.

lourd adj. et adv., **lourde** adj.
■ adj. **1.** Difficile à porter à cause de son poids. → **pesant**. *Ce cartable est très lourd.* ■ contraire : **léger**. **2.** Difficile à supporter. *La directrice a de lourdes responsabilités.* → **écrasant**. **3.** *Un temps lourd, chaud, orageux et oppressant.* **4.** Difficile à digérer. → **indigeste**. *J'ai mal dormi, ce dîner était trop lourd.* **5.** *Un sommeil lourd, profond. Paul a le sommeil lourd, aucun bruit ne le réveille.* **6.** *Lourd de, plein de, chargé de. Cette phrase est lourde de sous-entendus.* **7.** Massif, trappu. *Elle a une silhouette lourde.* **8.** *Une plaisanterie lourde, sans finesse.* ■ contraires : **2 fin, subtil**. ■ adv. Beaucoup. *Cette valise pèse lourd.* – *Cet argument ne pèse pas lourd, il importe peu.*

faible adj. et n. m.
■ adj. **1.** Qui manque de force physique. → **délicat, fragile**. *Louise se sent faible ce matin.* ■ contraires : **1 fort, robuste, vigoureux**. **2.** Qui manque de capacités intellectuelles. *Théo est faible en mathématiques.* → **mauvais, médiocre**. ■ contraires : **1 bon, doué, 1 fort**. **3.** Qui manque de volonté. *Elle est trop faible avec ses enfants, elle leur cède facilement.* ■ contraires : **dur, 1 ferme, sévère**. **4.** Peu important. *Un vent faible.* → **léger**. ■ contraire : **puissant**. ■ n. m. **1.** Personne sans volonté. *C'est un faible.* **2.** Gout particulier. → **penchant, préférence**. *Léa a un faible pour le miel.*

bâcler v. (conjug. 3) Familier. *Bâcler un travail, le faire trop vite et sans s'appliquer.* ■ contraire : **figuler**. *Julie a bâclé ses devoirs pour aller jouer.* ▶ Attention à l'accent circonflexe du â.

▶ **sommeiller** v. (conjug. 3) Dormir légèrement ou peu de temps. *Il sommeille sur la plage.* → **somnoler**.

▶ **sonnerie** n. f. Bruit d'une chose qui sonne. *La sonnerie du téléphone.*

▶ Autres mots de la famille : insonorisation, insonoriser, résonance, résonner, **2 son, sonnette, sonore, sonorisation, sonoriser, sonorité, supersonique, ultrason, unisson.**

Le Robert Junior © 2015, Dictionnaire Le Robert.

- 1 Combien y a-t-il de mots définis dans ces extraits de dictionnaire ? Quelle est la classe grammaticale de ces mots ? Que remarques-tu pour **lourd** et **faible** ?
- 2 Tous ces articles peuvent-ils se trouver sur la même page d'un dictionnaire ? Pourquoi ?
- 3 Combien de sens ont les mots **bâcler**, **lourd** et **faible** ? Comment le sais-tu ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Quelle est la définition de **sommeiller** ?
b. Quelle phrase illustre le sens n°4 de **lourd** ?
- 5 Quels synonymes ou contraires sont donnés par le dictionnaire pour les mots **sommeiller** et **lourd** ? Comment sont-ils indiqués ?
- 6 Quels articles contiennent une information sur l'orthographe du mot ?
- 7 Parmi ces mots, lequel fait partie du langage familier ? Qu'est-ce qui te l'indique dans les articles du dictionnaire ?
lourd – bâcler – sonnerie – faible
- 8 Quels articles indiquent un ou des mots de la même famille ?

Est-ce que j'ai compris ?

Réponds par **vrai** ou **faux** aux affirmations suivantes.

- a. Le mot **fragile** a deux sens différents.
- b. Le mot **fragile** est un adverbe.
- c. Le mot **fragile** est un mot familier.
- d. Le mot **délicat** est un synonyme de **fragile**.
- e. Le mot **robuste** est le contraire de **fragile**.
- f. Le mot **solide** est un mot de la même famille que le mot **fragile**.

fragile adj. **1.** Qui se casse facilement. *Les verres en cristal sont fragiles.* ■ contraires : **résistant, solide**. **2.** Qui tombe facilement malade. *Leur fille est une enfant fragile.* → **délicat**. ■ contraire : **robuste**.

Je m'entraîne Parcours 1

Classer des mots dans l'ordre du dictionnaire

1 Classe les mots de chaque liste dans l'ordre alphabétique.

Aide : Regarde les premières lettres de chaque mot.

- a. orange – gaz – durcir – plat
- b. mordre – micro – maillot – musée
- c. dentelle – demander – dire – début

2 Pour chaque mot donné, écris celui qui vient juste après dans le dictionnaire.

Exemple : givre – (gilet – glace – griffer) → glace

- a. bruit – (brulant – brouette – bercer)
- b. gâter – (gant – gauche – gentil)
- c. destruction – (dessus – détacher – deviner)
- d. pizza – (piquer – placard – poil)

Utiliser le dictionnaire pour connaître l'orthographe, la classe grammaticale et le genre d'un mot

3 Recopie chaque mot souligné avec l'abréviation qui convient.

adj. – v. – n. m. – n. f.

- a. Les enfants vont partir en vacances.
- b. Quel gentil chat !
- c. Mange une pomme !
- d. Le singe est dans l'arbre.

4 Cherche les mots en couleur dans ton dictionnaire. Recopie celui qui correspond à la définition.

- a. n. f. Petite grenouille qui vit dans les arbres. (rainette – reinette)
- b. n. f. Graine contenue dans le noyau de certains fruits. (amande – amende)
- c. v. Fatiguer, ennuyer. (lacer – lasser)
- d. v. Faire entendre un son léger et aigu. (teinter – tinter)

Utiliser le dictionnaire pour comprendre le sens d'un mot

5 Pour chaque phrase, recopie le numéro qui correspond au sens du verbe raser.

Aide : Repère la définition qui a le plus de points communs avec la phrase.

raser v. 1. Couper les poils ou les cheveux au ras de la peau. 2. Démolir complètement. 3. Passer tout près. 4. Familier Ennuyer.

- a. On a rasé l'ancien gymnase pour en construire un nouveau ! → n°
- b. L'hélicoptère rase la cime des arbres puis s'éloigne. → n°
- c. Rase-toi, tu piques ! → n°
- d. Tu nous rases avec tes histoires ! → n°

6 Remplace l'adjectif faible par le contraire qui convient. Aide-toi de l'article de dictionnaire p. 166 du manuel.

Exemple : Louise se sent faible ce matin.

→ Louise se sent vigoureuse ce matin.

- a. Théo est faible en mathématiques. →
- b. Elle est trop faible avec ses enfants. →
- c. Un vent faible. →



flâner v. Se promener tranquillement.

giboulée n. f. Pluie soudaine qui dure peu de temps.

7 Écris une phrase-exemple pour compléter chaque article de dictionnaire.

Je joue

Trouve ce que Sarah a eu pour son anniversaire.

Remplace les groupes de mots en couleur par les mots qu'ils définissent.

J'ai eu un **véhicule à deux roues avec un guidon et deux pédales**, un **assemblage de feuilles imprimées réunies par une couverture sur les montagnes d'où sortent des matières brûlantes fondues**, et une **longue bande de tissu ou de tricot qu'on porte autour du cou**.



Je m'entraîne Parcours 2

Utiliser le dictionnaire pour connaître l'orthographe, la classe grammaticale et le genre d'un mot

8 Cherche ces mots dans ton dictionnaire. Puis indique leur classe grammaticale.
ouvrier – pédalier – délier – grossier

9 Cherche ces noms dans ton dictionnaire. Puis classe-les dans un tableau.
pétale – tentacule – enfant – apostrophe – intervalle

noms féminins	noms masculins

10 Complète chaque phrase avec le mot en couleur qui convient. Aide-toi de ton dictionnaire. Fais les accords !

- Le loup blessé s'est couché sur le . (flan – flanc)
- Je vais d'arriver à l'heure ! (tacher – tâcher)
- Des cris dans la nuit. (raisonner – résonner)
- Tu es fatigué, fais une petite ! (pause – pose)
- Tire sur les pour arrêter le cheval ! (rêne – renne)

Utiliser le dictionnaire pour comprendre le sens d'un mot

11 Cherche le sens et le genre de ces noms dans ton dictionnaire. Utilise-les dans la bonne phrase. Puis ajoute un déterminant.
guérite – ravier – guéridon – fanal

- Un vase est posé sur , dans le salon.
- On aperçoit dans la nuit d'un bateau.
- Un soldat monte la garde devant .
- Mets les radis dans .

12 Cherche ces mots dans ton dictionnaire. Recopie la définition du sens familier de ce mot.

- piquer . c. gober .
- crevé, crevée adj. d. fourrer .

13 Cherche ces mots dans ton dictionnaire. Recopie la définition d'un autre sens.

- pic n. m. 1. Outil pointu utilisé pour creuser. 2.
- rencontrer v. 1. Se trouver en présence de quelqu'un. 2.
- motif n. m. 1. La raison de quelque chose. 2.
- col n. m. 1. Partie d'un habit qui entoure le cou. 2.
- râpé adj. 1. Coupé avec une râpe. 2.

14 Cherche dans ton dictionnaire le sens de ces mots en mathématiques. Puis complète chaque article avec la définition qui convient.

- arête n. f. Un cube a douze arêtes.
- sommet n. m. Un triangle a trois sommets.
- figure n. f. Le triangle est une figure géométrique.



15 Écris un article de dictionnaire pour l'un des mots de la liste. Suis les indications pour le rédiger.
amusant – microscopique – triste

le mot – sa classe grammaticale – la définition – une phrase-exemple – des synonymes ou contraires – des mots de la même famille

Je retiens

• Les mots du dictionnaire sont rangés dans l'ordre alphabétique. On utilise le dictionnaire pour connaître l'orthographe, la classe grammaticale, le genre et les sens des mots.

• Dans chaque article de dictionnaire, on trouve :

1 le mot avec sa bonne orthographe

2 une abréviation qui indique la classe grammaticale des mots et le genre des noms :
v. → verbe n. → nom
adj. → adjectif n. m. → nom masculin
adv. → adverbe n. f. → nom féminin

3 une définition qui explique le sens du mot

4 un exemple qui utilise le mot dans une phrase

5 un synonyme ou 6 un contraire

7 d'autres mots de la même famille

1 **Faible** adj. 1. Sans force physique → délicat, fragile. 5

2 *Lili se sent faible.* Contraires : fort, robuste. 6

3 2. Qui a un niveau insuffisant.

4 n. m. 1. Personne sans volonté. *C'est un faible.*

2. Gout particulier. → préférence.
J'ai un faible pour le chocolat.

7 Mots de la même famille : affaiblissement, affaiblir, faiblement, faiblesse, faiblir.

2

Quelle est la différence entre un mot générique et un mot particulier ?

Observons la langue

Pani et les animaux

Le père de Pani était chasseur. Il chassait des animaux de la mer : le phoque, le morse et la petite baleine qu'on appelle béluga. Il chassait aussi des animaux de la terre : le bœuf musqué, l'ours blanc, le renard et le lièvre. [...] On mangeait la chair des animaux et on utilisait la peau pour faire des **vêtements**, des couvertures et des tentes. [...]

Pani n'avait rien d'extraordinaire ; c'était une petite fille semblable aux autres petites filles eskimos. Mais elle avait un talent particulier, celui de pouvoir parler aux animaux aussi facilement qu'aux hommes. Elle aurait bien été incapable d'expliquer comment elle faisait, mais une chose était sûre, elle comprenait les grands chiens de traîneau, les **oiseaux** dans le ciel et encore bien d'autres animaux, aussi facilement qu'ils la comprenaient.

Jorn Riel, *Pani, la petite fille du Groenland*, © Le Livre de poche jeunesse, coll. « Contes et merveilles », 2002.



- 1 Les animaux que chasse le père de Pani sont classés en deux catégories. Lesquelles ?
- 2 Connais-tu d'autres animaux qui pourraient entrer dans ces deux catégories ?
- 3 À quelle autre catégorie d'animaux Pani parle-t-elle ?

Réfléchissons ensemble

4 a. **Animal** est un mot générique et **lièvre** est un mot particulier. Peux-tu expliquer la différence ?

b. Les mots en bleu dans le texte sont-ils des mots particuliers ou des mots génériques ?

5 a. Dans ces définitions, quel mot générique te permet de classer ensemble tous ces animaux ?

renard **n. m.** mammifère carnivore des forêts.

lièvre **n. m.** petit mammifère rongeur herbivore.

bœuf musqué **n. m.** gros mammifère herbivore.

b. Quel autre mot générique te permet de classer ensemble le lièvre et le bœuf musqué ?

6 Complète la définition du béluga. Aide-toi des indices donnés. Utilise les noms génériques présents dans l'activité 5.

Indices : Le béluga appartient à la même catégorie que le renard et le lièvre. Il mange la même chose que le bœuf musqué.

béluga **n. m.** appelé aussi « petite baleine ».

7 Donne deux mots particuliers pour chaque mot générique suivant.

plante – vêtement – oiseau

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie le mot générique qui se trouve dans chaque liste.

a. lilas – tulipe – plante – muguet

c. métier – plombier – fermier – informaticienne

b. marteau – tournevis – pioche – outil

d. lièvre – rat – rongeur – souris

Différencier un mot générique et un mot particulier

1 Classe les mots dans un tableau comme dans l'exemple.

couleur – natation – gris – carotte – légume – sport

mots génériques	mots particuliers
animal	hérisson

2 Recopie la liste quand le mot en couleur est bien le mot générique de la liste.

- a. bouledogue – chiot – lévrier – **chien**
- b. fourmi – insecte – **libellule** – hanneton
- c. tabouret – chaise – **siège** – fauteuil
- d. table – meuble – **armoire** – commode

Quand la liste est fautive, recopie le mot générique qui convient.

Associer des mots particuliers à un mot générique

3 Recopie le mot générique de chaque liste.

- a. **pull** : parka – blouson – gilet – pull (manteau – vêtement)
- b. **objet** : poupée – téléphone – pendule – crayon (objet – jouet)
- c. **métier** : boxeur – judoka – banquier – journaliste (métier – sport)

4 a. Associe chaque mot particulier à l'étiquette qui lui correspond.

Attention aux intrus !

Exemple : tulipe → végétal âne → animal

maïs – biche – puce – diamant – insecte – pissenlit – chevreuil – émeraude – herbe

végétal animal

b. Quels mots de la liste ne correspondent à aucune étiquette ? À quelle autre étiquette pourrais-tu les associer ?

Utiliser des mots génériques et des mots particuliers

5 Complète chaque définition avec le mot générique qui convient.

Exemple : cygne **n. m.** Oiseau noir ou blanc à long cou.

Outil – Plante – Oiseau – Bateau

- a. mauve **n. f.** à fleurs roses ou violacées.
- b. rabot **n. m.** de menuisier qui sert à égaliser une surface de bois.
- c. cotre **n. m.** à un seul mât qui possède trois voiles.
- d. mandarin **n. m.** au plumage très coloré.

6 Complète chaque liste avec deux mots particuliers de ton choix.

- a. des verbes : regarder – jaunir – apercevoir – **lire** – **écrire**
- b. des adjectifs : sale – inconnu – douce – **brave** – **gentil**
- c. des villes : Marseille – Lille – Lyon – **Paris** – **Nantes**

7 Recopie les phrases et remplace les groupes de mots en couleur par un mot générique.

- a. Dans le jardin, **les tulipes, les jonquilles et les primevères** sont encore en bouton.
- b. Pour faire un clafoutis, on utilise **des cerises, des poires ou des pruneaux**.
- c. Jérémy entend **des craquements et des grincements** dans le grenier.

8 Utilise des mots particuliers de ton choix pour compléter chaque phrase.

Aide : Vérifie leur orthographe dans ton dictionnaire.

- a. Quentin pratique deux **sports** : **natation** et **escalade**.
- b. À la cantine, on avait le choix entre trois **desserts** : **glace**, **crème** ou **fruit**.
- c. Kim prend trois **moyens de transport** différents chaque jour : **voiture**, **vélo** puis **train**.

J'écris

9 Pour chaque mot particulier donné, écris une définition qui contient un mot générique.

carotte – casquette – chêne – bague

Je joue

Récris la blague en remplaçant les mots génériques en couleur par des mots particuliers.

Un homme demande à son ami pêcheur qui n'a pas l'air bien :
– Tu as attrapé **des poissons** ?
– Non, mais j'ai attrapé **une maladie** !



Je m'entraîne Parcours 2

Différencier un mot générique et un mot particulier

10 Lis chaque liste puis indique si les affirmations sont vraies ou fausses.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. objet : montre – cuillère – jaune – clé
→ Il y a un intrus dans la liste de mots particuliers.
- b. métier : boulangerie – boucherie – librairie
→ Le mot générique correspond à la liste de mots.
- c. outil : pelle – râteau – pioche – marteau
→ Le mot terre peut compléter la liste.
- d. pâtisserie : tarte – croissant – meringue – galette
→ Le mot pâtisserie est le mot générique de cette liste.

11 Parmi les mots en couleur, recopie uniquement les mots génériques.

Le sanglier est un omnivore. Il se nourrit de fruits (châtaignes, glands, framboises sauvages...), de champignons (cèpes ou bolets), de céréales comme le maïs, mais aussi d'insectes, d'oiseaux et de rongeurs.

Associer des mots particuliers à un mot générique

12 Trouve le mot générique qui convient pour chaque liste.

- a. 🐛 : rubéole – otite – grippe – angine
- b. 🐛 : pédiatre – cardiologue – chirurgienne
- c. 🐛 : dictionnaire – roman – bande dessinée
- d. 🐛 : paquebot – barque – chalutier

13 Complète chaque liste avec deux mots de ton choix.

- a. animal domestique : chien – poisson rouge – 🐛 – 🐛
- b. animal sauvage : loup – girafe – 🐛 – 🐛
- c. matière : bois – verre – 🐛 – 🐛
- d. sentiment : tristesse – jalousie – 🐛 – 🐛

Utiliser des mots génériques et des mots particuliers

14 Complète chaque définition avec un mot générique de la liste.

Avion – Personne – Figure géométrique – Animal

- a. quadrilatère n. m. 🐛 qui a quatre côtés.
- b. quadrupède n. m. 🐛 terrestre qui a quatre pattes.
- c. quadragénaire n. m. 🐛 qui a entre 40 et 49 ans.
- d. quadrimoteur n. m. 🐛 muni de quatre moteurs.

15 Complète chaque phrase avec des mots particuliers de ton choix.

- a. Il y a trois pièces dans l'appartement de Cléo : 🐛, 🐛 et 🐛.
- b. Mets des vêtements chauds dans ta valise : 🐛, 🐛 et 🐛.
- c. Achète deux salades différentes : 🐛 et 🐛.
- d. Les bipèdes, comme 🐛 et 🐛, ont deux pattes.
- e. Les quadrupèdes, comme 🐛 et 🐛, ont quatre pattes.

16 Trouve le mot générique présent dans chaque phrase qui t'aide à comprendre le sens du mot en couleur.

- a. La Veule, qui mesure à peine plus d'un kilomètre, est le plus petit fleuve de France. → La Veule est 🐛.
- b. La maladie la plus répandue dans le monde est la carie dentaire. → La carie est 🐛.
- c. Le mot volcan vient de Vulcain, le dieu romain du feu et des métaux. → Vulcain est 🐛.



17 Présente l'animal de ton choix en quelques mots.

Utilise deux mots génériques et deux mots particuliers pour le décrire.

Je retiens

- Un mot générique a un sens général.
 - Il sert à regrouper d'autres mots plus précis dans une catégorie.
→ animal : renard – mouette – phoque
 - Il permet d'éviter les répétitions.
→ Le père de Pani chasse les ours et les phoques. Il se nourrit de la chair de ces animaux.
- Les mots plus précis s'appellent des mots particuliers → animal : renard – mouette – phoque
 - Un mot particulier peut appartenir à plusieurs catégories ou mots génériques.
→ un être vivant – un animal – un mammifère – un rongeur – un herbivore... : le lièvre

3

Qu'est-ce qu'un synonyme ?

Observons la langue

Un nom original

Lili Graffiti croyait être la seule à porter un nom original. Mais une nouvelle élève arrive dans sa classe... et elle s'appelle Kelly Verdegry !

Moi, Lili Graffiti, je suis estomaquée. Complètement estomaquée. Doublement estomaquée. C'est un mot que j'ai entendu pour la première fois l'autre soir. Quand j'ai demandé ce que ça voulait dire, Max m'a tendu le dictionnaire : « estomaqué : très étonné, épaté, sidéré » (du coup, j'en ai profité pour vérifier le sens de ce mot-là aussi). Donc, je suis es-to-ma-quée. Comment se fait-il que quelqu'un puisse avoir un nom aussi original que moi ? [...] Normalement, il y a peu de chances qu'il y en ait deux dans la même classe, non ?

Paula Danziger, *Rien ne va plus pour Lili Graffiti*, Pascale Jusforgues © Éditions Gallimard Jeunesse.



- 1 Pourquoi Lili Graffiti est-elle **estomaquée** ?
- 2 Comment Lili Graffiti fait-elle pour comprendre le sens d'**estomaquée** ?
- 3 Dans le dictionnaire de Max, quels autres mots sont donnés pour définir **estomaqué** ? Ces mots sont-ils des synonymes d'**estomaqué** ? Explique pourquoi.

Réfléchissons ensemble

Estomaquer *v. Fam.* Causer à quelqu'un une vive surprise, agréable ou désagréable.

Étonner *v.* Provoquer de la surprise.

Épater *v. Fam.* Provoquer un étonnement admiratif.

Sidérer *v.* Étonner beaucoup.

- 4 Quelle est la classe grammaticale de ces synonymes ? Le mot **étonnement** est-il leur synonyme ? Pourquoi ?
- 5 Les verbes **estomaquer**, **épater**, **sidérer** et **étonner** ont-ils le même sens ?

6 Ces synonymes appartiennent-ils au même registre de langage : familier ou courant ?

7 Dans quelle phrase suivante pourrais-tu remplacer le verbe par **époustoufler** ? Pourquoi ?

Époustoufler *v. Fam.* Causer un étonnement plein d'admiration.

- a. Les mensonges de Camille ont sidéré la maitresse.
- b. La méchanceté du voisin d'Anne a estomaqué tout le monde !
- c. Léo a épaté ses copains avec sa danse.

Est-ce que j'ai compris ?

Remplace le mot en gras par le synonyme en couleur qui a le sens le plus proche.

- a. C'est très **chaud**. → C'est **brulant** (brulant – tiède)
- b. C'est très **froid**. → C'est **glacial** (glacial – frais)
- c. C'est un très grand **cri**. → C'est un **gémissement** (gémissement – hurlement)
- d. C'est une grande et belle **maison**. → C'est une **cabane** (cabane – demeure)

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre les synonymes

1 Recopie uniquement les couples de synonymes.

Aide : *Attention à la classe grammaticale des mots !*

- a. s'amuser – se distraire
- b. énervé – la dispute
- c. la frayeur – terroriser
- d. angoissé – inquiet

2 Recopie uniquement les couples de synonymes.

Aide : *Attention au sens de chaque mot !*

- a. sauter – bondir
- b. fâché – affamé
- c. finir – terminer
- d. s'amuser – s'ennuyer
- e. l'autorisation – la permission

3 Recopie les deux synonymes de chaque liste.

Exemple : *étonné – doux – surpris* → *étonné – surpris*

- a. superbe – magnifique – stupide
- b. un mensonge – une blague – une plaisanterie
- c. un vœu – un ennui – un souhait
- d. s'écrouler – s'entasser – s'effondrer
- e. éplucher – peler – casser

4 Classe les synonymes dans un tableau.

remuer – scintiller – s'agiter – étinceler – luire – gigoter

synonymes du verbe bouger	synonymes du verbe briller

5 Remplace chaque mot en couleur par un synonyme.

Exemple : *Le mur s'est effondré.* → *Il s'est écroulé.*

- a. Fadel va chez le médecin. → Il va chez le médecin.
- b. Il y a deux automobiles. → Il y a deux voitures.
- c. Le film débute à 15 heures. → Il commence à 15 heures.
- d. Arrête de parler en classe ! → Arrête de discuter !
- e. Le chat de Zoé est très âgé. → Il est très vieux.

Distinguer les différents sens des synonymes

6 Recopie chaque mot en couleur avec son synonyme en langage familier.

Exemple : *se dépêcher : se grouiller – se hâter – se presser*
→ *se dépêcher – se grouiller*

- a. un métier : un boulot – un travail – une profession
- b. fatiguée : épuisée – lasse – crevée
- c. formidable : fantastique – super – extraordinaire

7 Remplace chaque mot souligné par le synonyme en couleur qui a le sens le plus proche.

Aide : *Tu peux t'aider de ton dictionnaire.*

- a. Camille a eu des notes désastreuses ! (mauvaises – catastrophiques)
- b. La guêpe effleure la joue d'Assia. (frôle – touche)
- c. Ils se ruent dehors. (sortent – se précipitent)

8 Pour chaque couple de synonymes, recopie celui qui correspond à la définition.

- a. adorer : aimer beaucoup. (apprécier – adorer)
- b. chagriné : qui est un peu triste. (chagriné – effondré)
- c. énervé : qui est un peu agacé. (furieux – énervé)
- d. frottement : petit bruit. (vacarme – frottement)

9 Remplace chaque mot souligné par le synonyme de la liste qui convient.

mastiquer – se gaver – savourer – se nourrir

- a. Il faut s'alimenter correctement.
- b. Peux-tu mâcher ta viande avant de l'avaler ?
- c. Ce n'est pas une bonne idée de se goinfrer de gâteaux avant le repas !
- d. Prends le temps de déguster ton dessert, il est tellement bon !



10 Récris cette phrase en utilisant des synonymes. Propose au moins deux phrases.

J'ai vu un beau spectacle dans ce grand cirque.

Je joue

a. Dans cette liste de mots, quels sont les synonymes de bruit ?

- boucan
- fracas
- résonner
- claquer
- fort
- son
- douceur
- murmure
- sourd

b. Retrouve ces synonymes dans la grille.

Ils sont écrits dans ce sens → ou dans ce sens ↓.

c. Parmi les mots que tu as trouvés, lequel est en langage familier ?

B	R	O	U	T	I	F	T	S
G	R	R	S	M	N	R	I	F
R	P	B	O	U	C	A	N	R
I	U	I	S	R	O	C	I	A
S	O	N	E	M	M	A	R	R
M	U	R	N	U	H	S	L	E
R	E	S	M	R	R	E	N	T
B	R	U	I	E	E	N	C	E

Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre les synonymes

11 Forme des couples de synonymes avec les mots de la liste. Classe-les dans un tableau.
brillant – le chagrin – égarer – un délice – satisfait – étincelant – content – un régal – perdre – la peine

adjectifs	verbes	noms

Distinguer les différents sens des synonymes

12 Récris les phrases en remplaçant chaque mot souligné par le bon synonyme en couleur. Attention au niveau de langage !

- a. Joseph a caché les clés sous l'escalier de sa maison.
(dissimulé – planqué) (sa baraque – son pavillon)
- b. Hâte-toi ! Tu vas manquer ton train !
(Dépêche-toi – Grouille-toi) (louper – rater)
- c. Il y a eu une dispute : deux élèves se sont insultés.
(une baston – une querelle) (injurés – traités)

13 Complète chaque couple de synonymes avec le verbe qui a le sens le plus proche.

entrevoir – examiner – contempler – repérer

- a. admirer – 
- b. apercevoir – 
- c. remarquer – 
- d. scruter – 

14 Regroupe par deux les mots de chaque liste qui ont le sens le plus proche.

- a. invincible – robuste – solide – imbattable
- b. frôler – empoigner – effleurer – saisir
- c. s'évader – s'en aller – s'échapper – partir
- d. abimé – endommagé – détruit – démoli

15 Complète les phrases avec un synonyme plus précis du verbe parler.

bafouille – ronchonne – Articule – chuchote

- a. Ali parle tout bas pour ne pas faire de bruit. → Il 
- b. Agacée, Mona parle entre ses dents. → Elle 
- c. Léo parle en cherchant ses mots. → Il 
- d. Parle distinctement, on ne te comprend pas ! → 

16 Dans chaque série de synonymes en couleur, recopie celui qui correspond à la définition.

a.  : chanter doucement un air.

chuchoter – murmurer – fredonner

b.  : mouiller en projetant de l'eau.

tremper – asperger – humidifier

c.  : produire des flammes qui donnent beaucoup de lumière. flamber – bruler – flamboyer

17 Remplace le mot en couleur par un synonyme. Trouve celui qui a le sens le plus proche.

- a. Simon a une telle **frayeur** de l'orage !
- b. Amina vit dans une **splendide** région.
- c. La sorcière habitait une **masure** à l'écart du village.
- d. Arrête de bouder, c'est **exaspérant** !

J'écris

Venez vous distraire à Amusipark !

Passez une **bonne** journée en famille dans un **joli** parc d'aventure !

Des attractions **étonnantes**, un **beau** spectacle animalier, des expériences **intéressantes**.

■ Et tout cela à des prix **très** bas !

18 Récris cette publicité en remplaçant les mots soulignés par des synonymes.

Je retiens

- **Les synonymes** sont des mots de **même classe grammaticale** qui ont **presque le même sens**.

surpris – étonné la surprise – l'étonnement surprendre – étonner

- Ils permettent :

- d'éviter les répétitions et d'apporter des précisions ;

→ Sam est **sidéré**. = très **étonné**

→ Sam est **époustoufflé**. = **étonné** et admiratif

→ Sam est **interloqué**. = tellement **étonné** qu'il ne sait plus quoi dire

- d'adapter son langage.

→ Mon camarade est **étonné**. (langage courant)

→ Mon pote est **épaté**. (langage familier)

4

Comment dire le contraire ?

Observons la langue



Records d'oiseaux

Le colibri-abeille est le plus **léger** de tous les oiseaux. La femelle, qui mesure à peine 2 cm, pond le plus **petit** œuf du monde !

L'autruche détient le record du plus gros œuf ! C'est le plus **grand** des oiseaux mais elle est incapable de voler. Par contre, elle est capable de courir très vite !

L'oiseau volant le plus **lourd** est l'outarde de Kori, qui peut peser jusqu'à 19 kilos.



- 1 Quelles informations donne le texte ?
- 2 Que peux-tu dire à propos du sens des mots en couleur ?
- 3 Cherche dans le texte le contraire du mot souligné. Que remarques-tu ?

Réfléchissons ensemble

4 Transforme ces phrases pour dire le contraire.

- a. Le vol de cet oiseau est **léger**. → **lourd**
- b. Il est **possible** pour cet oiseau de voler. → **impossible**
- c. Cet oiseau court **vite**. → **lentement**

Que peux-tu dire de la classe grammaticale des mots contraires que tu as utilisés ?

5 Remplace le mot en couleur par son contraire.

L'autruche peut entendre des bruits très **légers**.

As-tu utilisé le même mot contraire pour l'adjectif **léger** que dans l'activité 4 ? Pourquoi ?
Connais-tu d'autres contraires de **léger** ?

6 Qu'a-t-on ajouté à chaque mot en couleur pour former son contraire souligné ?

- a. L'autruche est **capable** de voler, mais elle est incapable de courir.
- b. L'oiseau **gonfle** ses plumes, puis il les dégonfle.

Connais-tu d'autres contraires formés de la même façon ?

7 Cherche le contraire des mots suivants.
Que remarques-tu ?

finir – un œuf – cuit – sortir – bleu

Est-ce que j'ai compris ?

Écris le contraire de chaque mot.

- | | | |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| a. gentil → impoli | c. plier → déplier | e. le gonflage → dégonflage |
| b. connu → inconnu | d. éteindre → allumer | f. la laideur → la beauté |

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre les contraires

1 Recopie seulement les couples de contraires.

Aide : Fais bien attention à la classe grammaticale de chaque mot !

- a. fin – épais
- b. autoriser – interdire
- c. l'ouverture – fermer
- d. la saleté – la propreté
- e. gros – maigrir
- f. faire – la défaite

2 Réponds par vrai ou faux.

- a. Découdre est le contraire de coudre.
- b. Démanger est le contraire de manger.
- c. Impoli est le contraire de poli.
- d. Un insecte est le contraire d'une secte.
- e. Irrégulier est le contraire de régulier.

3 Remplace le mot souligné par le contraire qui convient.

- a. Il y a une grosse fuite. (maigre – mince – petite)
- b. Le chien est gros et paresseux. (maigre – fin – petit)
- c. Il y a une grosse averse. (mince – maigre – légère)

Trouver le contraire d'un mot

4 Écris le contraire du mot en couleur.

Exemple : Ton pull est mouillé. → Ton pull est sec.

- a. Ouvre les volets ! → ~~Non~~ les volets !
- b. Descends ton sac ! → ~~Non~~ ton sac !
- c. Ton verre est plein. → Ton verre est ~~Non~~.
- d. Tu es patient. → Tu es ~~Non~~.

5 Ajoute dé, mal ou in pour écrire le contraire du mot en couleur.

Exemple : Younès est heureux ! → Younès est malheureux !

- a. Ton puzzle est complet.
- b. Dana monte son circuit de voitures.
- c. Jules coupe le gâteau en trois parts égales.
- d. Les légumes sont-ils congelés ?

6 Remplace les mots en couleur par leur contraire pour découvrir la vérité à propos de l'hippopotame.

L'hippopotame est l'animal terrestre le plus léger après l'éléphant. Il est incapable de courir à 30 km par heure, sur une longue distance. Il dort la nuit et se nourrit le jour. Dès que le soleil se lève, ce minuscule animal s'endort et quitte la rivière pour brouter les végétaux dont il se nourrit.

Différencier synonyme et contraire

7 Indique pour chaque couple de mots si ce sont des synonymes (Syn.) ou des contraires (Contr.).

Exemple : petit – grand → Contr.

- a. le visage – la figure
- b. fort – faible
- c. innocent – coupable
- d. casser – briser

8 Trouve le contraire de chaque mot.

Aide : Choisis le contraire qui a le sens le plus proche.

- a. (glacial – froid – chaud) → brulant – ~~Non~~
- b. (petit – minuscule – grand) → immense – ~~Non~~
- c. (magnifique – affreux – beau) → laid – ~~Non~~

J'écris

9 Le crocogneau est un animal féroce comme un crocodile mais qui peut être doux comme un agneau avec ses amis.

Invente toi aussi un drôle d'animal avec les noms proposés.

- a. l'escargot et le guépard → ~~Non~~
- b. la fourmi et la girafe → ~~Non~~

Écris une définition comme dans l'exemple. Utilise des mots de sens contraire.

J'enquête

Ces mots sont-ils des contraires ?

givrer – dégivrage



Qui a raison, Mathéo à gauche ou Ludo à droite ? Pourquoi ?

Oui, ce sont des contraires parce qu'ils sont de la même famille. On a ajouté dé pour former le contraire.

Non, ce ne sont pas des contraires parce que l'un est un verbe et l'autre est un nom.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre les contraires

10 Recopie les deux contraires de chaque liste.

- a. bruyant – cassé – brillant – silencieux
- b. cogner – attraper – froter – lâcher
- c. mentir – augmenter – diminuer – transformer
- d. la différence – le défaut – l'interdiction – la ressemblance
- e. la réussite – la rapidité – la liberté – la lenteur

11 a. Forme des couples de contraires avec les mots de la liste.

brillant – la force – un défaut – terne – échouer – juste – satisfait – réussir – mécontent – entrer – la faiblesse – une qualité – faux – sortir

b. Classe-les dans un tableau.

adjectifs	verbes	noms
✍	✍	✍

12 Recopie chaque mot en couleur avec le contraire qui convient le mieux.

- a. infect : Contr. → ✍ (délicieux – bon)
- b. court : Contr. → ✍ (long – interminable)
- c. affreux : Contr. → ✍ (joli – superbe)
- d. fragile : Contr. → ✍ (indestructible – solide)

Trouver le contraire d'un mot

13 Forme des contraires en ajoutant **dé** lorsque c'est possible. Attention au sens !

givrer – la coloration – penser – le blocage – fendre

14 Écris le contraire de chaque mot.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. contente → ✍ | e. avancer → ✍ |
| b. possible → ✍ | f. l'entrée → ✍ |
| c. adroit → ✍ | g. l'ennemi → ✍ |
| d. coiffé → ✍ | h. arriver → ✍ |

15 Récris le texte en remplaçant les mots en couleur par un contraire.

Claire adorait l'immense appartement de ses grands-parents, au dernier étage d'un petit immeuble. Il était clair et la vue depuis les fenêtres était merveilleuse. Le salon donnait sur un large balcon sur lequel poussaient beaucoup de plantes.

Différencier les synonymes et les contraires

16 Écris le synonyme (Syn.) et le contraire (Contr.) de chaque mot en couleur.

- a. laver : Syn. → ✍ – Contr. → ✍
- b. le début : Syn. → ✍ – Contr. → ✍
- c. décoiffer : Syn. → ✍ – Contr. → ✍
- d. autoriser : Syn. → ✍ – Contr. → ✍
- e. égarer : Syn. → ✍ – Contr. → ✍

17 Recopie le mot souligné et son contraire en couleur. Attention au registre de langage : courant ou familier !

- a. Elle est moche, ta bagnole ! (belle – chouette – laide)
- b. Ce livre est passionnant ! (ennuyeux – soulant – intéressant)
- c. Il faut ajouter deux chaises ! (retirer – virer – mettre)
- d. On va s'éclater chez ton cousin ! (s'ennuyer – s'amuser – se barber)



18 Théo et Théa ne sont jamais d'accord. Théo raconte ses magnifiques vacances. Écris le récit de Théa en remplaçant les mots en couleur par un contraire.

On a passé de formidables vacances. Nos parents ont loué une superbe maison très calme près de la mer. L'eau était merveilleusement chaude et il a fait un temps magnifique.

Je retiens

- Pour dire le contraire, on peut :
 - utiliser des mots différents → petit → grand
 - former des mots de la même famille. → capable → incapable
- Les mots contraires sont toujours de la même classe grammaticale.

la légèreté – la lourdeur (noms) gonfler – dégonfler (verbes) gentil – méchant (adjectifs)
- Un mot peut avoir plusieurs contraires. Cela dépend de son sens dans la phrase.
 - J'entends le bruit léger de la pluie et le bruit fort du tonnerre.
 - J'aime le vol léger de la libellule et le vol lourd des oies sauvages.
- ⚠ Beaucoup de mots n'ont pas de contraire. → un oiseau – bleu...

Bilan 1

Unité 1: Qu'y a-t-il dans un article de dictionnaire ?

Unité 2: Quelle est la différence entre un mot générique et un mot particulier ?

Unité 3: Qu'est-ce qu'un synonyme ?

Unité 4: Comment dire le contraire ?

Une star au château

Dans le château de la grand-mère de Louis, une équipe vient tourner un film avec la célèbre et capricieuse actrice Véra Adam...

Ce weekend, ma grand-mère a préparé les chambres pour toute l'équipe.

Elle a, bien sûr, réservé la suite royale à l'actrice principale. Un sacré privilège ! Elle ne l'ouvre que pour les grandes occasions. Mais en arrivant devant sa chambre, Véra Adam s'indigne :

— C'est scandaleux. Ma chambre est minuscule ! Ma grand-mère s'étrangle presque :

10 — Quoi ? La suite royale dans laquelle a dormi la reine Catherine avec ses sept servantes, ses trois habilleuses et sa gouvernante, est minuscule ?

— Oui, insiste la star. Vous croyez vraiment que je vais pouvoir faire installer ma baignoire à bulles dans un espace aussi microscopique ? Vous plaisantez, ma chère amie !

— Mais c'est ma plus belle chambre, blêmit Mamie. Elle a la même superficie que la cathédrale de Chartres.

Là, elle exagère encore !

20 — Il faut abattre une cloison, s'obstine Véra Adam.

Ma grand-mère serre les dents mais je sens qu'elle est en train de bouillir intérieurement. [...]

La scripte¹ intervient auprès de la star. Elle trouve des mots qui la ramènent à la raison. Véra Adam déclare alors :

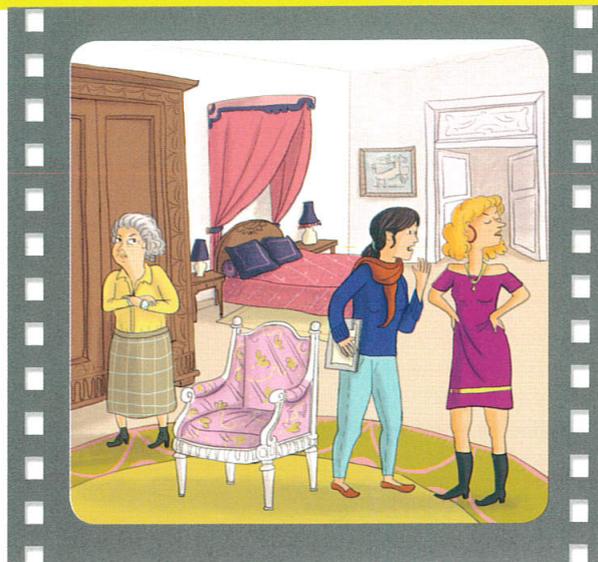
25 — On va juste déplacer quelques meubles.

Et, adressant son plus beau sourire à ma grand-mère, elle indique à Jean et Ludo, deux techniciens, le nouvel emplacement pour les meubles.

— Vous comprenez, nous explique-t-elle, j'ai besoin de me sentir comme chez moi. Il faut être très à son aise pour pouvoir bien jouer.

30 Jean et Ludo se sont déjà mis au travail. Ils déplacent une armoire ici, une banquette là, changent le lit de côté. Il faut dormir la tête au nord, c'est bien connu ! La bergère Marie-Antoinette est transportée sans ménagement à l'autre bout de la pièce. Le fauteuil Louis XVI dérape sur le sol. Un vrai ballet de meubles !

Elsa Devernois, *Un château sous les projecteurs*, © Lire c'est partir, 2012.



1. **une scripte** : personne dont le métier est de noter tous les détails d'une scène, au fur et à mesure qu'on tourne un film

Je comprends le texte

1 Où se passe cette histoire ? Qui la raconte ?

2 Pourquoi Véra Adam est-elle mécontente ?

3 Pourquoi la grand-mère est-elle en train de **bouillir intérieurement** ?

4 Qui trouve une solution ?

J'ai appris

5 Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Fauteuil est un mot générique qui désigne toutes sortes de sièges.
 - b. Chambre est un mot particulier de la catégorie pièce.
 - c. Actrice et comédienne sont des synonymes.
 - d. Vera dit que sa chambre est minuscule, Mamie affirme qu'elle est immense. Les deux mots en couleur dans cette phrase sont des contraires.
 - e. blêmir v. Devenir très pâle. → pâlir. Mamie blêmit de colère.
- La définition du dictionnaire n'indique pas de synonyme pour blêmir.

6 Cherche dans le texte des mots particuliers pour compléter chaque marguerite.



7 Complète les définitions avec les mots génériques qui conviennent.

Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

- a. banquette n. f. rembourré sur lequel peuvent s'asseoir plusieurs personnes.
- b. bergère n. f. personne dont le est de garder les moutons.
- c. bergère n. f. large et profond dont l'assise est garnie d'un coussin.
- d. bureau n. m. 1. sur laquelle on travaille. 2. où se trouve une table de travail.

8 Cherche dans ton dictionnaire la définition des mots balai et ballet. Puis indique quelle est la bonne explication pour cette phrase du texte.

Un vrai ballet de meuble !

- a. On dirait que l'on fait danser les meubles.
- b. On dirait que l'on fait le ménage avec les meubles.

9 Parmi ces mots, un seul n'a ni synonyme ni contraire. Lequel ? Sous quel mot générique peut-il être rangé ?

emballer joli prendre siège malpoli laid reproduire beau jaune
attraper reposer fauteuil imiter poli chaise déballer



10 a. Remplace les quatre mots en couleur par un synonyme.

Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

Véra est une comédienne inconnue, réputée pour être agréable avec tout le monde. Elle arrive dans un minuscule château pour tourner un film. Comme sa chambre est trop grande, elle n'est pas contente. Mais finalement, tout s'arrange en déplaçant les meubles !

b. Récris le texte en changeant les mots en couleur par leur contraire, pour que le résumé corresponde à l'histoire.



5

Qu'est-ce qu'une famille de mots ?

Observons la langue

Une grenouille congelée

Cette grenouille des bois vit en Alaska, une région d'Amérique du Nord où l'hiver est glacial. Quand la période de gel arrive, elle s'enterre sous des feuilles. Des cristaux de glace se forment alors sous sa peau et, progressivement, tous ses organes se mettent à **geler**.

La grenouille des bois devient dure comme un glaçon mais elle vit toujours car les cellules de son corps sont protégées par une sorte d'antigel naturel. Elle reste ainsi jusqu'au **dégel** du printemps où elle retrouve son état normal.



- 1 Qu'est-ce qui permet à la grenouille des bois de survivre à l'hiver ?
- 2 Que peut-on dire des mots en rouge dans le texte ? À partir de quel mot simple sont-ils formés ? Retrouve ce mot dans le texte.
- 3 Trouve un autre mot de la même famille dans le texte. En connais-tu d'autres ?

Réfléchissons ensemble

4 Quelle partie commune vois-tu dans les mots en rouge ? Cette partie commune s'appelle **le radical**. Compare ce radical avec le mot simple qui a permis de les former. Que remarques-tu ?

5 **Dégel, geler et congelée** sont des mots dérivés de **gel**.

Lis les définitions de ces deux autres mots.

Orgelet : petit bouton au bord de la paupière.
Engelure : boursoufflure de la peau provoquée par le froid, quand il gèle.

Lequel est un mot dérivé de **gel** ?
 Comment le sais-tu ?

6 Le mot **glacial** a-t-il un rapport avec le sens du mot **gel** ? Fait-il partie de la même famille ? Pourquoi ?

7 a. Dans les mots suivants, indique ceux qui sont de la même famille que **glacial**.

un glacier – un glaçon – givrant – la glace –
 le réglage – glaciaire – gallois

b. Quel est le mot simple de cette famille de mots ?

c. Quels sont les mots dérivés du mot simple ?

d. Quel est le radical de ces mots dérivés ?
 Que remarques-tu ?

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie uniquement les couples de mots de la même famille et entoure leur radical.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| a. la froideur – refroidir | d. une cassure – incassable |
| b. retrouver – introuvable | e. la jeunesse – déjeuner |
| c. un ventilateur – une invention | |

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre une famille de mots

1 Recopie seulement les familles de mots et entoure leur radical.

Exemple : grand : grandir – l'agrandissement

- a. le bois : boisé – déboiser – le reboisement
- b. allonger : une allée – une allumette – allemand
- c. triste : malheureux – le chagrin – une larme
- d. une fleur : un fleuriste – défleurir – le fleurissement

2 Trouve l'intrus dans chaque famille de mots.

Aide : Réfléchis bien au sens de chaque mot.

- a. casser – une casserole – incassable – cassant
- b. une bague – la bagarre – se bagarrer – bagarreur
- c. long – allonger – un plongeur – une rallonge
- d. sale – la salive – salir – salement

3 Écris le mot simple qui a servi à construire les autres mots de la famille.

Exemple : literie – s'aliter – litière → lit

- a. savonnette – savonner – savonnage
- b. sportif – sportivité – sportivement
- c. éclaircir – clairement – éclairer
- d. dépliage – replier – pliure

Trouver des mots de la même famille

4 Complète chaque famille avec le bon mot.

- a. le dos – un dossier – un dossard (doser – s'adosser)
- b. un bond – bondir – un rebondissement (un rebond – la bonté)
- c. une copie – un copieur – photocopier (une copine – recopier)
- d. écrire – un écrivain – récrire (s'écrier – un écriteau)

5 Recopie les deux mots de la même famille qui se trouvent dans chaque phrase.

- a. Tu marches trop lentement : ta lenteur m'agace !
- b. Le toit ouvrant de la voiture s'est coincé à l'ouverture !
- c. Un remplaçant a pris la place du joueur blessé.
- d. La table roulante avait une roulette cassée.

Comprendre le sens d'un mot grâce à sa famille

6 Écris les mots définis. Ils sont de la famille de dent.

Aide : Tu peux utiliser ton dictionnaire.

- a. Il soigne les dents. n. m.
- b. Pâte qu'on utilise pour laver les dents. n. m.
- c. Qui n'a plus de dents. adj.
- d. Ensemble des dents. n. f.

7 Complète chaque phrase avec un mot de la même famille que le mot en couleur.

Exemple : Siam s'entraîne à patiner à la patinoire.

Siam s'entraîne à patiner à la patinoire.

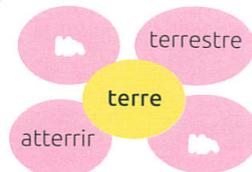
- a. Le matelas est dégonflé, tu peux le gonfler ?
- b. Es-tu capable de plonger depuis le grand pont ?
- c. Mon pull est introuvable, aide-moi à le trouver !
- d. Mets de la peinture sur le balcon pour nourrir le chat.

8 Complète la définition du mot en couleur avec un mot de la même famille.

Exemple : Une savonnette, c'est un petit savon.

- a. Tambouriner, c'est taper comme sur un tambour.
- b. Un lampadaire, c'est une grande lampe.
- c. Emprisonner, c'est mettre quelqu'un en prison.
- d. L'outillage, c'est un ensemble d'outils.
- e. Consolider, c'est rendre plus solide.

J'écris



9 a. Complète cette marguerite avec des mots de la famille de terre.

b. Utilise deux mots dans les pétales de la marguerite pour écrire une phrase.

J'enquête

invendable – vendu –
inventé – vendeur

Il y a trois mots de la même famille et un intrus : inventé ne fait pas partie de la même famille.

Ces mots ne sont pas de la même famille car ils ne sont pas tous formés à partir du même mot simple.



Qui a raison, Jessica, Zachary ou les deux ? Explique pourquoi.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre une famille de mots

10 Trouve l'intrus dans chaque famille de mots.

- a. **rond** : arrondir – la rondelle – un grondement
- b. **solide** : la solidité – la solitude – consolider
- c. **sec** : sécher – secouer – le dessèchement
- d. **doux** : douloureux – radoucir – un adoucissant
- e. **lent** : ralentir – un ralentisseur – insolente

11 Forme deux familles avec les mots de la liste.

une habitation – habituellement – inhabituel – un habitant – une habitude – habitable

famille de **habiter** famille de **habitué**

Trouver des mots de la même famille

12 Recopie les mots en couleur, entoure leur radical et trouve un mot de la même famille.

Dans l'**obscurité**, une lueur **tremblotait**.

Une lumière chaude et **dansante** qui **projetait** sur les murs et le sol des ombres **mystérieuses**.

Hélène Montardre, *Le fantôme à la main rouge*, Nathan Poche fantastique, 2012.

13 Complète les phrases avec un mot de la même famille que le mot en couleur.

- a. Le **fourmilier** se nourrit de **insectes** qu'il attrape avec sa longue langue visqueuse.
- b. La **sangsue** est un gros ver qui se colle à la peau et suce le **sang**.
- c. Avec leur bec très fin, les **insectivores** attrapent facilement les **insectes**.
- d. Les puissantes pattes arrière de la **sauterelle** lui permettent de **sauter** très haut.
- e. Le **hérisson** **se défend** ses piquants dès qu'il se sent en danger.

14 Complète chaque phrase avec un mot dérivé du mot en couleur.

- a. Bryan a **honte** d'avoir menti : il se sent **honteux**.
- b. Claire n'a pas pu **manger** son bifteck, il était **honteux** !
- c. Tu n'es pas **patient** ! Attends **patiemment** ton tour !
- d. Cet enfant n'est pas **poli** : il est puni pour son **impolitesse**.

Comprendre le sens d'un mot grâce à sa famille

15 Écris le radical du mot en couleur et complète la définition avec le mot simple qui convient.

- a. **assouplir** → rendre plus **assoupli**
- b. **s'assagir** → être plus **assagi**
- c. **s'agenouiller** → se mettre à **genoux**
- d. **aligner** → mettre en **alignement**

16 Complète avec le mot de la liste qui convient. lecture – élection – tache – attache

- a. **électorat** : ensemble des personnes qui votent. → famille d'**électeur**
- b. **lectorat** : ensemble des personnes qui lisent. → famille de **lecteur**
- c. **détachant** : produit qui enlève les marques de saleté. → famille de **détacher**
- d. **détachable** : dont on peut retirer l'attache. → famille d'**attacher**



17 a. Trouve le mot simple de chaque mot en couleur.

Chouette hulotte : oiseau au **plumage** gris ou brun **tacheté** ; c'est une bonne **chasseuse**.

b. Écris une phrase avec chaque mot simple.

Je retiens

- Une famille de mots se compose :
 - d'un mot simple → **gel**
 - de mots dérivés (formés à partir du mot simple) → le **dégel** – l'**antigel**
- On trouve le **même radical** dans tous les mots d'une famille :
 - Il peut être : • le mot simple en entier → le **dégel** – une **engelure** (famille de **gel**)
 - une partie du mot simple → **glacée** – **glaciaire** (famille de **glace**)
- Le radical peut parfois être modifié → un **glaçon** – **glaciaire**
- Tous les mots d'une famille de mots ont un rapport de sens.
 - Orgelet** : petit bouton au bord de la paupière. → **Orgelet** n'a pas de lien avec le sens du mot **gel**.
 - Ce n'est pas un mot de la même famille.

6

À quoi servent les préfixes ?

Observons la langue

Nuit de cauchemar

Chez Jean, toutes les femmes sont des sorcières.
Hélas, un mystérieux buveur de magie s'attaque à elles.
Une nuit, il pénètre dans la chambre de Jean...

Tout d'abord, je le sens. Une drôle d'odeur. **Désagréable**.

Âcre et écœurante à la fois. Puis je le vois. Ou plutôt je le discerne. Il est dans ma chambre. [...]

C'est un homme. Il a un gros nez allongé, presque une trompe. Doucement, il se penche sur moi. [...]

Je me prépare à un contact répugnant mais, au bout d'une éternité, le buveur de magie se **redresse**.

Il **retraverse** ma chambre de sa démarche bizarre et s'engage dans le couloir vers la chambre de Lisa.

De toutes mes forces, j'ordonne à mes muscles de réagir, à ma bouche de hurler.

Je veux bondir hors de mon lit. Mais je ne crie pas, je reste parfaitement **immobile** !

Une fois encore j'essaie de bouger. **Impossible**.

La terreur a figé mon corps, je ne contrôle plus rien. Une larme de **désespoir** coule sur ma joue, je veux que ce soit un cauchemar, je veux que ce soit un cauchemar, je veux que ce soit un...

Pierre Bottero, *Fils de sorcières*, © Rageot Romans, 2006.



- 1 Qui entre dans la chambre de Jean ? Pourquoi le garçon a-t-il peur ?
- 2 À partir de quels mots simples sont formés les mots dérivés en couleur ?
- 3 Qu'a-t-on ajouté au radical pour les former ? À quel endroit du mot : au début ou à la fin ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Quelle est la différence entre les mots soulignés et ceux en couleur ?

Une larme d'espoir → Une larme de désespoir.
C'est possible de bouger. → C'est impossible de bouger.

Ce qu'on a ajouté s'appelle un **préfixe**.

- 5 a. **Espoir** et **désespoir** sont-ils de la même classe grammaticale ? Et **possible** et **impossible** ?
b. L'ajout des préfixes change-t-il le sens ?

- 6 Quel est le sens du préfixe des mots en bleu dans le texte ? Ajoute ce préfixe au verbe souligné pour dire la même chose.

À nouveau, je commence à bouger.
→ Je **recommence** à bouger.

- 7 a. Quels sont les préfixes utilisés dans : **irréel** et **illisible** ? Quel est leur sens ?
b. Connais-tu d'autres préfixes ?

Est-ce que j'ai compris ?

Récris chaque mot avec un préfixe qui a le sens indiqué entre parenthèses.

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| a. patient → (contraire) | c. lancer → (répétition) | e. la coloration → (contraire) |
| b. habiller → (contraire) | d. honnête → (contraire) | f. dire → (répétition) |

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer et comprendre le préfixe d'un mot dérivé

1 Recopie les mots et entoure leur préfixe.

Exemple : l'impolitesse

débrancher – une injustice – malpropre – desserrer – repeindre – irresponsable – illégal

2 Trouve le contraire du mot en supprimant le préfixe.

Exemple : défleurir → fleurir

- a. illogique → ~~in~~
- b. impair → ~~im~~
- c. inoccupé → ~~in~~
- d. un désaccord → un ~~dis~~
- e. le désordre → l'~~dis~~
- f. la malchance → la ~~mal~~

3 Recopie seulement les couples de mots contraires. Puis entoure le préfixe.

Aide : Réfléchis bien au sens des mots !

- a. clouer – déclouer
- b. un astre – un désastre
- c. coincer – décoincer
- d. obéissant – désobéissant
- e. régler – dérégler
- f. le but – le début

4 Corrige les affirmations qui sont fausses.

- a. Désorganiser, c'est le contraire d'organiser.
- b. Se désintéresser, c'est le contraire de s'intéresser.
- c. Réimprimer, c'est imprimer à nouveau.
- d. Redescendre, c'est descendre à nouveau.
- e. Répondre, c'est pondre à nouveau.

Ajouter un préfixe pour former un mot dérivé

5 Forme un mot de sens contraire.

Ajoute le préfixe in- ou im-.

Aide : Attention, il y a deux mots pour lesquels ce n'est pas possible !

complet – confortable – gonflé – égal – habillé – prévu – buvable – visible – perturbable

6 Complète avec des mots de la même famille. Ajoute le préfixe dé- ou re-.

Aide : Attention, ce n'est pas toujours possible !

- a. coller : ~~col~~ – ~~col~~
- b. lire : ~~lit~~ – ~~lit~~
- c. brancher : ~~bran~~ – ~~bran~~
- d. le montage : ~~mon~~ – ~~mon~~
- e. le vissage : ~~vis~~ – ~~vis~~
- f. la vente : ~~ven~~ – ~~ven~~

Comprendre le sens d'un mot grâce à son préfixe

7 Recopie seulement les verbes formés avec le préfixe re- ou ré-.

Aide : Rappelle-toi le sens du préfixe re- / ré-.

recoiffer – refermer – recoucher – réfléchir – réapprendre – revendre – renifler – récupérer

8 Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

Aide : Aide-toi du sens du préfixe.

- a. Je ne peux pas utiliser mon portable, j'ai oublié de le ~~re~~. (décharger – recharger)
- b. On ne sait pas pourquoi le chat a disparu, sa disparition est ~~re~~. (réexpliquée – inexpliquée)
- c. L'affiche est tombée, il faut la ~~re~~. (décoller – recoller)
- d. Il fait froid, ~~re~~ ton manteau. (déboutonne – reboutonne)

J'écris

9 Trouve le mot correspondant à chaque définition. Utilise des préfixes.

- a. ~~re~~ adj. Quelque chose qui n'est plus visible.
- b. ~~re~~ v. Retirer quelque chose de la terre.
- c. ~~re~~ v. Remettre une plante dans le sol.

Écris une phrase pour chaque mot trouvé.

J'enquête

dégel surgelé
regeler gel

On peut ajouter le mot refroidit dans la marguerite car tous les mots ont un préfixe et parlent du froid.

On peut ajouter antigel car il est formé de gel et d'un préfixe, comme les autres mots.

Qui a raison ? Julia, Jérémie ou les deux ? Explique pourquoi.

Je m'entraîne Parcours 2

Repérer et comprendre le préfixe d'un mot dérivé

10 Supprime le préfixe pour trouver un mot de la même famille.

malheureusement – immortel – inutilisable – irrespirable – le repeuplement – la réélection

11 Supprime le préfixe, quand c'est possible, pour trouver le contraire du mot.

incapable – inhumaine – importante – imprudente – inhabituelle – injuste – interdite

12 Recopie uniquement les mots formés avec le préfixe **il-** ou **ir-**.

irréalisable – une illustration – irrité – une irruption – illimité – illégal

13 Recopie uniquement les mots formés avec un préfixe. Entoure le préfixe.

- invariable – maladi- – irrégulière
- le regonflage – l'inégalité – un record
- se dépêcher – reverdir – indiquer

Ajouter un préfixe pour former un mot dérivé

14 Écris le contraire des mots en ajoutant l'un de ces préfixes : **mal-**, **dé-**, **dés-**, **il-**, **im-** ou **in-**.

puissant – sain – nouer – bloqué – abonner – lisible – enfler – supportable – habile

15 Complète les phrases avec un mot de la famille du mot en couleur. Utilise des préfixes.

- Attention à tes calculs, tu fais des erreurs d'erreurs.
- Léa m'a conseillé ce site mais elle m'a celui-ci.
- Cette salle était occupée par le club de ping-pong, mais maintenant elle est .
- Le parasol est mis de travers : il faut le droit.

Comprendre le sens d'un mot grâce à son préfixe

16 Complète chaque mot en couleur avec le préfixe qui convient : **dé-** / **dés-** ou **re-** / **ré-**.

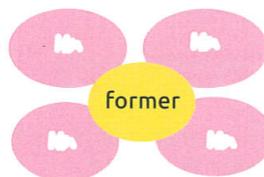
- Couper les arbres d'un terrain : **boiser**.
- Planter des arbres sur un terrain : **boiser**.
- Faire perdre l'équilibre : **équilibrer**.
- Rétablir l'équilibre : **équilibrer**.
- Priver d'eau, rendre sec : **hydrater**.
- Redonner de l'eau à ce qui est sec : **hydrater**.

17 Recopie chaque mot avec la bonne définition. Aide-toi du sens du préfixe.

- indolore** **adj.** Qui provoque de la douleur.
ou Qui est sans douleur.
- reloger** **v.** Donner de nouveau un logement à quelqu'un. ou Contraire de loger.
- malodorant** **adj.** Qui retire les mauvaises odeurs.
ou Qui a une mauvaise odeur.
- désépaissir** **adj.** Rendre moins épais.
ou Rendre plus épais.



18 Complète la marguerite avec des dérivés de former formés à l'aide de différents préfixes. Utilise chacun de ces dérivés dans une phrase.



Je retiens

- Pour former un mot dérivé on peut ajouter un préfixe devant le radical. → désagréable.
- Le préfixe ne change pas la classe grammaticale du mot.
Le buveur de magie traverse (verbe) la chambre. → Puis il la retraverse (verbe).
- Le préfixe modifie le sens du mot.
 - Il peut dire le contraire. → faire – défaire heureux – malheureux vivable – invivable...
 - Il peut dire la répétition → commencer – recommencer
- Placé devant certaines lettres, le préfixe peut changer de forme. → espoir – désespoir
Mais il garde le même sens. Regarde la liste des préfixes les plus fréquents et leur sens p. 219 de ton manuel !

Observons la langue

À la découverte du grenier

Arthur, Marinette et Corinne explorent le grenier d'une vieille tour en ruine...

Les trois enfants marchaient prudemment sur le plancher grinçant que recouvrait par endroits une couche de paille **brunâtre**.

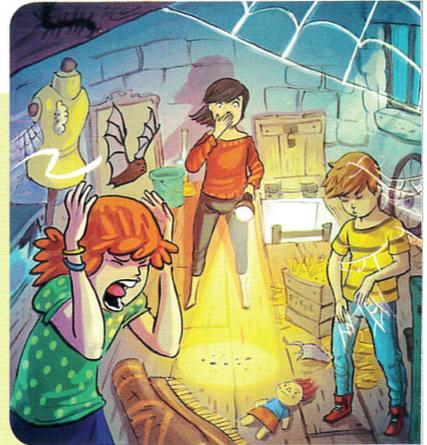
— Ah ! c'est dégoûtant, gémit Marinette en découvrant de petits tas de crottes laissés par des **rongeurs**. Tu crois qu'il y a des rats ?

— Mais non, assura Corinne, ce sont des mulots. C'est gentil, les mulots.

Elle poussa un **hurlement**. Dérangée dans son repos par les intrus, une chauvesouris venait de jaillir d'un recoin obscur et de frôler ses cheveux. Pendant ce temps, Arthur essayait avec répugnance sur son jean ses doigts où s'étaient entortillés les fils d'une toile d'araignée.

— Bon, dit Corinne d'un ton impatient, vous en avez assez vu ? Moi, je redescends.

Lorris Murail, *L'ancêtre disparue*, © Castor Poche Flammarion, 2012.



- 1 Pourquoi les enfants sont-ils dans le grenier de cette tour ? Que leur arrive-t-il ?
- 2 À partir de quels mots simples sont formés les mots dérivés en couleur ?
- 3 Quel est le sens de ces mots ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Qu'a-t-on ajouté au radical pour former les mots en couleur du texte ?
b. Ce qu'on a ajouté s'appelle **le suffixe**.
Où se trouve-t-il : au début ou à la fin des mots ?
- 5 Quels sont les suffixes utilisés pour former les mots dérivés en couleur ?
a. gentil → la **gentillesse** c. pâle → la **pâleur**
b. obscur → l'**obscurité** d. hurler → le **hurlement**
Compare la classe grammaticale du mot simple et du mot dérivé. Que remarques-tu ?

- 6 Complète les phrases avec des mots dérivés qui désignent le petit de l'animal.

- a. Dans le grenier, il y a un rat et ses **ratons**.
- b. Il y a aussi une souris et son **souris**.

Quels suffixes as-tu utilisés ?

Quels suffixes utiliserais-tu pour désigner une petite cloche ? Un petit jardin ?

- 7 Dans ces phrases, quel est le suffixe de chaque mot dérivé en couleur ?

- a. Les enfants jouent aux **explorateurs**.
- b. Ils se lancent dans l'**exploration** de la cave.
Lequel indique un métier ? Une action ?

Est-ce que j'ai compris ?

- a. Dans les deux premières colonnes, transforme chaque verbe en nom.
- b. Dans les deux dernières colonnes, transforme chaque adjectif en nom.

dépanner → une panne	skier → un skieur	beau → la beauté	fraîche → la fraîcheur
cuisiner → un cuisinier	cirer → du cire	sage → la sagesse	délicat → la délicatesse

- c. Entoure le suffixe dans les noms.

Je m'entraîne Parcours 1

Repérer et comprendre le suffixe d'un mot dérivé

1 Recopie les mots et entoure leur suffixe.

Exemple : un pêcheur – un oursin

une gouttelette – un chanteur – une perceuse – un renardeau – la richesse – le plumage

2 Recopie seulement les noms de métier.

Puis entoure leur suffixe.

l'éducatrice – le coiffeur – le chauffage – le plombier – la carrière – le cerisier – le poissonnier

3 Supprime le suffixe de chaque mot en couleur pour trouver un mot de la même famille.

Aide : Aide-toi du sens du mot.

adjectif	verbe
la longueur →	le chauffage →
la faiblesse →	un tremblement →
une chaudière →	le démontage →
la simplicité →	un vendeur →

4 Indique si les phrases sont vraies ou fausses.

Aide : Réfléchis bien au sens du mot en couleur.

- Le lavage c'est l'action de laver.
- Le courage c'est l'action de courir.
- L'épluchage c'est l'action d'éplucher.
- Le repassage c'est l'action de prendre un repas.
- Le partage c'est l'action de partir.

5 Complète la définition avec le mot simple, lorsque c'est possible.

Exemple : Une gouttelette est une petite goutte.

- Une fléchette est une petite .
- Une poussette est une petite .
- Une maisonnette est une petite .
- Une chainette est une petite .
- Une moquette est une petite .

Ajouter un suffixe pour former un mot dérivé

6 Complète avec le suffixe qui convient pour former un mot dérivé.

- chasser – un chass () (eur – age – ement)
- bavarder – le bavard () (ateur – age – able)
- charger – le charg () (ien – ement – age)
- éclairer – l'éclair () (ateur – age – té)

7 Transforme chaque verbe en nom.

Exemple : inviter → l'invitation

- dormir → un ()
- pâler → la ()
- patiner → un ()
- présenter → la ()
- réciter → la ()
- punir → la ()

8 Complète la marguerite avec des mots dérivés des mots suivants : charger – coller – repasser – colorier – bronzer – ranger.

Aide : Fais bien attention à ce qui est indiqué au centre de la marguerite.



9 a. Forme le plus possible de mots de la famille de glisser et patin. Aide-toi des suffixes :

-eur, -euse, -age, -oire et -ade.

b. Utilise certains de ces mots pour écrire deux phrases.

Je joue

Supprime tous les suffixes pour comprendre ce que dit ce message codé.

Monte le cheminement à gauche du jardinier de l'écolier
puis tourne à droite et suis les fléchettes rougissantes.
Va jusqu'à l'arbrisseau en fleuristes.
Fais trois bondissements en avant : creuse la terrienne
à cet endroit et tu trouveras le trésorier !

Je m'entraîne Parcours 2

Repérer et comprendre le suffixe d'un mot dérivé

10 Recopie uniquement les mots dérivés et entoure leur suffixe.

le ski – confortable – une marcheuse – prudent – la facilité – un électricien – le papier

11 Écris quatre phrases comme dans l'exemple à partir des mots de la liste, quand c'est possible.

Exemple : *Un bâtonnet est un petit bâton.*

jardinet – carnet – garçonnet – secret – coffret – chalet – wagonnet – prêt – tîret

Ajouter un suffixe pour former un mot dérivé

12 Forme un nom dérivé de chaque verbe avec le suffixe qui convient : -age ou -ement.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a. frotter → un <input type="text"/> | d. gronder → un <input type="text"/> |
| b. grogner → un <input type="text"/> | e. démarrer → le <input type="text"/> |
| c. gaspiller → le <input type="text"/> | f. dresser → le <input type="text"/> |

13 Ajoute le suffixe qui signifie qui sert à : -oire ou -euse. Puis complète la phrase avec le mot simple qui convient.

- Une dépann sert à .
- Une perc sert à .
- Une balanç sert à se .
- Une tond sert à .

14 Forme des noms dérivés avec le suffixe -ation. Attention, ce n'est pas toujours possible !

recommander – infuser – bercer – s'exclamer – bondir – accélérer – s'évader – monter – aérer

15 Forme des noms de métier. Souligne les suffixes que tu as utilisés.

- dompter → un – une
- cultiver → un – une
- la magie → un – une
- l'aviation → un – une

16 Transforme chaque adjectif en nom. Entoure le suffixe que tu as ajouté.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. pauvre → la <input type="text"/> | d. maigre → la <input type="text"/> |
| b. large → la <input type="text"/> | e. fin → la <input type="text"/> |
| c. jeune → la <input type="text"/> | f. facile → la <input type="text"/> |

17 Complète les phrases avec des mots dérivés du mot en couleur. Puis entoure les suffixes que tu as utilisés.

- Le chien **gém**it si fort que ses réveillent Aglaë.
- Pour **arros**er le jardin, Marine prend le tuyau d' et Flora remplit un .
- Éléonore emporte ses **pat**ins et rejoint Manu à la pour leur cours de .

18 Complète chaque phrase par le mot dérivé qui convient. Utilise les suffixes -age, -eur, -euse ou -tion.

- La , c'est celle qui bricole.
- Le , c'est l'action de bricoler.
- Le , c'est celui qui balaye.
- Le , c'est l'action de balayer.
- Le , c'est celui qui construit.
- La , c'est l'action de construire.



19 a. Invente des mots dérivés qui correspondent à ces définitions imaginaires.

Appareil qui sert à fabriquer des mensonges.
Famille de **mentir** :

Médecin spécialiste des malades peureux.
Famille de **peur** :

Appareil pour retirer automatiquement les fautes d'orthographe. Famille de **faute** :

b. Écris à ton tour un mot dérivé imaginaire et sa définition.

Je retiens

- Pour former un mot dérivé on peut ajouter un suffixe après le radical.
→ Corinne hurle. Elle pousse un hurlement.
- Le suffixe change souvent la classe grammaticale du mot.
→ La chauvesouris frôle Corinne. → Elle a eu peur du frôlement de la chauvesouris.
verbe nom
→ Le grenier est obscur. → Les enfants ont peur de l'obscurité.
adjectif nom
- Certains mots sont composés d'un préfixe et d'un suffixe. → le **dérangement**
Pour connaître la liste des suffixes les plus fréquents et leur sens, regarde p. 219 de ton manuel.

La forêt en danger !

L'homme surexploite la forêt et détruit les arbres. Lorsque la forêt est déboisée et que sa superficie diminue, on parle de **déforestation**. Celle-ci met en danger les animaux et les plantes qui y vivent, ce qui a un effet désastreux pour l'équilibre de la vie sur Terre.

La déforestation

Les 3 grandes causes

- **La transformation des forêts primaires en terres agricoles** pour nourrir les populations, produire de l'huile de palme ou du soja, par exemple.
- **La coupe et le commerce du bois** pour la construction et la fabrication de meubles ou d'objets.
- **La construction et l'agrandissement des villes** pour loger plus d'habitants. Cela s'appelle **l'urbanisation**.

Le sais-tu ?

L'huile de palme est présente dans beaucoup d'aliments : pâte à tartiner, biscuits, crèmes glacées... C'est l'huile végétale la plus consommée au monde ! Mais attention, l'huile de palme contient des mauvaises graisses. Et beaucoup de professionnels de la santé pensent qu'il ne faut pas trop en consommer.

Une forêt en cours de déforestation

Les 3 grandes conséquences

- **Le changement climatique.** Les forêts absorbent et stockent les gaz à effet de serre. Détruire les forêts, c'est aussi libérer ces gaz.
- **La biodiversité en danger.** La déforestation provoque la disparition de nombreuses espèces animales et végétales.
- **La dégradation des sols.** S'il n'y a plus d'arbres, la terre n'est plus retenue par les racines, ce qui la fragilise. Cela provoque l'érosion¹ des sols.

D'après *Tout savoir en images*, novembre 2015, n°1077.

1. Par l'effet de la pluie, par exemple, la surface des sols est déplacée, appauvrissant la terre.



Je comprends le texte

- 1 De quoi parle ce document ?
- 2 Que signifie le mot **déforestation** ?
- 3 Quelles sont les causes de la **déforestation** ?
- 4 Pourquoi la déforestation est-elle dangereuse pour le climat ? Et pour les plantes et les animaux ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrige celles qui sont fausses.

a. **déforestation** n.f. Destruction de la forêt.

Déforestation est un mot de la famille de forêt formé avec le préfixe dé-.

b. Fragiliser et fragilité sont deux mots dérivés de la famille de fragile.

c. Changement est un mot dérivé composé d'un préfixe et d'un suffixe.

d. Détruire et désastreux sont deux mots formés avec le préfixe dé-.

e. Consommation est un mot dérivé formé avec le suffixe -ation.

6 Cherche un mot du texte pour compléter chaque famille de mots.

a. bois : boiser – boisement – ~~bois~~

d. changer : échanger – inchangé – ~~change~~

b. grand : la grandeur – grandissant – ~~grand~~

e. forme : déformer – une malformation – ~~forme~~

c. habiter : habitation – inhabité – ~~habiter~~

f. liberté : libérateur – libération – ~~liberté~~

7 Cherche trois mots du texte formés avec les suffixes -tion, -ition ou -ation. Recopie-les et écris le mot simple qui a servi à les former.

8 Remplace les mots dérivés par leur mot simple et les mots simples par un mot dérivé. Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

a. On fait le commerce du bois pour la construction et la fabrication de meubles.
→ Le bois sert à ~~bois~~ et ~~bois~~ des meubles.

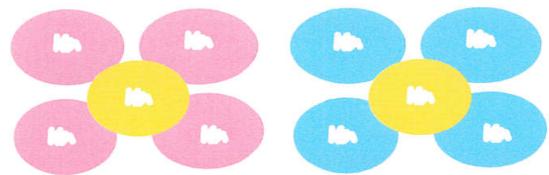
b. Le changement climatique est une conséquence de la déforestation.
→ Le ~~bois~~ ~~bois~~ à cause de la déforestation.

c. Peut-on consommer de l'huile de palme sans danger pour la santé ?
→ La ~~bois~~ d'huile de palme est-elle dangereuse ?

9 Retrouve dans ce mélimélo de mots deux séries de mots dérivés. Utilise-les pour compléter les deux marguerites.

Tu dois placer tes mots dans les pétales autour de leur mot simple, que tu indiques au centre de la fleur. Explique ton choix.

I	M	P	I	D	É	P	O	L	L	U	E	R	R	I
R	E	B	O	I	S	E	R	B	O	I	R	E	I	N
D	É	P	O	L	L	U	T	I	O	N	M	A	L	E
I	N	D	É	B	O	I	S	E	R	E	M	E	N	T
I	L	R	E	P	O	L	L	U	E	R	T	I	O	N
D	E	S	R	E	B	O	I	S	E	M	E	N	T	U
R	E	P	O	L	L	U	T	I	O	N	N	E	U	R
A	B	D	É	B	O	I	S	E	M	E	N	T	O	N



10 Explique pourquoi il est important de protéger la forêt.

Aide-toi du texte et de ton dictionnaire. Utilise le plus possible de dérivés des mots suivants : forêt – protéger – détruire – bois.



8

Comment distinguer les différents sens d'un mot ?

Observons la langue

Histoires drôles...

- 1** Jane et Victor visitent les chutes du Niagara.
 – La dernière fois que je suis venue ici, dit Jane, mon guide est tombé dans l'eau !
 – Oh, le pauvre ! s'exclame Victor.
 – Ce n'était pas trop grave, il était vieux, sa couverture était déchirée et il lui manquait des pages !

- 2** Un client entre dans un magasin.
 – Bonjour, je voudrais un lit très solide.
 – Pourquoi ? s'étonne le vendeur.
 Vous êtes tout maigre !
 – Oui, mais j'ai le sommeil lourd !

- 3** Deux poules se rencontrent :
 – Tu n'as pas l'air en forme !
 – Non, je crois que je couve quelque chose !

... et devinette

Qu'est-ce qui commence par la lettre **e**, finit par la lettre **e** mais ne contient qu'une seule lettre ?

Réponse : l'enveloppe !

- Qu'est-ce qui est amusant dans ces histoires drôles et cette devinette ?
- Dans l'histoire 1, quel mot n'est pas compris de la même façon par Jane et Victor ?
- Comment expliques-tu la réponse de la devinette ?

Réfléchissons ensemble

4 À la fin de l'histoire 1, quels mots permettent de comprendre que Jane parle d'un livre ?

5 a. Dans l'histoire 2, à quel sens du mot **lourd** pense le vendeur ?

b. Par quel synonyme peux-tu remplacer **lourd** dans cette phrase ? Quel est son contraire ?
 J'ai le sommeil **lourd**, dit le client.

c. Peut-on utiliser le même synonyme pour un **objet lourd** ?
 Peut-on utiliser le même contraire ?

6 a. Dans l'histoire 3, pourquoi est-ce drôle que la poule couve une maladie ?

Que couve-t-elle normalement ?

Quel est le sens de **couver une maladie** ?

b. Dans la phrase ci-dessous, de quel sens de **couver** le verbe se rapproche-t-il le plus : **couver un œuf** ou **couver une maladie** ?
 La maman de Paul le **couve** trop !

7 Associe chaque phrase à la bonne étiquette.

sens propre : sens habituel du mot

sens figuré : sens imagé du mot

J'ai un **trou** de mémoire. Il tombe dans un trou.

Est-ce que j'ai compris ?

Le mot en couleur a-t-il le même sens dans chaque couple de phrases ?

Réponds par **oui** ou par **non**.

- On entend un **léger** bruit. – Ton sac est **léger**.
- Lison écrit une **lettre** à son frère. – As-tu posté ta **lettre** ?
- Arrête-toi au **feu** ! – Le **feu** brûle dans la cheminée.
- Yoko n'aime pas **perdre**. – L'équipe des Bleus va-t-elle **perdre** ou gagner ?

Identifier les différents sens d'un mot

1 Recopie le mot de la liste qui correspond à chaque définition.

Aide : Lis bien les deux définitions de chaque mot !

iris – plat – feuille – crevé

- a. **n. f.** 1. Partie plate et verte d'une plante.
 2. Morceau de papier.
 b. **adj.** 1. Qui a éclaté. 2. Familier Très fatigué.
 c. **n. m.** 1. Partie colorée de l'œil. 2. Fleur.
 d. **adj.** 1. Sans creux ni bosse. 2. Peu épais.

2 Recopie les mots de la liste qui ont plusieurs sens.

Aide : Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

faible – une molaire – un bouton – fort – garder – un citron – jaune – un génie – sous

Comprendre les sens d'un mot grâce au contexte

3 Remplace chaque mot souligné par le synonyme qui convient.

Aide : Réfléchis bien au sens du mot souligné, dans chaque groupe de mots.

- a. une élève brillante – une étoile brillante (étincelante – douée)
 b. baïsser la tête – baïsser le son (diminuer – pencher)
 c. battre des mains – battre des œufs (frapper – mélanger)
 d. élever un enfant – élever une tour (éduquer – bâtir)

4 Remplace chaque mot souligné par son contraire.

- a. perdre ses clés – perdre à un jeu (gagner – trouver)
 b. une couleur fade – une sauce fade (vive – épicée)
 c. une assiette plate – de l'eau plate (gazeuse – creuse)
 d. une chevelure raide – une pente raide (douce – frisée)

5 Remplace l'adjectif bon quand il est souligné par le synonyme de la liste qui convient.

délicieux – gentil – agréable – intéressant

Installée dans un bon fauteuil, avec un bon livre, un bon chocolat chaud, et son bon chien près d'elle, Aïcha va passer un bon moment !

6 Recopie les phrases dans lesquelles lourd a le sens suivant : qui pèse un poids important.

- a. Le camion est trop lourd pour passer sur le pont.
 b. Évite les repas trop lourds avant de dormir !
 c. Impossible de déplacer l'armoire, elle est si lourde !
 d. Garder ton petit cousin est une lourde responsabilité.

Différencier le sens propre et le sens figuré

7 Recopie le groupe de mots dans lequel le mot en couleur est employé au sens propre.

- a. être tête en l'air – avoir mal à la tête – perdre la tête
 b. piquer du nez – parler du nez – avoir le nez qui coule
 c. donner sa langue au chat – tirer la langue – être une langue de vipère

8 Recopie la phrase dans laquelle le mot en couleur est utilisé au sens figuré.

- a. Zara se creuse la tête pour trouver une idée de jeu.
 – Coline creuse un trou dans le jardin.
 b. Les loups ont attaqué les moutons.
 – Ils montent se coucher à pas de loups.
 c. Après la course, j'avais les pieds en compote !
 – Mets de la cannelle dans la compote.

J'écris

9 Écris une nouvelle phrase avec le sens propre du mot en couleur.

- a. Solal boit les paroles de son frère.
 b. Igor a dévoré son livre.
 c. Tom a avalé mon mensonge.

J'enquête

Que peut-on écrire pour compléter la marguerite ?

une peur bleue une colère noire
 rire jaune

J'écris sens figuré au centre et un stylo rouge sur le pétale.

J'écris sens figuré au centre et vert de peur sur le pétale.



Qui a raison, **Élisa** à gauche ou **Sarah** à droite ? Pourquoi ?



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les différents sens d'un mot

10 Recopie les mots génériques qui t'aident à comprendre chaque sens du mot en couleur.

- a. flute **n. f.** 1. Instrument de musique.
2. Pain de forme allongée. 3. Verre haut et étroit.
b. pic **n. m.** 1. Outil pointu utilisé pour creuser.
2. Montagne au sommet pointu. 3. Oiseau grimpeur.
c. coucou **n. m.** 1. Oiseau au plumage gris. 2. Pendule qui imite le cri de cet oiseau. 3. Familier Vieil avion.
4. Fleur sauvage de la famille des primevères.

11 Trouve le nom qui complète chaque liste de groupes de mots.

- a. un **nom** de beauté – un **nom** de sable – un **nom** de folie
b. une **nom** en or – une **nom** de montagnes – une **nom** de télévision
c. un **nom** de rose – un **nom** de chemise – un **nom** de varicelle

Comprendre les sens d'un mot grâce au contexte

12 Remplace chaque verbe souligné par son synonyme dans la liste.

- expliquer – bousculer – grandir – réciter
a. Interdiction de pousser ses camarades !
b. Arrose ta plante, elle va pousser plus vite !
c. Veux-tu dire ta poésie ?
d. Veux-tu dire pourquoi tu es fâchée ?

13 Écris chaque mot souligné avec son contraire dans la liste.

- salé – gentil – violent – moelleux
a. Eddy m'a répondu d'un ton dur !
b. Mon lit est trop dur.
c. Un vent doux a soufflé toute la journée.
d. Aimes-tu le beurre doux ?

14 Recopie chaque phrase avec le mot en couleur qui convient.

- a. L'opération est longue, le malade sera fatigué à son réveil, prévient **nom**. (le maitre – la chirurgienne)
b. Il y a du courant, attachons solidement la barque sur la rive, dit **nom**. (la pêcheuse – l'électricien)

Souligne le mot qui t'a fait douter.

Entoure le mot qui t'a aidé(e).

Différencier le sens propre et le sens figuré

15 Lis les deux phrases. Puis réponds à la question par le prénom qui convient.

- a. Eliot m'a passé un savon à la rose.
Agnès m'a passé un savon parce que j'avais menti.
Qui a grondé quelqu'un ? **nom**
b. Lili a trouvé la clé du mystère.
Karine cherche la clé du portail.
Qui veut ouvrir une porte ? **nom**

16 Trouve la réponse à chaque devinette.

- a. Le français en est une, l'anglais aussi.
On la donne au chat quand on ne trouve pas une réponse. → C'est la **nom**.
b. On les prend à notre cou pour se sauver.
On les utilise pour marcher. → Ce sont les **nom**.

Recopie les phrases dans lesquelles les mots trouvés sont utilisés au sens figuré.



17 a. Écris les définitions des deux sens de chaque mot : fort – un bouchon.

b. Écris quatre phrases, une pour chaque sens.

Je retiens

- Beaucoup de mots ont **plusieurs sens**. Pour comprendre quel sens est employé, il faut **faire attention au contexte**, c'est-à-dire aux autres mots de la phrase ou du texte.

Le **guide** marche devant les visiteurs. → Le **guide** est une personne.

Il manque des pages à mon **guide**. → Le **guide** est un livre.

- Quand un mot a plusieurs sens, il peut avoir **des synonymes** ou **des contraires différents**.

→ un sommeil **lourd** = synonyme : **profond** – contraire : **léger**

→ un colis **lourd** = synonyme : **pesant** – contraire : **léger**

- Certains mots sont employés **au sens propre** ou **au sens figuré** :

• le **sens propre**, c'est le **sens habituel** du mot → J'ai un **trou** dans mon pull.

• le **sens figuré** c'est le **sens imagé** du mot → J'ai un **trou** de mémoire → **comme si** un trou s'était formé dans ma mémoire.

9

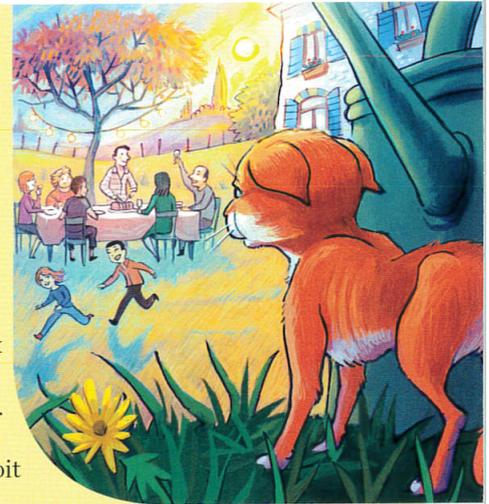
Comment différencier deux mots grâce au contexte ?

Observons la langue

Dune

Dune est une chatte abandonnée qui a du mal à trouver de quoi se nourrir...

Par une douce soirée d'été, Dune, poussée par la faim, s'approche plus près qu'elle ne l'a jamais fait d'une grande maison blanche. Cachée derrière un arrosoir, [...] elle voit des humains autour d'une table. Et surtout, elle respire à pleins poumons d'affolantes odeurs de viande, de poisson et d'autres choses inconnues d'elle qui sentent si bon qu'elle en tremble de tous ses membres. Ces parfums délicieux qui rampent jusqu'à elle et font palpiter ses maigres flancs lui rappellent cruellement qu'elle n'a rien avalé depuis deux jours. Mais Dune n'ose pas s'approcher, elle a peur. Les humains sont si grands, font des bruits si étranges que dès qu'elle en aperçoit un, elle s'enfuit et va se dissimuler, le cœur battant, derrière un tas d'aiguilles de **pin** ou entre les racines d'une souche.



Philippe Paringaux, *Dune*, © Seuil jeunesse, 1994.

- 1 Qui est Dune et que fait-elle ?
- 2 Quelle phrase du texte indique que Dune est maigre ?
- 3 Que signifie **elle respire à pleins poumons** ?

Réfléchissons ensemble

- 4 Compare les deux mots en couleur dans la phrase ci-dessous. Ont-ils le même sens ?

Dune a toujours très **faim** à la **fin** de l'histoire.

- 5 Quelles sont les classes grammaticales de **fin** ?

- a. La **fin** de l'histoire est triste.
- b. Trace un trait **fin** sur la feuille.

Ces deux mots ont-ils le même sens ?

- 6 Les mots **faim**, **fin** (noms) et **fin** (adjectif) sont **des homonymes**. Définis le mot **homonyme**.

- 7 a. Connais-tu un homonyme du mot en bleu dans le texte ? Comment s'écrit-il ?

b. Le mot **pin** fait-il partie de la catégorie **arbre** ou **aliment** ? Quels mots du texte l'indiquent ?

- 8 Quel est le sens des mots en couleur dans la phrase ci-dessous ? Aide-toi des autres mots de la phrase et de ton dictionnaire.

Le parfum délicieux d'un **flan** à la vanille fait palpiter ses maigres **flancs**.

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie les trois couples d'homonymes de cette liste.

la tour – fin – le vin – la flamme – sale – vingt – la cale – le trou – la femme – le tour – la salle

Place ces homonymes dans la bonne phrase.

- a. Fais **pin** du château et attends-moi près de **pin** en ruine.
- b. À **pin** ans, je n'aimais pas **pin**.
- c. Le sol de **pin** de sport est trop **pin** pour s'y allonger.

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre des homonymes

1 Recopie les deux homonymes de chaque liste.

Exemple : la peine – pleine – une plainte – une plaine
→ pleine – une plaine

- une ancre – un encrier – l'encre – il entre
- le chant – un champ – un clan – chanter
- fière – faire – un frère – le fer
- un sot – le zoo – un sort – le saut

2 Recopie les deux homonymes de chaque phrase.

Exemple : Le chaton a mis sa patte dans la pâte à gâteau.
→ sa patte – la pâte

- Yann et sa mère sont allés au bord de la mer.
- Anna s'est fait mal en se cognant contre la malle.
- Chloé a peint un paysage avec un pin parasol.
- Le père de Li a perdu sa paire de gants.

Utiliser des homonymes

3 Complète les phrases avec le bon homonyme.

Cout **n. m.** Prix de quelque chose.
Cou **n. m.** Partie du corps entre la tête et le tronc.
Coup **n. m.** Mouvement fait en frappant.

- Retire ton écharpe, elle te serre trop le **cou**.
- Il a reçu un **coup** dans le dos.
- Quel est le **cout** de ce jeu vidéo ?

4 Complète chaque phrase avec le bon homonyme.

Aide : Aide-toi des abréviations du dictionnaire.

- Achète un melon bien **mûr**. –
Ne monte pas sur le **mur** du jardin ! → **mûr** **adj.** – **mur** **n. m.**
- La foudre a fendu le **chêne** en deux. –
Détache la **chaîne** du chien ! → **chaîne** **n. f.** – **chêne** **n. m.**
- La **sole** est un poisson de mer plat. –
Le **sol** est couvert de feuilles. → **sole** **n. f.** – **sol** **n. m.**

5 Associe chaque mot souligné à son synonyme dans la liste.

Aide : Aide-toi du sens de la phrase.

installation – bond – ligne – halte –
bête – beaucoup

- Trace un trait sur ta feuille. Tu es très en retard.
- La pose du radiateur a pris du temps.
Faites une pause, vous avez marché longtemps !
- Tu es sot, arrête de dire des bêtises !
Kévin fait un petit saut pour éviter la flaque.

6 Complète les phrases avec l'homonyme qui convient.

Aide : Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

- Arthur s'est fait **mal** en tombant. (**malle** – **mal**)
- Thomas est **bon** en saut en hauteur. (**bon** – **bond**)
- L'éponge est au fond du **seau** d'eau. (**saut** – **seau**)
- Achète-toi un **pin** au chocolat. (**pain** – **pin**)

7 Complète avec un homonyme du mot souligné. Aide-toi du mot de la même famille pour trouver la bonne orthographe.

- C'est plein. – Il se **plaint**. → famille de **plaintif**
- une peau douce – un **potier** de miel → famille de **potier**
- l'auteur d'un roman – la **haute** du mur → famille de **haute**
- un coup de bâton – le **couter** d'un voyage
→ famille de **couter**
- un seau d'eau – le **sauter** en hauteur → famille de **sauter**

J'écris

8 a. Trouve un homonyme pour chaque mot. Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

la reine – mettre – un verre

b. Utilise chaque mot que tu as trouvé dans une phrase.

Je joue

a. Lis la devinette. Qu'est-ce qui est drôle ?



Quel arbre sert de tartine ?

Réponse : C'est le pin !

b. À ton tour, trouve la réponse à cette devinette en utilisant ces homonymes :

les mures – les murs
les toits – toi
les coins – les coings



Quels fruits trouve-t-on dans les pièces de la maison ?

Réponses : **mûre** Homonymes : **mur**



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre des homonymes

9 Trouve les homonymes cachés dans les mots suivants. Recopie-les par deux comme dans l'exemple.

Exemple : la **bonté** – **bondir** → **bon** – **bond**

- champêtre – chanteur → **chêne** – **chêne**
- centaine – sanguin → **chêne** – **chêne**
- portuaire – porcherie → **chêne** – **chêne**
- peinture – pinède → **chêne** – **chêne**

Utiliser des homonymes

10 Complète les phrases avec le bon homonyme. Aide-toi de ton dictionnaire.

- La **chêne** du village a fait un discours devant les habitants. (**mère** – **maire**)
- Une **chêne** a pondu ses œufs près de la rivière. (**canne** – **cane**)
- Il y a une **chêne** dans le noyau de la pêche. (**amande** – **amende**)
- Un **chêne** a fait son nid dans le tilleul du parc. (**jet** – **geai**)

11 Complète chaque définition avec l'homonyme qui lui correspond. Aide-toi de sa classe grammaticale et de son genre. Écris aussi le déterminant !

- Boue qui se dépose au fond de l'eau → **chêne**
(vase **n. f.**) – (vase **n. m.**)
- Arbre dont le fruit est le gland → **chêne**
(chaîne **n. f.**) – (chêne **n. m.**)
- Fermer → **chêne** (**clure** **v.**) – (chlore **n. m.**)
- Animal de la forêt → **chêne** (cerf **n. m.**) – (serre **n. f.**)

12 Trouve le mot de cette liste qui a un homonyme. Écris son homonyme en t'aidant d'un mot de la même famille.

une centaine – sanguin – un compteur – raconter – égoutter – la laideur – le laitier

13 Trouve deux homonymes pour compléter les définitions. Aide-toi de ton dictionnaire pour vérifier leur orthographe et leur genre.

- chêne** **n. m.** Mâle de la poule.
chêne **n. f.** Partie inférieure du bateau.
- chêne** **n. m.** Signe de ponctuation en fin de phrase.
chêne **n. m.** Main fermée.
- chêne** **n. m.** Étendue d'eau, plus grande qu'une mare.
chêne **n. f.** Produit qu'on vaporise sur les cheveux pour les faire tenir.

J'écris

Maitre une pincée de selle dent une casserole d'haut.
Fer bouillir.
Camp l'eau bout, ajouter les pattes.
Laisser cuir vin minutes.
Égoutter. C'est près !

14 Dans cette recette, dix mots ont été remplacés par un homonyme.

Récris la recette avec les mots qui conviennent.

Je retiens

- Les homonymes sont :
 - des mots différents
 - qui se prononcent de la même façon
 - mais qui n'ont pas le même sens. → Dune a **faim**. ≠ La **fin** de l'histoire.
- Ils peuvent avoir la même orthographe ou s'écrire différemment.
 - la **raie** : poisson plat ≠ la **raie** : ligne qui sépare les cheveux ≠ le **rai** : rayon
- Ils n'appartiennent pas toujours à la même classe grammaticale.
 - c'est **fin** (adjectif) ≠ la **faim** (nom)
- Ils n'ont pas toujours le même genre.
 - le **poignet** (masculin) ≠ la **poignée** (féminin)
- Pour les distinguer, on peut utiliser le dictionnaire et s'aider du contexte (les autres mots de la phrase) ou d'un mot de la même famille.

Un bruit qui court...

Pour s'amuser, Charlotte, le cochon d'Inde, fait croire à Sophie la tortue que le soleil s'est levé à l'envers... La tortue ne semble pas très intéressée par la nouvelle. Pourtant, quelque temps plus tard, le lapin Noël arrive, paniqué...

— Tu ne vas pas me croire, **glousse**-t-il, mais ce matin le soleil s'est levé à l'envers. Alors quelqu'un a débouché la Méditerranée, qui s'est vidée d'un seul coup. Ça a fait un de ces bruits de gargouillis dans le dégoulou ! Moi, je ne l'ai pas entendu, mais il paraît que c'était **affreux** ! Tout ça, c'est de leur faute, aux humains. Ils creusent, ils creusent, et tous ces machins qu'ils retirent du fond de la terre, depuis des années... le charbon, le pétrole... et le gaz... ça a fini par faire un grand trou dans le milieu. Et l'eau s'est vidée là-dedans, tu penses !

Noël reprend son souffle. Mais lui qui s'attendait à voir Charlotte sauter au plafond et couiner comme une folle, quelle déception ! Elle ne s'est même pas arrêtée de manger.

— C'est tout ce que ça te fait ? s'exclame-t-il.

— Parfaitement, répond-elle sans s'émouvoir. Une nouvelle comme celle-là, ça creuse. Et c'est très mauvais de réfléchir l'estomac vide. [...] Mais déjà, Noël a **filé**.

Faire courir un bruit, c'est tout de même un bon passetemps. Un peu comme planter une graine et la regarder **pousser**. On ne sait jamais ce que ça va donner.

Peu après, le soleil sort des nuages.

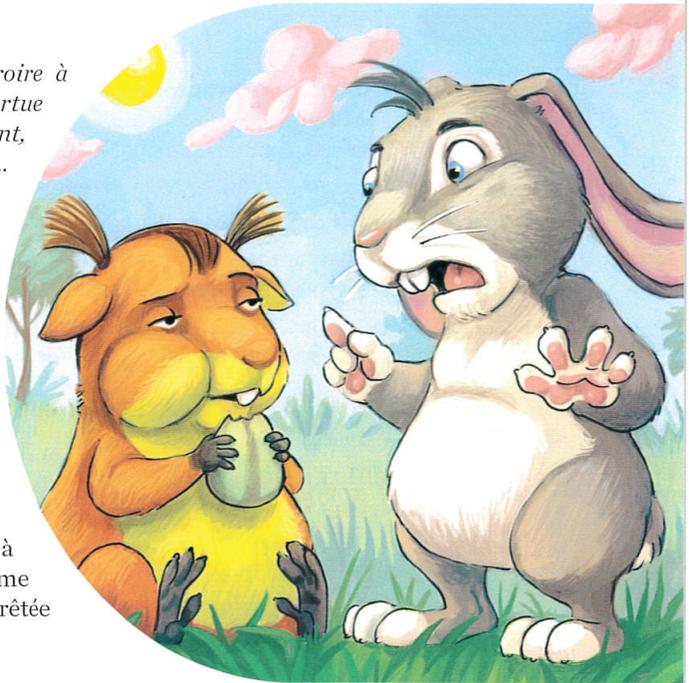
— Ça va, remarque Charlotte, il est à la bonne **place**. Bon, je vais piquer un somme.

Mais à peine a-t-elle les yeux fermés que la pelouse se met à tourner sous ses pattes.

Charlotte a horriblement mal au cœur. Ce coup-ci, c'est vraiment la fin du monde ! Elle ouvre l'œil. Rien d'anormal. L'herbe est toujours là.

Le soleil... Aaah ! Le soleil ! C'est horrible ! En moins d'une minute, le soleil a complètement changé de place dans le ciel ! Lorsqu'elle a fermé les yeux, il était à droite de son parc, et maintenant ... Maintenant, il est à gauche !

Michael Bond, *Charlotte Parlotte*, D.R.



Je comprends le texte

- 1 Qui sont les personnages de cette histoire ?
- 2 Pourquoi Charlotte n'est-elle pas étonnée des nouvelles que lui apprend Noël ?
- 3 Que veut dire l'expression **faire courir un bruit** ? Quel bruit Charlotte a-t-elle fait courir ? Quel autre bruit fait courir Noël ?
- 4 Pourquoi le soleil a-t-il changé de place à la fin de l'histoire ? Est-ce parce que Charlotte avait dit la vérité à Sophie ?

J'ai appris

5 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Charlotte veut piquer un somme. Cela signifie qu'elle veut voler de l'argent.
- b. Le verbe creuser a deux sens : rendre creux en enlevant quelque chose et donner faim.
- c. Dans l'expression faire courir un bruit, le mot bruit est synonyme de vacarme.
- d. 1. Le docteur écoute les battements du cœur. 2. Charlotte a mal au cœur.
Le mot cœur est employé au sens propre dans la phrase 1 et au sens figuré dans la phrase 2.
- e. 1. Le soleil sort des nuages. 2. Le sorcier a jeté un sort.
Les deux mots en couleur sont des homonymes. Ce sont tous les deux des verbes.

6 Recopie la définition qui correspond au sens de ces mots dans le texte.

- a. affreux **adj.** 1. Très laid. 2. Très désagréable.
- b. filer **v.** 1. Transformer de la laine en fil.
2. Marcher derrière quelqu'un pour le surveiller.
3. Familier S'en aller rapidement.
- c. pousser **v.** 1. Se développer, grandir. 2. Faire bouger en appuyant.
- d. place **n.f.** 1. Espace entouré de bâtiments.
2. Endroit qu'une personne ou une chose occupe.

7 a. Cherche dans le texte (lignes 24 à 30) un homonyme pour chaque mot suivant.

un piquet – une pâte – un mâle – le cou – la faim

b. Recopie les homonymes que tu as trouvés puis écris leur classe grammaticale.

Aide-toi de ton dictionnaire.

c. Utilise chaque homonyme de la liste dans une phrase.

8 Complète les réponses à ces devinettes avec les bons homonymes.

Aide-toi de ton dictionnaire pour vérifier le sens de ces mots. Attention aux accords !

un manche – une manche une poêle – un poil la voix – la voie

<p>a. Quelle est la différence entre une autoroute et une chanteuse ? L'autoroute a plusieurs alors que la chanteuse a une seule .</p>	<p>b. Quelle est la différence entre un cuisinier et une personne paresseuse ? Le cuisinier a dans la main alors que la personne paresseuse a dans la main.</p>	<p>c. Quelle est la différence entre une chemise et un marteau ? Le marteau a alors que la chemise a deux .</p>
---	---	--



a. Cherche trois expressions avec le sens figuré du mot cœur.

b. Utilise chaque expression dans une phrase qui permet de comprendre son sens.

Exemple : Avoir mal au cœur → Caroline a si mal au cœur dans ce bateau qu'elle va vomir.



Observons la langue

Le mystère des grottes oubliées

En septembre 1940, dans la colline de Lascaux, quatre garçons se promènent avec leur chien qui, soudain, tombe dans un trou. Ils descendent le chercher et se retrouvent dans une grotte.

— Nous sommes dans un ravin, pensait Marcel. [...]

— Des **chevaux** ! s'écria tout à coup Simon.

Simon prit Marcel par le bras et projeta la lumière de la lampe à l'endroit où il avait vu les bêtes.

— Tu es fou, lui lança Marcel, des chevaux ici !

— Il y a tout un **troupeau** ! s'exclama Jacques.

Et Georges continua :

— Et des vaches, et des cerfs ! [...]

— Là ! Regardez là ! s'écria Simon. Qu'est-ce que c'est que cet animal bizarre ?

Il ne ressemble à aucun autre sur Terre... avec ses longues **cornes**. [...]

Marcel prit la lampe et dirigea le faisceau de lumière plus à gauche. [...] Au-dessus du cheval qu'il avait touché, il y en avait plus loin un autre et à côté un second, et un troisième, et tous s'allongeaient dans un **galop** effréné. Des cerfs aux bois puissants leur faisaient face. [...] Et plus haut, ils virent des bœufs de proportions géantes, aux cornes plus longues qu'un bras d'homme.

Hans Baumann, *Le mystère des grottes oubliées*, © Castor Poche Flammarion, 1991.



- 1 Qui sont les personnages du texte ?
- 2 Où sont les animaux dont parlent les personnages ? D'après-toi, comment sont-ils arrivés là ?
- 3 Quels mots décrivent les différents animaux de la grotte ?

Réfléchissons ensemble

4 a. De quel animal les mots en bleu dans le texte parlent-ils ?

b. Quels autres mots peut-on utiliser pour parler de cet animal ?

c. Quelles sont les classes grammaticales de ces mots ?

5 De quel animal les mots en rouge dans le texte parlent-ils ? Que remarques-tu ?

6 Trouve un mot dans le texte qui parle du cerf.

7 Dans la liste suivante, quels mots sont aussi utilisés pour parler des hommes ?
des crocs – indomptable – une griffe – galoper – la patte – les poils – une queue – des yeux – aboyer – courir – jeune – une gueule – hennir – sauvage

Est-ce que j'ai compris ?

Recopie le mot qui indique de quel animal parle chaque liste.

a. lécher – bondir – un chien – aboyer – mordre

b. un ronronnement – un miaulement – la griffe – un chat

c. des nageoires – un poisson – des arêtes – des écailles – une branchie

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre l'animal dont on parle

1 Recopie le mot de chaque liste qui désigne l'animal dont on parle.

Exemple : une gueule – un chiot – un chien → un chien

- a. le galop – un cheval – des sabots – une queue
- b. les taches – l'agilité – le guépard – les crocs
- c. des défenses – une trompe – un éléphant

2 Écris le nom de l'animal qui convient pour chaque liste.

l'oiseau – le chien – le lion

- a. aboyer – mordre – bondir – japper →
- b. des ailes – un nid – le bec – des plumes →
- c. féroce – une crinière – la savane – des griffes →

3 Écris le nom de l'animal qui correspond à chaque description.

Exemple : Il miaule et il chasse les souris. → le chat

- a. Je suis le roi de la savane, ma crinière est ma couronne. → le
- b. Je suis le gardien de la maison, j'aboie très fort pour le montrer. → le
- c. Je butine les fleurs et je fabrique du miel. → une
- d. Je suis un canidé et mon pelage est roux. → un
- e. Je tisse des toiles, je suis un arachnide. → une

Recopie les mots de la phrase qui t'ont aidé(e) à trouver la réponse.

Identifier les mots qui parlent d'un animal

4 Recopie les mots du poème utilisés pour parler précisément de l'aiglon.

Lorsque le jeune aiglon, voyant partir sa mère,
En la suivant des yeux s'avance au bord du nid,
Qui donc lui dit alors qu'il peut quitter la terre,
Et sauter dans le ciel déployé devant lui ?
Qui donc lui parle bas, l'encourage et l'appelle ?
Il n'a jamais ouvert sa serre ni son aile
Il sait qu'il est aiglon ; le vent passe, il le suit.

Premier vol de l'aiglon, Alfred de Musset (1810-1857).

5 Recopie l'intrus de chaque liste.

Aide : Tous les mots de la liste doivent servir à parler de l'animal indiqué en couleur.

- a. la poule → picorer – des griffes – du grain – un poulailler – des plumes
- b. le serpent → ramper – les pattes – siffler – les anneaux – la mue
- c. le tigre → des taches – des rayures – des crocs – une gueule – des griffes

6 Classe les mots dans un tableau comme dans l'exemple.

hibou – coasse – reptile – serpent – batracien – siffle – crapaud – couine – mammifère – hulule – oiseau – cochon

animal	cri	catégorie
abeille	bourdonne	insecte

Utiliser des mots précis pour parler d'un animal

7 Complète chaque liste avec un mot qui correspond à l'animal indiqué.

- a. le chat → un miaulement – des moustaches –
- b. le colibri → un oiseau – la vitesse –
- c. le cerf → le brame – les bois –

8 Complète les phrases avec des mots qu'on utilise pour parler de l'animal en couleur.

Aide : Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

- a. Cette souris minuscule lisse ses avant de le morceau de fromage.
- b. L'éléphant se sert de sa pour s'arroser puis il de plaisir.
- c. Le hamster de Baptiste a la si douce !

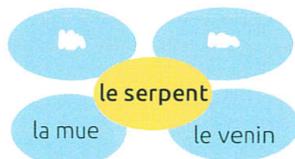


9 Un cirque s'est installé sur la place et il y a un magnifique...

Rédige la suite de l'histoire en utilisant les mots suivants : un fauve – une cage – rugir.

J'enquête

Trouve deux mots pour compléter chaque marguerite.



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre l'animal dont on parle

10 Recopie le nom de l'animal avec la liste de mots qui lui correspond.

le papillon – l'éléphant – la tortue – la baleine

- a. des ailes – une chrysalide – un œuf →
- b. un pachyderme – la trompe – des défenses →
- c. le baleineau – le fanon – un cétacé →
- d. une carapace – des pattes – des œufs →

11 Recopie les listes dans lesquelles l'animal en couleur ne correspond pas aux mots de la liste. Puis écris le nom de l'animal qui convient.

- a. un insecte – des ailes – un aiguillon → la guêpe
- b. meugler – des pis – un herbivore → le lion
- c. le groin – une queue – le jambon → le cochon
- d. un aileron – des branchies – un prédateur → la baleine

Identifier les mots qui parlent d'un animal

12 Recopie l'intrus de chaque liste.

- a. le cafard → une carapace – une trompe – des antennes
- b. une anguille → une nageoire – un serpent – souple
- c. un ourson → le pelage – le museau – les sabots

13 Complète les phrases en choisissant les mots qui conviennent.

- a. (La coccinelle – Le mouton) a deux (ailes – pattes) qui lui permettent de voler. On la reconnaît facilement aux (points – boucles) qui sont sur sa (carapace – fourrure).
- b. (Le mouton – La chouette) a un (museau – bec) qui lui permet de (brouter – dépecer) l'herbe des (pâturages – forêts).

14 Pour chaque animal en couleur, retrouve les quatre mots qui parlent de lui.

- un mollusque – un herbivore – la coquille – hennir – ramper – un plantigrade – les griffes – un insecte – la fourrure – baveux – hiberner – une fourmilière – fourmiller – trotter – le fourmillement – galoper
- a. l'escargot →
 - b. un ours →
 - c. la fourmi →
 - d. le cheval →

Utiliser des mots précis pour parler d'un animal

15 Écris deux caractéristiques pour chacun des animaux.

- a. le singe → –
- b. l'huitre → –
- c. le requin → –
- d. la girafe → –

16 Trouve à quels animaux font penser les verbes en couleur.

- a. Cette route **serpente** : elle est sinueuse comme un .
- b. Ses cheveux courts **moutonnent** : ils ressemblent à la toison d'un .
- c. Le marché **fourmille** de gens, ils vont et viennent dans tous les sens comme des .
- d. Les vacanciers **lézardent** sur la plage, ils paressent comme des au soleil.
- e. Les éclairs **zèbrent** le ciel gris, des rayures se forment comme celles qui sont sur le .



17 Décris ton animal préféré : donne des détails sur son apparence, son mode de vie...

Je retiens

- Pour parler des animaux, on utilise :
 - des mots qui sont communs à plusieurs animaux : une patte – des poils – les plumes...
 - des mots plus précis pour parler d'un animal en particulier.
 - le chien : les babines – aboyer...
 - l'oiseau : des serres – un rapace...
- Pour parler des animaux on utilise principalement des noms, des verbes et des adjectifs.
- Les mots pour parler des animaux peuvent :
 - appartenir à une même famille → aboyer – aboiement – aboyeur...
 - ne pas appartenir à une même famille → aboyer – des pattes – des babines...

Observons la langue

Le repas d'anniversaire

Pour son anniversaire, Alia ne veut pas d'une simple **collation**.

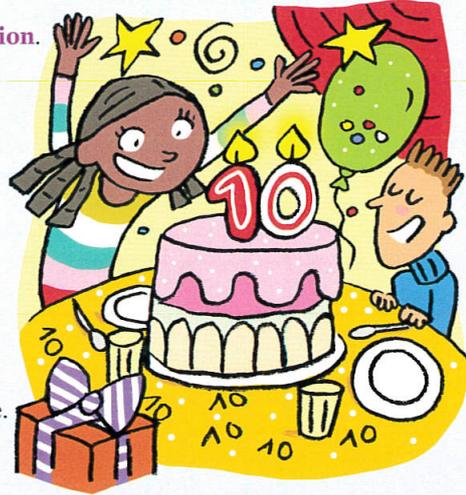
Elle invite ses quatre meilleurs amis à un **déjeuner** qu'elle a elle-même préparé avec son papa.

Isidore, arrivé le premier, s'écrie :

— J'ai une **faim** de loup !

À peine servi, il **dévore** à toute vitesse son **assiette** de **poulet rôti** et de pommes de terre **gratinées**, sans prendre le temps de **mastiquer**. Marcia avale quelques bouchées sans gourmandise puis préfère finalement **ronger** les os. Au dessert, Farid **engouffre** deux parts de gâteau. Jeanne **savoure** son repas tandis qu'Alia, qui n'a pas beaucoup d'**appétit**, **picore** ici et là.

— Merci pour ce **festin** ! lance Farid en tapotant son ventre. Repus, les enfants sortent de table. Au goûter, ils auront encore le plaisir de **grignoter** quelques **friandises**.



- 1 Quel genre de repas Alia et son papa ont-ils organisé ?
- 2 Qu'est-ce qui est décrit dans ce texte ?
- 3 Les enfants ont-ils tous la même façon de manger ?

Réfléchissons ensemble

4 De quoi parlent tous les mots en couleur dans le texte ? Quelles sont leurs classes grammaticales ?

5 Classe ces verbes dans un tableau en fonction de leur sens.

mastiquer – dévorer – savourer – picorer – engouffrer – grignoter – ronger – déguster

manger peu	manger lentement	manger beaucoup

6 Trouve dans le texte d'autres mots qui parlent des repas.

7 Classe les mots suivants dans un tableau.

le goûter – un verre – goûter – des carottes – des fruits – une assiette – le dîner – le souper – la soupe – avaler – un légume – avec gourmandise – sucré – une boisson – des couverts

type de repas	façon de manger	aliments et ustensiles

Est-ce que j'ai compris ?

Cherche l'intrus dans chaque liste.

- a. déjeuner – festoyer – goûter – dîner – brouter – dévorer – déguster
- b. une baguette – un concombre – une orange – des sucreries – des croquettes
- c. un dîner – une boisson – un souper – une dégustation – un apéritif – une collation
- d. des couverts – une assiette – un bol – une chaise – une fourchette

Je m'entraîne Parcours 1

Reconnaitre les mots qui parlent des repas

1 Recopie les mots qui ont un lien avec les repas.

J'aime mieux les bonbons
 Que le gigot de mouton,
 J'aime mieux la cannelle,
 Que les vermicelles,
 J'aime mieux les gâteaux
 Que la soupe aux poireaux.
 J'ai des confitures
 Sur toute la figure
 Et du chocolat
 Du haut jusqu'en bas.
 Moustache de chat
 Filet de foie gras.

Les bonbons, Roland Topor (1938-1997), D.R.

2 Recopie l'intrus de chaque liste. Explique ton choix.

Exemple : *engloutir – dévorer – chanter* → *chanter* (n'a pas de lien avec les repas)

- a. mangeoter – regarder – grignoter – dévorer
- b. goûter – toucher – déguster – savourer
- c. fade – savoureux – gouteux – bruyant

3 Classe comme il convient les mots dans le tableau. Attention, il y a un intrus !

Aide : *Utilise ton dictionnaire pour t'aider.*

un convive – la collation – la soupière – un hôte –
 une invitée – le cuisinier – un batteur – les couverts –
 un guitariste – une saucière – le serveur –
 le souper – un buffet – les baguettes

ustensiles	personnes	repas

Utiliser des mots précis pour parler de nos repas

4 Trouve huit mots pour parler de nos repas, en suivant les indications données.

- a. Lieux → restaurant – ~~lieu~~ – ~~lieux~~
- b. Façons de manger → déguster – ~~manger~~ – ~~façon~~
- c. Types de repas → diner – ~~repas~~ – ~~types~~
- d. Plats → couscous – ~~plat~~ – ~~plats~~

5 Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

plats – soupe – couteau – avalé – faim – menu – régal – sandwich – viande

- a. Au ~~lieu~~, comme il fait froid, il y a de la ~~viande~~.
- b. Je prends mon ~~plat~~ pour couper ma ~~viande~~.
- c. Tu as ~~failli~~ tout ton ~~plat~~, tu devais avoir très ~~faim~~ !
- d. Il y a tant de bons ~~plats~~, c'est un vrai ~~repas~~ !

6 Remplace les mots en couleur par d'autres mots qu'on utilise pour parler des repas.

Aide : *Attention, le texte doit garder un sens !*

Pour le **petit-déjeuner**, Aminata et Octave ont préparé un vrai **banquet** ! Sur la table, on trouve **de la brioche**, **des croissants**, **des fraises**, du jus **d'orange** et de **la marmelade**. Chacun prend **une cuillère** pour **étaler** la gelée sur ses tartines avant de se désaltérer avec **la boisson**. Il ne reste plus qu'à digérer avant **le déjeuner** !

J'écris

7 Quel est ton repas préféré ? Décris-le en utilisant des mots précis. Tu peux t'aider des mots suivants :

un gâteau – la sauce – couler – glacé – chaud – mélanger – la viande – le gratin.

J'enquête

Quels mots peuvent compléter cette marguerite ?

gourmet goinfre
 une
 personne



Je m'entraîne Parcours 2

Reconnaitre les mots qui parlent des repas

8 a. Recopie les mots qui ont un lien avec les repas.

Il eut soudain grand faim de livres,
En avala cent trente-trois
Dont un traité de savoir-vivre,
Mi à l'envers, mi à l'endroit.
Il épargna la poésie,
Dévora l'encyclopédie
Et juste à l'heure du dessert,
Mi à l'endroit, mi à l'envers,
Croqua la bibliothèque.

« Le pagivore », *Inimaginaire*, Pierre Coran,
© Éditions Mijade, 2008.

b. De quoi parle-t-on dans ce poème ?

9 Classe les mots dans un tableau.

Attention, il y a un intrus !

gourmandes – brouillés – lointain – diététique –
cuit – coupé – crus – épicée – gras – sucré –
gloutons – insatiable – salée – copieux – voraces

aliments	personnes	repas

10 Recopie l'intrus de chaque liste et explique ton choix. Aide-toi de ton dictionnaire.

- gober – happer – avaler – couper
- vorace – épicé – affamé – repu
- cuit – attablé – salé – sucré
- un festin – le banquet – une entrée – un buffet
- le couvert – une louche – un mixeur – une bouche

Utiliser des mots précis pour parler de nos repas

11 Complète les phrases avec un verbe précis qui décrit la façon de manger.

- L'ogre ~~fit~~ tous les enfants du village.
- Les gourmands se ~~font~~ de friandises.
- Le fin gourmet ~~fit~~ ces plats délicieux.

12 Trouve pour chaque liste trois mots qu'on utilise pour parler de nos repas.

- Ustensiles → ~~fit~~ – ~~fit~~ – ~~fit~~
- Boissons → ~~fit~~ – ~~fit~~ – ~~fit~~
- Moments du repas → ~~fit~~ – ~~fit~~ – ~~fit~~
- Façons de manger → ~~fit~~ – ~~fit~~ – ~~fit~~

13 Remplace les mots en couleur par un synonyme ou un contraire.

À la fin de la journée, Elliot, **affamé**, s'attable devant un **savoureux** gratin. **Les pommes de terre** sont **cuites à point** et le **fumet** est **délicieux** : la **portion** semble **appétissante**. Pour compléter **ce festin**, Elliot remplit **son verre** avec **une eau glacée**. Une main sur **son couteau**, l'autre sur **sa fourchette**, le jeune homme s'apprête à **dévoré** son repas.



- 14 Imagine un petit dialogue entre un ogre qui a très faim et une petite fille qui ne veut pas être dévorée. Elle lui propose d'autres choses à manger. **Utilise des noms, des verbes et des adjectifs qui ont un lien avec les repas.**

Je retiens

- Pour parler de nos repas, on utilise des mots précis qui décrivent :
 - les types de repas → le déjeuner – le dîner – la collation – le goûter...
 - les moments du repas → l'entrée – le plat de résistance – le dessert...
 - les ustensiles → les verres – la cuillère – un couteau...
 - les aliments → les fruits – des légumes – les boissons – un poulet...
 - les plats → le couscous – un gratin – le clafoutis...
 - la façon de manger → dévorer – déguster – grignoter... ou goulument – avec appétit...
 - des informations sur les personnes → affamée – vorace – repu – gourmand...
 - des informations sur les aliments, les plats et les repas → cuit – cru – gras – sucré – copieux...
- Ces mots peuvent appartenir à la même famille ou pas.
gourmand → une gourmandise un gâteau ≠ des frites
- Ces mots peuvent être des noms, des adjectifs, des verbes ou d'autres mots.
un dessert → nom repu → adjectif dévorer → verbe

Observons la langue

Des souvenirs enregistrés

Nous sommes au 22^e siècle. Juliette vit avec ses parents, entourée de robots qui s'occupent de tout. Un soir où sa mère s'absente, Juliette se sent seule.

Maman me manque...

Comme notre durée de vie est très, très longue en ce 22^e siècle (près de trois-cent ans), il a fallu trouver un moyen pour conserver nos souvenirs car le cerveau humain n'a pas une très grande capacité de stockage de mémoire. Comment savoir qui l'on est vraiment si on oublie ses actes passés ? Alors, on les enregistre dans une boîte-mémoire, chaque jour. Cette décision a été prise par le gouvernement l'année précédant ma naissance.

Cela fait, je n'arrive pas à trouver le sommeil... [...]

Mon regard glisse sur un holo¹ qui flotte sur ma commode. Je suis un tout petit bébé dans les bras de Maman, qui m'enveloppe et me regarde avec amour.

En ce temps-là, maman était toute la journée à la maison. J'étais son bébé...

Florence Hinckel, *Mémoire en mi*, © Mini Syros-Soon, 2013.



1. un holo : hologramme, image qui montre les objets en relief

- 1 Qui parle dans ce texte ? À qui pense-t-elle ?
- 2 Combien de temps nous sépare de l'époque de Juliette ?
- 3 Quelles différences y a-t-il entre l'époque de Juliette et la nôtre d'après le texte ?

Réfléchissons ensemble

4 À quel temps les mots en bleu dans le texte peuvent-ils être associés ?

5 Quel mot est à l'opposé du mot en vert dans le texte ?

6 Quel mot du texte permet de regrouper tous les mots en couleur ?

7 a. Dans la liste de mots ci-dessous, lesquels permettent de parler du temps qui passe ?

un siècle – une taille – l'âge – beau – la date – un calendrier – les heures – la vie – un décès – une ère – un millénaire – une aire – le soleil – les mois – les ans – un sablier – une balance

b. Quel autre mot pour parler du temps qui passe connais-tu ?

Est-ce que j'ai compris ?

Indique si chaque affirmation est vrai ou fausse.

- a. Les mots an, siècle, jour, semaine et heure indiquent des durées.
- b. Les mots quotidien, hebdomadaire et annuel désignent le nombre de fois qu'une chose se produit.
- c. Le mot antique s'applique au présent.
- d. Le mot contemporain s'applique au passé.

Pour chaque phrase, ajoute au moins un synonyme des mots en couleur.

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les mots qui parlent du temps qui passe

1 Complète chaque marguerite avec les mots qui lui correspondent.

Aide : Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

trentenaire – minute – centenaire – heure – siècles – décennie – quinquagénaire – septuagénaire

mesure
du temps

âge

2 Recopie les couples de synonymes.

provisoire – prochainement – vite –
actuel – chronique – bientôt – contemporain –
répété – rapide – temporaire

3 Trouve l'intrus dans cette liste de mots.

un trentenaire – la vingtaine – le centenaire –
un millénaire – une quarantenaire – un maire –
un septuagénaire

4 Recopie les périodes historiques de la plus ancienne à la plus récente.

Moyen Âge – Préhistoire – Antiquité – 21^e siècle –
Révolution française – 19^e siècle

5 Recopie chaque mot avec la définition qui convient.

Exemple : annuel → qui a lieu chaque année

semestriel – mensuel – hebdomadaire – quotidien –
trimestriel – bimensuel

- a.  → qui a lieu chaque mois
- b.  → qui a lieu chaque jour
- c.  → qui a lieu chaque semaine
- d.  → qui a lieu tous les trois mois
- e.  → qui a lieu deux fois par mois
- f.  → qui a lieu tous les six mois

Utiliser des mots précis pour parler du temps qui passe

6 Remplace les mots soulignés par le mot de la liste qui convient. Fais les accords nécessaires.

Exemple : Ce tableau est vieux. → Ce tableau est ancien.
historique – antiquité – contemporain –
futuriste – éphémère

- a. Ce meuble est un véritable objet ancien.
- b. Cet immeuble ressemble à un bâtiment du futur.
- c. Cela restera un évènement qui comptera dans l'histoire.
- d. Cette exposition est prévue sur une courte période.
- e. C'est un auteur d'aujourd'hui.

7 Trouve un mot qui convient pour compléter chaque liste.

- a. printemps – été – automne – 
- b. personne âgée – enfant – adolescent – 
- c. jour – semaine – année – 

8 Complète ces expressions avec le mot qui convient.

Aide : Ce sont des expressions sur le temps qui passe.

- a. Cet homme est courbé sous le poids des (gens – ans).
- b. Il est aussi (beau – vieux) que Mathusalem !
- c. Elle est dans la fleur de l'(âge – amour).
- d. Il faut bien que (jeunesse – souplesse) se passe !

J'écris

en 2080	une heure	rapidement
dans deux siècles	une journée	lentement
dans un millénaire	un siècle	brièvement
	une éternité	temporairement

9 Rédige trois phrases en utilisant un élément de chaque colonne.

Je joue



Qu'est-ce qui marche à quatre pattes le matin, à deux pattes à midi et à trois pattes le soir ?

C'est l'«être humain» car il marche à quatre pattes quand il est bébé, sur ses deux jambes quand il grandit et sur trois jambes lorsqu'il est vieux parce qu'il a une canne.

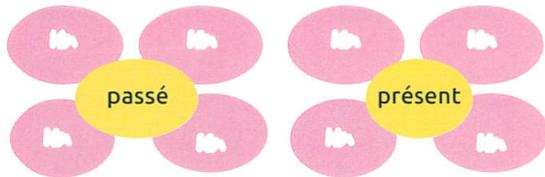


Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les mots qui parlent du temps qui passe

10 Complète chaque marguerite avec les mots qui lui correspondent.

jadis – aujourd'hui – maintenant – autrefois –
la semaine dernière – de nos jours –
avant-hier – cette semaine



11 Recopie ces mots dans l'ordre chronologique.

après-demain – la semaine dernière – demain –
avant-hier – le mois prochain – l'année prochaine –
le mois dernier – aujourd'hui

12 Recopie les couples de contraires.

temporaire – bref – ponctuel – ralentir – vétuste –
permanent – retardataire – accélérer – long – neuf

13 Complète la phrase comme dans l'exemple.

Exemple : Une réunion **semestrielle** a lieu
chaque **semestre**.

- Un magazine **mensuel**.
- Une promenade **hebdomadaire**.
- Un journal **quotidien**.
- Une revue **trimestrielle**.

Utiliser des mots précis pour parler du temps qui passe

14 Trouve un mot qui convient pour chaque liste.

- le chronomètre – un cadran solaire – le sablier –
- quelquefois – souvent – de temps en temps –
- l'ère primaire – une ère secondaire –

15 Trouve le mot qui correspond à la définition. Aide-toi du mot en couleur.

- Il sert à vérifier le temps de cuisson en indiquant les **minutes**. → le **minutier**.
- Il servait autrefois à mesurer le temps qui passe. On le renversait et le **sable** de la partie supérieure s'écoulait dans la partie inférieure. → le **sablier**.
- C'est un calendrier qui se base sur les cycles de la **Lune**. → le calendrier **lunaire**.

16 Complète les phrases avec des mots utilisés pour parler du temps qui passe.

- Ce n'est plus un **enfant** mais ce n'est pas encore un adulte : c'est un **adolescent**.
- Chaque **jour**, un nouveau **soleil** se lève quand le soleil fait son apparition.
- Cela fait des **années** que je ne l'ai pas vue !
- La **première** fois que je l'ai croisé, il était encore **jeune**.

17 Recopie les phrases avec le contraire du mot en couleur.

- Cet animal est **rapide** et a une carapace.
- Ces gens qui ont cent ans sont très **jeunes**.
- Le latin est une langue **moderne**.
- Elles apparaissent dans le ciel chaque **jour**.

Trouve le mot défini par chaque phrase.



18 Imagine la vie d'une femme ou d'un homme, de sa naissance à sa mort.

Raconte-la en quelques phrases en utilisant au moins cinq des mots de la liste.

Fais les accords nécessaires.

naissance – adolescence – âgée – quinquagénaire –
trentenaire – génération – enfant – décès

Je retiens

- Pour parler du temps qui passe, on utilise des mots qui indiquent :
 - une période → un siècle – la semaine – des ans – une ère...
 - des outils qui servent à mesurer le temps → un calendrier – le chronomètre – le sablier...
 - les différents âges de la vie → la naissance – l'enfance – la vieillesse...
 - comment passe le temps → perpétuel – éphémère – lent – rapide...
 - comment sont les gens au fil du temps → jeune – âgée – trentenaire...
 - la fréquence de quelque chose → mensuel – quotidien – souvent...
- Pour parler du temps qui passe, on utilise principalement des noms, des adjectifs et des verbes.
 - une horloge (nom) éternel (adjectif) s'éterniser (verbe)
- Ces mots peuvent appartenir ou non à une même famille.
 - un an → un anniversaire un an ≠ une horloge

Observons la langue

La COP21 à Paris en 2015

Depuis plusieurs décennies, l'homme subit les conséquences de plus en plus fortes des changements climatiques : fonte des glaciers, montée du niveau de la mer, augmentation des catastrophes naturelles comme les inondations, les ouragans... C'est dû à l'activité humaine qui produit des gaz responsables du réchauffement climatique. En décembre 2015 a eu lieu la 21^e conférence des pays volontaires pour réduire les émissions de ces gaz.



La vallée de la mort, Namibie.

À cette occasion, des enfants ont répondu à la question : « À quoi penses-tu quand on te parle de réchauffement climatique ? ».

Samia : Je pense que le changement climatique, c'est à cause de la pollution.

Omar : Moi, je suis sûr que la sécheresse en Afrique va s'aggraver si on ne fait rien pour le climat.

Camille : À mon avis, les gens oublient qu'ils ont des devoirs envers l'environnement.

Alice : Je crois, personnellement, que si ça continue, il fera trop chaud pour les animaux et les plantes.

Lo Shen : Mes parents sont convaincus qu'il faut arrêter de polluer et qu'on doit recycler les déchets.

- 1 De quoi parle ce texte ?
- 2 Ce texte est composé de deux parties, que trouve-t-on dans la deuxième partie ?
- 3 Et toi, que penses-tu du réchauffement climatique ?

Réfléchissons ensemble

- 4 a. Selon toi, pourquoi a-t-on interrogé des enfants ?
b. Quel enfant exprime l'avis de ses parents ?
Comment le sais-tu ?
- 5 Dans les phrases suivantes, quels mots montrent qu'on exprime un avis ?
a. Selon moi, les gens oublient qu'ils ont des devoirs.
b. Ils sont convaincus qu'il faut arrêter de polluer.
c. Je crois personnellement qu'il fera trop chaud.
- 6 Dans le texte, les avis disent-ils tous la même chose ?
Quelle est la différence entre ces listes ?
a. je suis sûr que – il est certain de...
b. tu supposes que... – elle présume que...
- 7 Que peux-tu dire des phrases suivantes ?
a. Cette réunion sur le climat est une bonne idée !
b. Ce reportage est très mauvais.
c. J'aime beaucoup ce gâteau.

Est-ce que j'ai compris ?

Lesquelles de ces phrases expriment un avis ? Recopie les mots qui l'indiquent.

- a. Le président de la République française a organisé la COP21.
- b. Le président de la République pense qu'il faut agir pour le climat.
- c. Selon lui, il faut agir sur le climat immédiatement.
- d. Les gens sont désormais certains qu'il faut agir pour l'environnement.
- e. Les gens agissent pour l'environnement.
- f. C'est une bonne idée d'agir pour l'environnement.

Je m'entraîne Parcours 1

Identifier les mots qui permettent d'exprimer un avis

1 Recopie les phrases qui expriment un avis.

Exemple : *D'après moi, il est poli. – Il est poli. → D'après moi, il est poli.*

- Je crois que c'est l'heure de partir. – C'est l'heure de partir.
- Vous êtes assis. – Je pense que vous êtes grand.
- Selon lui, ce problème est difficile. – Ce problème de mathématiques est nouveau.
- J'estime que ma solution est correcte. – Ma solution est correcte.

2 Pour chaque liste, recopie le mot ou le groupe de mots qui permet d'exprimer un avis.

Exemple : *boire – marcher – s'habiller – penser → penser*

- un rêve – l'imagination – l'opinion – une action
- un point de vue – une course – l'attaque – l'amitié
- avoir faim – avoir l'impression – avoir soif – avoir mal
- dire que – crier que – hurler que – trouver que

3 Trouve l'intrus de chaque liste.

Aide : *Fais attention au degré de l'avis exprimé.*

- je trouve que... – il est sûr que... – je crois que...
- elle assure que... – vous êtes certains que... – tu penses que...

4 Remplace chaque groupe de mots soulignés par l'une des propositions données.

- Je ne suis pas d'accord avec votre idée dangereuse. (*J'approuve – Je désapprouve*)
- Je suis d'accord avec votre proposition peu polluante. (*J'approuve – Je désapprouve*)
- Elle n'est pas d'accord avec le verdict injuste du juge. (*Elle accepte – Elle conteste*)
- Elle est d'accord avec le verdict équitable du juge. (*Elle accepte – Elle conteste*)

5 Recopie les mots ou les groupes de mots qui indiquent qu'il s'agit d'un avis.

- Marielle est certaine d'avoir vu ce film.
- À son avis, cette pièce de théâtre est exceptionnelle.
- Je trouve que ce jardin est plein de charme.

6 Trouve et classe dans un tableau les mots qui permettent d'exprimer un avis.

- Ils craignent que la montée des eaux envahisse les côtes.
- À mon avis, vous avez peur de voyager en avion.
- Ce plat est trop pimenté à mon goût.
- Il semble à mon frère qu'il est trop tard pour sortir.

verbes	autres mots

Utiliser des mots précis pour donner son avis

7 Complète chaque phrase pour qu'elle exprime un avis.

Exemple : *Tu  que ce tableau est beau. → penses*

- Diane  que ce sport est très amusant.
-  Jean-Philippe, ce gâteau a un excellent goût.
- Après avoir lu ce livre, je suis  que tu ne vas pas l'aimer !

8 Place chaque mot de la liste dans la phrase qui lui correspond.

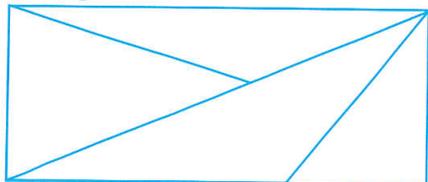
- refuse – selon elle – personnellement – croient – prétend*
- Pour la deuxième fois, Senay  de manger son ragout !
 - Il  que le climat va encore changer.
 - Ce n'est pas de la faute de Luisa, , si le pot est tombé.
 - Elles  que rien ne sera plus pareil, désormais.
 - , je ne pense pas que le temps s'améliorera.

J'écris

- 9 Imagine que tu vas au cinéma avec un ou une ami(e). Vous avez tous les deux une opinion différente sur le film. L'un de vous l'a trouvé très bon, et l'autre très mauvais.

Écris deux phrases pour exprimer chaque avis.

Je joue



Selon toi, il y a six triangles.

Tu crois qu'il y a quatre triangles sur cette figure.



Qui a raison ? Explique ton choix.



Je m'entraîne Parcours 2

Identifier les mots qui permettent d'exprimer son avis

10 Recopie les phrases qui expriment un avis.

- a. Je crois que tu as tort. – La croix est placée de travers.
- b. Elle est malade. – Je pense qu'elle est malade.
- c. D'après lui, le temps va changer. – Après la pluie, vient le beau temps.
- d. J'ai l'impression qu'il est jaune. – Il y a trop de jaune dans cette impression.
- e. Cette peinture est en bois. – Cette peinture est belle.

11 Écris pour chaque liste : avis catégorique ou avis non catégorique.

- a. trouver que – estimer que – penser que →
- b. être certain que – être convaincue que – être sure que →

Associe les groupes de mots ci-dessous avec la liste qui leur correspond.

être persuadé que – considérer que

12 Recopie les mots ou les groupes de mots qui expriment un avis.

- a. Mes parents considèrent que je suis un bon élève.
- b. Certains voisins croient qu'ils sont seuls dans l'immeuble.
- c. Selon moi, les pays riches doivent aider les pays pauvres.
- d. Nous doutons de l'innocence de l'accusé.
- e. J'adore cette musique, elle est très agréable à écouter !
- f. Tu es d'accord avec cette solution ?
- g. Pour ma part, je trouve que la situation est drôle.

Utiliser des mots précis pour donner son avis

13 Complète les phrases avec : d'accord, selon, personnellement, redoutent ou semble.

- a. Nous sommes pour venir demain.
- b. Il à mon frère qu'il est trop tard pour sortir.
- c. , je pense vraiment que la planète est en danger.
- d. les scientifiques, la fonte des glaces est irréversible.
- e. Ils qu'il soit trop tard pour venir manger à la maison.

14 Complète les phrases en utilisant des mots qui permettent de donner son avis.

- a. , il faut utiliser les transports en commun.
- b. Éva cette histoire car elle est .
- c. Je les serpents parce qu'ils sont dangereux.
- d. Cette peinture me beaucoup : elle est très .

15 Complète cette critique de film.

J' ce film. Il est . Je les personnages très . Je que l'histoire est passionnante. moi, les cascades ont dû demander beaucoup de répétitions. Mon passage , c'est quand l'héroïne surprend tout le monde en trouvant une solution .

J'écris

16 Rédige une critique de livre ou de film que tu as récemment lu ou vu.

Aide-toi de l'exercice 15 et utilise des mots qui permettent de donner son avis.

Je retiens

● Pour donner son avis, on utilise :

- des mots ou des groupes de mots qui introduisent un avis : selon moi – d'après lui – personnellement...
- des verbes qui introduisent un avis : penser que – trouver que – supposer que...
- des verbes pour exprimer ses goûts : aimer – détester – adorer...
- des verbes pour exprimer son accord ou son désaccord : contester – approuver...

⚠ Attention, quand on dit que quelque chose est bon, intéressant, facile, drôle...

on exprime forcément un avis, une opinion ou un goût. Cela revient à dire « Je trouve que... ».

Cette sculpture est belle. → Je trouve que cette sculpture est belle.

Ce film est inintéressant. → Je trouve que ce film est inintéressant.

● Il existe toutes sortes d'avis, ils peuvent être proches ou très différents.

- Pour exprimer son avis, on utilise principalement des noms, des verbes, des adjectifs et d'autres mots.
une opinion → nom adorer → verbe intéressant → adjectif selon moi → autres mots



Je reconnais les mots qui parlent de...

- 1 Quel est le point commun à tous les mots de ces marguerites ?
De quoi parlent-ils ?
- 2 Quelle est la classe grammaticale des mots dans les pétales de chaque marguerite ?
- 3 Existe-t-il d'autres mots que tu pourrais mettre dans ces marguerites ?

J'ai appris

4 Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Corrige celles qui sont fausses.

- a. Pour parler de la peur, on utilise des noms, des adjectifs et des verbes.
- b. Il n'y a qu'une seule sorte de peur.
- c. Les mots **terreur**, **terrifiant** et **terrestre** parlent de la peur.
- d. Tous les mots qui parlent de la peur font partie de la même famille de mots.

5 Recopie l'intrus de chaque liste et explique ton choix.

- a. redouter – redoutable – redoublé
- b. appréhension – compréhension – appréhender
- c. crayon – craintif – craindre
- d. affoler – affreux – affolement

6 Remplace le mot souligné par un synonyme. Aide-toi du dictionnaire.

a. synonyme de la même famille que **terrifier**

Ce monstre est effrayant. → Mn En le voyant, j'ai ressenti de la peur. → Mn

b. synonyme de la même famille que **horrifié**

Cet endroit est effroyable. → Mn C'était vraiment la panique. → Mn

7 Complète la définition de chaque mot. Aide-toi du dictionnaire.

l'avion – oiseaux – la mer – l'eau

- a. ornithophobie : peur des Mn
- b. thalassophobie : peur de Mn
- c. aquaphobie : peur de Mn
- d. aviophobie : peur de Mn

Le mot **phobie** vient du dieu grec **Phobos** dont le nom signifie **la peur**.

8 Recopie tous les mots de ce petit texte qui parlent de la peur et trouve pour chacun un mot de la même famille.

Un animal effrayant me poursuivait. Terrorisé, j'ai rallongé ma foulée. Soudain, j'ai trébuché et je me suis affalé. Tremblant de peur, je suis resté à terre. La bête menaçante a poussé un hurlement épouvantable. Ma terreur est devenue plus grande encore. Puis a suivi un silence angoissant. Au bout d'un long moment, j'ai levé les yeux, horrifié...

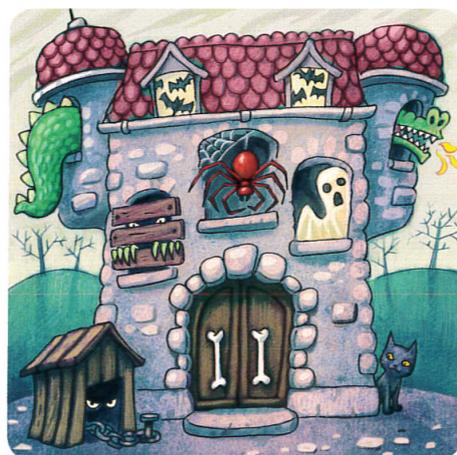
9 Qui suis-je ?

- a. Je suis planté dans les champs pour effrayer les oiseaux.
→ un Mn
- b. Les comédiens me ressentent juste avant d'aller sur scène.
→ le Mn
- c. Je suis un synonyme de **pâlis**. → Mn



10 Un ou une enfant entre dans une maison hantée. Raconte ce qu'il ou elle voit et ce qu'il ou elle ressent. Utilise des mots précis pour parler de sa peur.

Aide-toi des mots vus dans les activités et de l'illustration.



LES TABLEAUX DE CONJUGAISON

Les verbes les plus fréquents

Infinitif	Présent	Imparfait	Passé composé	Passé simple	Futur
être	je suis tu es elle/il/on est nous sommes vous êtes elles/ils sont	j' étais tu étais elle/il/on était nous étions vous étiez elles/ils étaient	j' ai été tu as été il/elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	je fus tu fus elle/il/on fut nous fûmes vous fûtes elles/ils furent	je serai tu seras elle/il/on sera nous serons vous serez elles/ils seront
avoir	j' ai tu as elle/il/on a nous avons vous avez elles/ils ont	j' avais tu avais elle/il/on avait nous avions vous aviez elles/ils avaient	j' ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j' eus tu eus elle/il/on eut nous eûmes vous eûtes elles/ils eurent	j' aurai tu auras elle/il/on aura nous aurons vous aurez elles/ils auront
aller	je vais tu vas elle/il/on va nous allons vous allez elles/ils vont	j' allais tu allais elle/il/on allait nous allions vous alliez elles/ils allaient	je suis allé(e) tu es allé(e) il/elle/on est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils/elles sont allé(e)s	j' allai tu allas elle/il/on alla nous allâmes vous allâtes elles/ils allèrent	j' irai tu iras elle/il/on ira nous irons vous irez elles/ils iront
faire	je fais tu fais elle/il/on fait nous faisons vous faites elles/ils font	je faisais tu faisais elle/il/on faisait nous faisions vous faisiez elles/ils faisaient	j' ai fait tu as fait il/elle/on a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait	je fis tu fis elle/il/on fit nous fîmes vous fîtes elles/ils firent	je ferai tu feras elle/il/on fera nous ferons vous ferrez elles/ils feront
dire	je dis tu dis elle/il/on dit nous disons vous dites elles/ils disent	je disais tu disais elle/il/on disait nous disions vous disiez elles/ils disaient	j' ai dit tu as dit il/elle/on a dit nous avons dit vous avez dit ils/elles ont dit	je dis tu dis elle/il/on dit nous dîmes vous dîtes elles/ils dirent	je dirai tu diras elle/il/on dira nous dirons vous direz elles/ils diront

LES TABLEAUX DE CONJUGAISON

Les verbes les plus fréquents (suite)

Infinitif	Présent	Imparfait	Passé composé	Passé simple	Futur	
prendre	je prends tu prends	je prenais tu prenais	j'ai pris tu as pris	je pris tu pris	je prendrai tu prendras	
	elle/il/on prend nous prenons vous prenez elles/ils prennent	elle/il/on prenait nous prenions vous preniez elles/ils prenaient	il/elle/on a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	elle/il/on prit nous prîmes vous prîtes elles/ils prirent	elle/il/on prendra nous prendrons vous prendrez elles/ils prendront	
	voir	je vois tu vois	je voyais tu voyais	j'ai vu tu as vu	je vis tu vis	je verrai tu verras
		elle/il/on voit nous voyons vous voyez elles/ils voient	elle/il/on voyait nous voyions vous voyiez elles/ils voyaient	il/elle/on a vu nous avons vu vous avez vu ils/elles ont vu	elle/il/on vit nous vîmes vous vîtes elles/ils virent	elle/il/on verra nous verrons vous verrez elles/ils verront
		devoir	je dois tu dois	je devais tu devais	j'ai dû tu as dû	je dus tu dus
elle/il/on doit nous devons vous devez elles/ils doivent			elle/il/on devait nous devions vous deviez elles/ils devaient	il/elle/on a dû nous avons dû vous avez dû ils/elles ont dû	elle/il/on dut nous dûmes vous dûtes elles/ils durent	elle/il/on devra nous devrons vous devrez elles/ils devront
vouloir	je veux tu veux		je voulais tu voulais	j'ai voulu tu as voulu	je voulus tu voulus	je voudrai tu voudras
	elle/il/on veut nous voulons vous voulez elles/ils veulent		elle/il/on voulait nous voulions vous vouliez elles/ils voulaient	il/elle/on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu	elle/il/on voulu nous voulûmes vous voulûtes elles/ils voulurent	elle/il/on voudra nous voudrons vous voudrez elles/ils/on voudront
	pouvoir	je peux tu peux	je pouvais tu pouvais	j'ai pu tu as pu	je pus tu pus	je pourrai tu pourras
		elle/il/on peut nous pouvons vous pouvez elles/ils peuvent	elle/il/on pouvait nous pouvions vous pouviez elles/ils pouvaient	il/elle/on a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	elle/il/on put nous pûmes vous pûtes elles/ils purent	elle/il/on pourra nous pourrons vous pourrez elles/ils pourront

LES TABLEAUX DE CONJUGAISON

Les verbes en -er

Infinitif	Présent	Imparfait	Passé composé	Passé simple	Futur
chanter	je chante tu chantes elle/il/on chante nous chantons vous chantez elles/ils chantent	je chantais tu chantais elle/il/on chantait nous chantions vous chantiez elles/ils chantaient	j'ai chanté tu as chanté il/elle/on a chanté nous avons chanté vous avez chanté ils/elles ont chanté	je chantai tu chantas elle/il/on chanta nous chantâmes vous chantâtes elles/ils chantèrent	je chanterai tu chanteras elle/il/on chantera nous chanterons vous chanterez elles/ils chanteront
manger	je mange tu manges elle/il/on mange nous mangeons vous mangez elles/ils mangent	je mangeais tu mangeais elle/il/on mangeait nous mangions vous mangiez elles/ils mangeaient	j'ai mangé tu as mangé il/elle/on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils/elles ont mangé	je mangeai tu mangeas elle/il/on mangea nous mangeâmes vous mangeâtes elles/ils mangèrent	je mangerai tu mangeras elle/il/on mangera nous mangerons vous mangerez elles/ils mangeront
lancer	je lance tu lances elle/il/on lance nous lançons vous lancez elles/ils lancent	je lançais tu lançais elle/il/on lançait nous lancions vous lanciez elles/ils lançaient	j'ai lancé tu as lancé il/elle/on a lancé nous avons lancé vous avez lancé ils/elles ont lancé	je lançai tu lanças elle/il/on lança nous lançâmes vous lançâtes elles/ils lancèrent	je lancerai tu lanceras elle/il/on lancera nous lancerons vous lancerez elles/ils lanceront
envoyer	j'envoie tu envoies elle/il/on envoie nous envoyons vous envoyez elles/ils envoient	j'envoyais tu envoyais elle/il/on envoyait nous envoyions vous envoyiez elles/ils envoyaient	j'ai envoyé tu as envoyé il/elle/on a envoyé nous avons envoyé vous avez envoyé ils/elles ont envoyé	j'envoyais tu envoyas elle/il/on envoya nous envoyâmes vous envoyâtes elles/ils envoyèrent	j'enverrai tu enverras elle/il/on enverra nous enverrons vous enverrez elles/ils enverront
saluer	je salue tu salues elle/il/on salue nous saluons vous saluez elles/ils saluent	je saluais tu saluais elle/il/on saluait nous saluions vous saluiez elles/ils saluaient	j'ai salué tu as salué il/elle/on a salué nous avons salué vous avez salué ils/elles ont salué	je saluai tu saluas elle/il/on salua nous saluâmes vous saluâtes elles/ils saluèrent	je saluerai tu salueras elle/il/on saluera nous saluerons vous saluerez elles/ils salueront

LES TABLEAUX DE CONJUGAISON

Les verbes qui se conjuguent comme finir

Infinitif	Présent	Imparfait	Passé composé	Passé simple	Futur
finir	je finis	je finissais	j'ai fini	je finis	je finirai
	tu finis	tu finissais	tu as fini	tu finis	tu finiras
	elle/il/on finit	elle/il/on finissait	il/elle/on a fini	elle/il/on finit	il/elle/on finira
	nous finissons	nous finissions	nous avons fini	nous finîmes	nous finirons
	vous finissez	vous finissiez	vous avez fini	vous finîtes	vous finirez
	elles/ils finissent	elles/ils finissaient	ils/elles ont fini	elles/ils finirent	elles/ils finiront

D'autres verbes

Infinitif	Présent	Imparfait	Passé composé	Passé simple	Futur
savoir	je sais	je savais	j'ai su	je sus	je saurai
	tu sais	tu savais	tu as su	tu sus	tu sauras
	elle/il/on sait	elle/il/on savait	il/elle/on a su	elle/il sut	elle/il/on saura
	nous savons	nous savions	nous avons su	nous sûmes	nous saurons
	vous savez	vous saviez	vous avez su	vous sûtes	vous saurez
	elles/ils savent	elles/ils savaient	ils/elles ont su	elles/ils surent	elles/ils sauront
venir	je viens	je venais	je suis venu(e)	je vins	je viendrai
	tu viens	tu venais	tu es venu(e)	tu vins	tu viendras
	elle/il/on vient	elle/il/on venait	il/elle/on est venu(e)	elle/il vint	elle/il/on viendra
	nous venons	nous venions	nous sommes venu(e)s	nous vîmes	nous viendrons
	vous venez	vous veniez	vous êtes venu(e)s	vous vîtes	vous viendrez
	elles/ils viennent	elles/ils venaient	ils/elles sont venu(e)s	elles/ils vinrent	elles/ils viendront

LES EXCEPTIONS À CONNAITRE

Le pluriel des noms qui se terminent par **s**, **x** ou **z** au singulier

avec s à la fin	avec x à la fin	avec z à la fin
le bois → les bois	un choix → des choix	le gaz → des gaz
le bras → les bras	la croix → les croix	un nez → des nez
le corps → les corps	une noix → des noix	le riz → les riz
un dos → des dos	le prix → les prix	
une fois → des fois		
un mois → des mois		
un poids → des poids		
un puits → des puits		
le repas → les repas		
la souris → les souris		
le tapis → les tapis		
le tas → les tas		
le temps → les temps		

Les mots qui font leur pluriel en **x** ou **s**

Rappel de la règle

- Les mots **singuliers** qui se terminent par **al** font leur **pluriel** en **x**. → un cheval – des chev**aux**
- Les mots **singuliers** qui se terminent par **ou** font leur **pluriel** en **s**. → un fou – des fou**s**
- Les mots **singuliers** qui se terminent par **eu** ou **au** font leur **pluriel** en **x**. → un cheveu – des chev**eux**
→ un noyau – des noy**aux**

Exceptions

al → als	ou → oux	eu → eus	au → aus
banal → banals	un bijou → des bijoux	un bleu → des bleus	un landau → des landaus
bancal → bancals	un caillou → des cailloux	un pneu → des pneus	
fatal → fatals	un chou → des choux		
final → finals	un genou → des genoux		
naval → navals	un pou → des poux		
	un joujou → des joujoux		
	un hibou → des hiboux		

LES EXCEPTIONS À CONNAITRE

Le changement de genre dans l'adjectif

Rappel de la règle

- Il y a plusieurs façons d'orthographier le **féminin des adjectifs** : ajout d'un **e** en fin d'adjectif (joli – jolie), **doublement** de la consonne finale (gros – grosse) ou **transformation** de la fin de l'adjectif (neuf → neuve – blanc → blanche – trompeur → trompeuse – fier → fière...).

Autres façons d'orthographier le changement de genre

- eau devient **elle** → un beau dessin – une belle image
- ou devient **olle** → un homme fou – une femme folle
- c devient **que** → un spectacle public – une représentation publique

Les noms qui finissent par le son [j]

Rappel de la règle

- **Les noms féminins** qui se terminent par le son [j] finissent par **ille**. → une abeille
- **Les noms masculins** qui se terminent par le son [j] finissent par **il**. → le portail

Exceptions

Tous les noms masculins dérivés du nom **feuille** finissent par **ille**.
→ un porte**feuille** – un mille**feuille** – du chèvre**feuille**

Les noms qui ont un déterminant particulier

Rappel de la règle

- **Ce** s'utilise devant les noms masculins qui commencent par une consonne. → ce garçon

Exceptions

Pour certains mots commençant par **h**, on utilise **cet**. → cet **h**omme – cet **h**umain – cet **h**élicoptère...

Les mots dans lesquels le son [s] s'écrit s au lieu de ss

Rappel de la règle

- **Entre deux voyelles**, pour écrire le son [s] avec la lettre **s**, on écrit **ss**. → un poisson

Exceptions

un parasol – un tournesol – vraisemblable – une chauvesouris

LES PRÉFIXES ET LES SUFFIXES LES PLUS FRÉQUENTS

Liste des **préfixes** les plus fréquents et de leur sens

Pour indiquer la répétition	re-	traverser – re traverser
Pour indiquer le contraire	dé- / dés- mal- / mé- in- / im- il- / ir-	coiffer – dé coiffer l'espoir – le dés espoir heureux – mal heureux content – mé content visible – in visible possible – im possible lisible – ill isible régulier – irr égulier
Pour indiquer une quantité	mono- uni- bi- tri- quadri- multi-	un mono ski → un seul ski un uni jambiste → une seule jambe bi colore → deux couleurs un tri angle → trois angles un quadri latère → quatre côtés multi colore → plusieurs couleurs
Pour indiquer ce qui protège de...	para- anti-	un para tonnerre → qui protège du tonnerre un anti vol → qui protège du vol

Liste des **suffixes** les plus fréquents et de leur sens

Pour indiquer l'objet plus petit ou le petit de...	-ette -eau -on	la petite cloche → la cloch ette le petit de la souris → le souric eau le petit du rat → le rat on
Pour indiquer la personne qui sait faire... ou les noms de métier	-ateur / -atrice -er / -ère -ier / -ière -ien / -ienne -eur / -euse	l' avia teur – l' avia trice un boulang er – une boulang ère le caiss ier – la caiss ière le music ien – la music ienne un ski eur – une ski euse
une action	-ment -tion / -ation / -ition -age	un hurle ment la diction – l' explora tion – la répét ition le jardin age
une qualité	-té -eur -esse	la beau té la pâ leur la sage esse
une possibilité	-able -ible	jet able lis ible
qui sert à...	-oir / -oire -eur / -euse	un plonge oir – une balanço ire une tonde use – un serve ur

Crédits photographiques

14 Shutterstock / Daniel J. Rao ; **17** BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; **20** BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; **28g** BIS/Ph. © American School of Classical Studies, Athènes ; **36** BIS/Ph. H. Josse © Archives Larbor ; **42** Fotolia / Andreas P. ; **53** Shutterstock / Photopixel ; **61** © akg-images ; **64** Shutterstock / Kartouchken ; **80** Fotolia / Rupbilder ; **83** Fotolia / Volodymyr Khordaye ; **86** Shutterstock / mysticbengal ; **91** © akg-images / Paul Almasy ; **94** BIS/Ph. Pavila ; **97** BIS/Ph. Bart Parren ; **100** Fotolia / Olympixel ; **103** Archivo L.A.R.A. / Planeta ; **108** Fotolia / Vladimir Melnik ; **111** Shutterstock / Laborant ; **116b** BIS/Ph. Burgerbibliothek, Berne ; **119h** Fotolia / golfbasketballer ; **119b** BIS/Ph. Studio Moreau © Archives Larbor ; **122** BIS / © Archives Larbor ; **125** Fotolia / Xiongmao ; **128** BIS/Ph. © British Museum - Archives Bordas ; **130** Fotolia / Henky ; **133** Fotolia / fisher_2009 ; **136** BIS/Ph. Michael Flippo ; **138** BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; **141** Shutterstock / Ivan Kuzmin ; **144** BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; **147** Fotolia / refresh (PIX) ; **150** BISPh. © Archives Nathan ; **152** BIS / © Archives Larbor ; **155** Fotolia / Mikhail Olykainen ; **158** Fotolia / Marie Capitain ; **164** Fotolia / Elisa Locci ; **165** Fotolia / Christian Musat ; **177** Fotolia / EcoView ; **182** Shutterstock / Jay Ondreicka ; **191** Shutterstock / Jurjen Veerman ; **210** Shutterstock / Galyna Andrushko.
